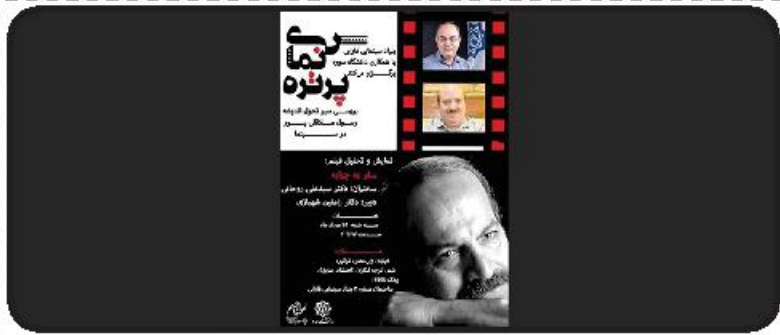




گولاگ «دو زیست» در تاجیکستان

جدیدترین ساخته برزونیکزاد از ۲۰ مرداد در سینماهای سراسر ایران روی پرده رفته و فقط در دوروز به فروشی نزدیک به یک میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان رسیده است. این فیلم محصول سال ۹۸ است که اولین بار در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و پس از آن با توجه به شیوع کرونا، تا سال امکان اکران پیدا نکرد. «دو زیست» داستان پسری به نام عطار را روایت می‌کند که با پدرش زندگی می‌کند و دوتنفر از دوستان خود را هم به خله راه داده است. دختری در همسایگی عطا دلپستی خاصی به او دارد اما عطا از این موضوع خبر ندارد. دختر که کلفت همسایه عطاست، از اومی خواهد برای چند روز دختری را مخفیانه در منزل خود نگه دارد. عطایا پذیرد و با ورود این دختر به خانه، ماجرا شروع می‌شود. اهتر لایبن



بررسی سیر اندیشه ملاقلی پور با تحلیل «سفر به جزایه»

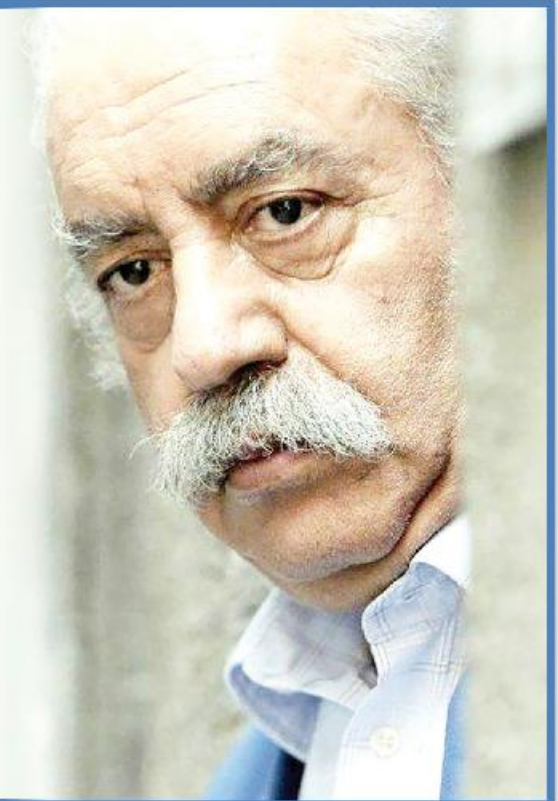
دومین جلسه از برنامه «سینما پرتو» به تحلیل سیر اندیشه سینمایی رسول ملاقلی پور توسط رامتین شهبازی و سیدعلی روحلی و نمایش فیلم سینمایی «سفر به جزایه» اختصاص داشت. برنامہ «سینما پرتو» روز سه‌شنبه ۲۵ مرداد از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در ساختمان شماره ۳ فارابی واقع در خیابان ولیعصر، تولید، نیش کوچه‌لنکران (احتشام سلیق) بر گزار خواهد شد. نشست‌های «سینما پرتو» از جمله برنامه‌های فرهنگی فارابی با تمرکز بر دانش‌افزایی سینماگران و علاقه‌مندان به سینما است که با همکاری دانشگاه سوره در قالب سلسله نشست‌های «سینما پرتو» به بررسی و تحلیل سیر اندیشه کارگردان بزرگ سینمای ایران و جهان اختصاص خواهد داشت و نشست‌ها در ساختمان شماره سه برگزار می‌شود. اخیرگزاری اپنا

بهزاد فراهانی:

سناریوهای خوب در صف انتظار ابدی اند!

