

قهوه تلخی که سرد شد

روزنامه‌ای که کار می‌کرد، مغضوب حکومت وقت شده و به روستایی دور افتاده و خیالی تبعید می‌شود. جایی که مدیری زیر کانه شخصیت کیانوش را مقابل باورهای فولکلور و گاه خرافی مردم می‌گذارد. حضور او کنار مدیری، گذشته از عنصر شهرتی که همواره با مدیری همراه بود و بعد به نصاری تسری پیدا کرد، زوج کمندی مدیری و نصاری را بیش از پیش به مردم شناساند. او درباره همکاری اش با مدیری و اینکه چه اتفاقی افتاده که این همکاری همواره تداوم دارد؟ توضیح می‌دهد: «اگر رابطه همکاری من با مهران مدیری تا امروز دوام داشته فقط به این دلیل است که وقتی سر کاریم، به هر دوی ما خوش می‌گذرد.» سر مال موفق شب‌های برره از ۲ مهر تا ۱۸ بهمن ۱۳۸۴ روی آنتن شبکه سوم سیما رفت. چند سال بعد نصاری در مجموعه تلویزیونی «قهوه تلخ» که در قلب سی‌دی سر از شبکه نمایش خانگی درآورد، شخصیت «کیانوش استقرارزاده» را که انگار در گوشه‌ای از وجودش حفظ کرده بود برای خلق شخصیت «یمازند کریمی» دوباره زنده کرد. سریالی که با خواهش و تمناهای مهران مدیری برای تأثیر گذاشتن روی مردم و پرهیز از قرض دادن سی‌دی‌های این سریال به هم و کپی نکردن آن آغاز شد اما در ادامه مشخص شد این سریال اصولاً بر اساس برخی سفرنامه‌های «مظفرالدین شاه» ساخته شده و خود مدیری هرگز قلمون کپی‌رایت را رعایت نکرد. به هر حال زوج مدیری-نصاری هر چند دومی نقشی تکراری بازی می‌کرد اما با بازی بی‌بدیل مهران مدیری تیم دونفره بسیاری موفق خلق شد.

اصولاً سینمای کمندی همواره از زوج‌های طنز استقبال کرده است. زوج استن لورل و اولیور هاردی نمونه مشخص زوج‌های کمدین موفق در تاریخ سینمای جهان محسوب می‌شوند که حدود ۲۸ سال به نقش آفرینی در فیلم‌های کمندی پرداختند.

این دوبازیگر برجسته تاریخ سینمای جهان ۱۰۷ فیلم از جمله ۳۲ فیلم کوتاه صامت، ۴۰ فیلم کوتاه ناطق و ۲۳ فیلم بلند ناطق را کنار هم بازی کردند و سال ۲۰۰۵، طی یک نظر سنجی از کمدین‌های حرفه‌ای در بریتانیا، این زوج هنری در رتبه هفتم‌ترین کمدین‌های تمام دوران قرار گرفتند. چیچو و فرانکو نمونه دیگری از زوج‌های موفق کمندی بودند که در سرزمین چکمه‌ظهور کردند. سینمای کمندی ایتالیا هرگز نمی‌تواند خلطرات این دوبازیگر بزرگ، چیچو اینگر لسیو و فرانکو فرانزی را فراموش کند.

نصاری اما زندگی شخصی کم‌نوسانی نداشته است. او که اوایل دهه ۸۰ برادر کوچک‌ترش را به دلیل ابتلا به سرطان از دست داده بود، سال ۱۳۹۱ در حالی که ۴۲ سال داشت با طناز هادیان ازدواج کرد، از دواجی که ۷ سال دوام داشت و بدون آنکه ثمری داشته باشد برای طرفین به پایان رسید. البته که اتفاقی مهم در زندگی نصاری افتاد. او پس از ازدواج با طناز هادیان توجهش به معماری داخلی و طراحی دکوراسیون جلب شد و بعد هم عقیده‌جات و لوازم قدیمی نظر او را جلب کرد تا نصاری با پیگیری و پشتکار همسر سابقش، موفق به افتتاح گالری لوازم عتیقه و قدیمی شود. نصاری که در مدرسه «روش‌نو» همکلاسی پیمان معادی و علیرضا عصار بود، پاییز ۱۳۹۹ کارگردانی مشترک سریال «۲۱» را همراه جواد رضویان آغاز کرد تا نخستین تجربه‌اش در هیئت کارگردان را هم پشت سر بگذارد. نصاری نگاه ویژه‌ای به زندگی دارد و البته گاه آن را خیلی جدی نمی‌گیرد. وقتی درباره این موضوع از او سوال شد، پاسخ داد: «زمانی فکر می‌کردم که بازیگری بیشتر از اینکه شغلم باشد تفریح بود، خاصیت گذشت زمان این بود که بازیگری را تبدیل به حرفه من کرد.»

