



وارنر از نفس افتاد

دیوید وارنر یکی از بازیگران بریتانیایی تبار متولد ۱۳۲۰ است که به تازگی در سن ۸۰ سالگی چشم از جهان فرو بست. او که از لس‌آنجلس سینمای هالیوود به شمار می‌آید در فیلم‌های خارق‌العاده‌ای همچون تایتانیک، سگ‌های پوشالی و مورگان به ایفای نقش پرداخته و تولدش در طول مدت فعالیت هنری خود آثار بی‌شماری را برای سینمای جهان خلق کند. دیوید وارنر از آن دسته بازیگرانی است که علاوه بر سینما در تلویزیون نیز بازی کرده و حرفه‌ای بودن او هیچگاه از چشمان مردم دور نماند. این بازیگر در طول دوران فعالیت هنریش با سلبریتی‌های محبوبی همچون لئوناردو دی‌کاپریو، بیللی زین و کتی بیتس همبازی بوده و به همین دلیل استعدادهای او هر روز بیش از پیش شکوفا می‌شود.



اسلحه بالودین را متهم می‌کند

آلک بالودین بازیگر و تهیه‌کننده فیلم وسترن «زنگار» که در اکتبر گذشته با شلیک به هالیووداها چینز موجب کشته شدن وی و زخمی شدن جوئل سوزا کارگردان فیلم شده بود، تاکید کرده بود تصور می‌کرده «فنگ سرد» یعنی بدون گلوله واقعی در دست داشته است. او تاکید داشت که ماشه اسلحه را نکشیده است. وی در مصاحبه با ای‌بی‌سی گفته بود: ماشه کشیده نشده. من هرگز اسلحه به سمت کسی نمی‌گیرم و ماشه را نمی‌کشم. هرگز! اما تحقیقات اف‌بی‌ای نشان می‌دهد چکش اسلحه در موقعیت ربع خمیده تا نیمه خمیده قرار دارد و این اسلحه نمی‌توانست بدون فشار دادن ماشه شلیک کند. تحقیقات روی کلت کلپیر ۴۵ که همان مدل هفت‌تیری است که در این حادثه استفاده شده، این نتیجه‌گیری را به دست داده است. *اخبارگزاری، رنا*

جشنواره‌های که در نصف جهان هم جانمی‌شود!

باسینمای کودک مطرح کرد. او در این باره ابتدا به نخستین مواجهه خود با مدیر عامل فارابی اشاره کرد و گفت: نسبت به آقای جوادی که دبیر جشنواره هم شدند، تصور دیگری داشتم ولی مطالبی که در جلسه گفتند خیلی به خواسته‌های حداقلی سینماگرانی که به دنبال تولید یا اتفاق‌های بهتری در سینمایی کودک هستند نزدیک بود و این امر بسیار مرا خوشحال کرد. البته باید ببینیم در عمل چه اتفاقی می‌افتد و این فرصت را باید بدهیم که آیا ممکن است در این دوره حداقل اتفاق‌هایی برای زنده شدن و احیای این جسد بی‌جان سینمایی کودک بیفتد یا خیر؟! علاوه بر این فکر می‌کنم کسانی که در بنیاد سینمایی فارابی کار می‌کنند همان ذهنیت گذشته را دارند و امیدوارم روح جدیدی به فارابی دمیده شود تا اتفاق‌های جدید هم پیش‌بینی شوند و اگر این اتفاق نیفتد ما باز هم همان مسائل قبلی را تجربه خواهیم کرد، چرا که حداقل با شعارهای آقای جوادی همراهی و همخوانی باید وجود داشته باشد. این موضوع فقط به تولید هم مربوط نیست بلکه نگاه در همه بخش‌ها باید تغییر کند. او در ادامه با اشاره به جشنواره فیلم کودک و نوجوان که نام اصفهان سال‌هاست به آن گره خورده اظهار کرد: متأسفانه مسئولان استان اصفهان سال‌هاست توجهی نیستند که چه رویدادی در این شهر برپا می‌شود. من امسال جشنواره تئاتر کودک را در همدان تجربه کردم و به نظرم بسیار خوب بود و احساس می‌کردم همه کمک می‌کنند، اما وضعیت جشنواره فیلم کودک در سال‌های گذشته طوری بوده که انگار باید عطای برگزاری جشنواره را در اصفهان به لقاییش بخشید. بنابر این به نظر می‌رسد برگزاری این جشنواره در تهران شاید هزینه کمتری داشته باشد به شرط آنکه هزینه‌های مناسبی صرف تبلیغات و شناساندن جشنواره شود.

سید جواد هاشمی با اشاره به اینکه برای زنده شدن جسد سینمای کودک اتفاق‌هایی تازه باید رخ دهد، معتقد است با توجه به عملکرد ضعیف مسئولان استان اصفهان در برپایی دوره‌ی قبل جشنواره فیلم کودک‌کان و نوجوانان، بهتر است برای محل برگزاری این رویداد فکری دیگر کرد. سینمای کودک که از چند سال قبل به گوشه‌ای رانده شده و اهالی فعال و باسابقه آن از بی‌توجهی مدیران گل‌مندند، این روزها وضعیتی نگران‌کننده‌تر دارد چرا که اغلب فیلم‌های اکران شده‌ی چند وقت اخیر حوزه کودک و نوجوان در گیشه شکست خورند و احتمالاً دیگر کمتر کسی با سرمایه شخصی حاضر به فیلمسازی در این حوزه باشد. در این بین جشنواره فیلم کودک و نوجوان که قرار است سی و پنجمین دوره آن برگزار شود مأمونی برای دیده شدن این فیلم‌ها بوده که البته آن هم فعلاً شرایط مبهمی از منظر تولید و اجرا دارد. مهدی جوادی - مدیر عامل فارابی - روز هفتم تیر ماه به عنوان دبیر سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک‌کان و نوجوانان معرفی شد که یک هفته بعد، یک نشست هم‌اندیشی با فعالان، سینماگران و پیشکسوتان سینمای کودک و نوجوان تشکیل داد ولی بعد از آن دیگر خبری از این جشنواره و حتی وضعیت تولید نشده است. البته اظهارات اخیر مدیر عامل فارابی مبنی بر اینکه «مصمم‌تر شدیم که به هیچ عنوان، کیفیت آثار تولیدی حوزه کودک را فدای زمان‌بندی جشنواره‌ای نکنیم» این احتمال را مطرح می‌کند که جشنواره با تاخیر بیشتری نسبت به گذشته برگزار شود. سید جواد هاشمی یکی از سینماگرانی بود که در نخستین نشست هم‌اندیشی حضور داشت و در گفت‌وگویی علاوه بر ارزیابی خود از این جلسه، پیش‌بینی و انتظارات خود را از جشنواره پیش‌رو و نیز بر خورد