ماه محرم موفق عمل نکرد و ما هم و مشخصاً کنداکتور ما در سال‌های اخیر خیلی از اثر جدید بوده است به خبرنگار گروه فرهنگ و هنر برنا گفت: ما باید در تولید آثار مذهبی و تاریخی مراقب باشیم مخاطبان از اعتقادات و تعاریف دینی اش فاصله نگیرند. در حقیقت یکی از مخاطرات تولید کار در این ژانر همین است که تعاریف مخاطبانمان را از پیام‌های قرآنی تغییر ندهیم. او در ادامه اضافه کرد: آن‌هایی که می‌گویند مشکل اقت و کمبود ساخت تولیدات تاریخی - مذهبی از نبود فیلمنامه‌های خوب است، اشتباهی می‌کنند. بسیاری از سناریوهای خوب را که عطر و بوی ملی دارند، از فرهنگ‌مبیین پشتیبانی می‌کنند و در سنگرم مردم نشستند کنار می‌گذارند و دنبال کارهای بی‌سر و ته می‌روند. تا دلتان بخواهد سناریوهای خوب داریم که در صف انتظار ابدی نشستند. بازیگر نقش معاویه در سریال «لحم علی (ع)» ادامه داد: هنر نمی‌تواند جنبه سفارشی پیدا کند چرا که کارکرد خود را در این شرایط برای تأثیر گذاری از دست می‌دهد. یادمان نرود تبلیغات با کار هنری فرق دارد. ممکن است در کار تبلیغی از هنر سواستفاده شود. مانند گاهی که ترانه‌های بسیار زیبا را که جز و سرمایه‌های زندگی ما هستند یک‌مرتبه برای تبلیغ ماکارونی و یا تبلیغ فلان فرش استفاده می‌کنند و این بی‌تصافی است. اخیرگزاری برنا

بهزاد فراهانی یکم بهمن ۱۳۳۳ در روستای درمنک از توابع فراهان واقع در استان مرکزی (اراک) به دنیا آمد. او از نوجوانی به تئاتر علاقه‌مند شد و به صحنه نمایش و بازیگری قدم گذاشت. او همچنین سلیقه فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی را در کارنامه هنری خود دارد. فراهانی دوره‌های آموزشی تئاتر را در فرانسه گذرانده و در رشته کارگردانی، بازیگری و نویسندگی تحصیل کرده و فارغ‌التحصیل شده است. همسر و سه فرزند او نیز بازیگر هستند. فعالیت هنری خود را از ۱۶ سالگی با بازی در تئاتر نزد خسرو مفید آغاز کرد. سپس به گروه شاهین سرکیسیان بنیگذار تئاتر نوین ایران پیوست و به‌طور جدی تئاتر را دنبال کرد. پس از چند سال به سینما روی آورد و با بازی و نگارش فیلمنامه فیلم «تجاوز» به کارگردانی حمید مصداق، در سال ۱۳۴۹ به جمع اهالی هنر هفتم پیوست. فراهانی کارگردان تئاتر و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون که در آثاری همچون فیلم سینمایی «قره داغ»، «زراه افتخار»، «شیدا» و سریال‌های «خانه پدری»، «آلبوم خانوادگی»، «مدینه» و... نقش‌آفرینی کرده است و به عنوان بازیگر آثار تاریخی - مذهبی نقش‌های متفاوتی را در سریال‌هایی مانند: «لحم علی (ع)» و... تجربه کرده در پاسخ به این سوال که چرا در تولیدات کارهای مذهبی به ویژه



کاسبی در آی. سی. یو بستری شد

محمد کاسبی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون به دنبال نارسایی قلبی در بخش بست آی سی یو بیمارستان بستری شد. یلدا کاسبی، دختر این هنرمند اظهار کرد: پدرم چهارشنبه هفته گذشته، ۱۹ مرداد ماه به دنبال مشکلات نارسایی قلبی به بیمارستان و بخش آی سی یو منتقل شد و یکشنبه ۲۳ مرداد به بخش بست آی سی یو منتقل شده است. او از مردم خواست برای پدرش دعا کنند. یلدا کاسبی گفت: اوضاع قلب پدر خوب نیست و شرایط عمومی ایشان هم چندان مطلوب نیست. پزشکان برای درمان مناسب تمام تلاششان را به کار بسته‌اند. در حال حاضر پدرم تحت نظر دکتر معالجش بلیک شریف کشلی، فوق تخصص نارسایی‌های قلبی است. از مردم می‌خواهم باز هم برای پدرم دعا کنند تا ببینیم خدا چه می‌خواهد. محمد کاسبی هنرمند باسابقه عرصه سینما و تلویزیون و اواخر سال ۱۴۰۰ از ناحیه درجه قلب تحت عمل جراحی قرار گرفت و طی این مدت چندین بار به علت نارسایی قلبی در بیمارستان بستری شد. اخیرگزاری اپنا



کامیون آبی بدون توقف تا هندوستان

مستند «کامیون آبی» و انیمیشن «گذشته» از تولیدات مرکز گسترش به‌جشنواره فیلم کرالا راه یافتند. «کامیون آبی» به کارگردانی هادی آفریده و انیمیشن کوتاه «گذشته» به کارگردانی حمید محمدی، از تولیدات مرکز گسترش به بخش بین‌الملل چهاردهمین جشنواره فیلم‌های مستند و کوتاه کرالا در کشور هندوستان راه یافتند. «کامیون آبی» در چهاردهمین جشنواره «سینما حقیقت» نمایش داده شد. ضمن اینکه انیمیشن «گذشته» در جشنواره‌های فیلم فجر، بوئلمایی تهران و... نمایش داشته و تندیس نقره بهترین دستاورد فنی و هنری جشنواره بوئلمایی را هم به دست آورده است. این جشنواره که توسط آکادمی فیلم ایالت کرالا راه‌رسله در تریولدروم (مرکز ایالت کرالا) برگزار می‌شود، یکی از چهار جشنواره مستند مورد تأیید آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار در آسیاست و بهترین مستند کوتاه و بهترین مستند بلند آن به اسکار معرفی خواهد شد. جشنواره کرالا از ۴ تا ۹ شهریور ماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود. اخیرگزاری اپنا



۵ فیلم جدید به سینماهای آید

همایون سعیدیان سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفتگو با خبرنگار سینمایی صدا، با اشاره به جلسه یکشنبه ۲۳ مردادماه این شورا درباره مصوبات این جلسه گفت: فیلم‌های سینمایی «بانک زده‌ها» به کارگردانی جواد اردکللی و تهیه‌کنندگی علی رویین‌تن به سرگروهی سینما ماندانا، «برای مرجان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید زرگرزاده به سرگروهی پردیس سینمایی ملت و «زویای سهراب» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی قوی‌تن به سرگروهی پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز از چهارشنبه ۲۳ مردادماه اکران می‌شوند. او بیان کرد: همزمان با این آثار، فیلم «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری و تهیه‌کنندگی محمدحسین قلمی که خبر اکران آن پیشتر اعلام شده بود، به سرگروهی پردیس سینمایی کورش و فیلم «شب طلایی» به کارگردانی یوسف حاتم‌کیا و تهیه‌کنندگی ابراهیم حاتم‌کیا نیز که نمایش آن یک هفته به تعویق افتاد، به سرگروهی پردیس سینمایی هوزیه مشهد به نمایش عمومی در خواهند آمد. اخیرگزاری اپنا