دوازدهم مرداد ۱۳۴۷ خورشیدی در خیابان بهار تهران دیده به جهان گشود. ۱۲ مردادی که زادروز محمد قاضی، نویسنده کردتبار ایرانی است که چند دهه پس از تولدش، «دن کیشوت» یا همان دن کیشوت به قلم «سرواتس» رابه فارسی برگرداند و ما را با پهلووان پنبه فرنگی‌ها آشنا کرد. روزی که حدود ۷۰۰ سال پیش شلهد افتادن «بلک خرم‌الدین» در دام ماموران معتصم عباسی، خلیفه وقت بنی‌عباس بود. روزی مصادف با ۳ اوت ۱۹۱۴ میلادی که آلمان به فرانسه اعلان جنگ داد و «بیسمارک» بود که قبل از هیتلر وسوسه شد تا روی سنگفرش‌های پاریس راه برود.

سیامک نصاری، بازیگر موفق تلویزیون ایران که بیشتر او را با نقش‌های در کارهای «مهران مدیری» می‌شناسند، درست مثل وقایع تاریخی روز تولدش داستان زندگی پرتلاطمی دارد. شاید کمتر کسی بداند که نصاری پیش از حضور در پاورچین که او را به شهرتی درخور توجه رساند، بار سفر بسته بود و قصد مهاجرت از ایران را داشت اما یک تلفن از «جواد رضویان» مسیر زندگی او را تغییر داد. رضویان، نصاری را مجاب کرد که برای بازی در مجموعه پاورچین ایران بماند و همکاری با مهران مدیری را تجربه کند. نصاری که آن روزها در غم از دست دادن برادر کوچک‌ترش، عزادار بود، حضور در ژورنالی کمندی را شاید برای فرار از خویش‌خویش برگزیده اما نمی‌دانست روزگار پس از این فقدان بزرگ و خسران جبران‌ناپذیر انگار که دلش رحم آمده باشد، جاده موفقیت را برای او خط‌کشی کرده است. پاورچین با حضور سیامک نصاری و بازی او در نقش «سپهر مهتابی» کنار بازیگرانی مانند مهران مدیری، جواد رضویان، سحر زکریا، سحر ولدبیگی و شقایق دهقان تجربه‌ای موفق برای نصاری محسوب می‌شد و شاید به دلیل همین موفقیت بود که بازی در سری دوم این مجموعه با عنوان «قطعه‌چین» را هم پذیرفت.

«شب‌های برره» نقطه عطف کارنامه حرفه‌ای نصاری است. داستانی که زمان آن به دوران پهلووی اول برمی‌گردد. کیانوش استقرارزاده با بازی سیامک نصاری پس از انتشار مطالبی انتقادی در



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمد رضا شفیعی
دبیر تحریریه: نغمه فتاحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران خیابان آیت‌الله منعی کوچه خجسته منش بلاک ۵
تلفن: ۶۰۲۲۲۴۲۲ ۷۷۵۸۲۴۲۵ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

ستاره بود!



سیامک نصاری، متولد ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۴۷ فارغ‌التحصیل رشته نمایش و تلویزیون از دانشگاه هنر معماری دانشگاه آزاد اسلامی است. طابع نصاری در آسمان سینما و تلویزیون ایران اما به سال ۱۳۷۳

و بازی در مجموعه تلویزیونی «دیوار» برمی‌گردد. او سپس با حضورش در سریال تلویزیونی «سفر به جزایه» به فعالیت‌های بازیگری خود ادامه داد. سیامک نصاری پس از همکاری با رسول ملاقلی پور در فیلم و سریال سفر به جزایه در سال ۱۳۷۴، در دهه ۷۰ در دو فیلم دیگر این کارگردان یعنی «کمکم کن» (۱۳۷۷) و «سسل سوخته» (۱۳۷۸) نیز حضور یافت، اما بیشتر نقش آفرینی‌های او در این دهه مربوط به تلویزیون بود. او این مدت در مجموعه‌های متعددی مانند «جمعه بازار»، «هتل»، «عید اومد، بهار اومد»، «روزگار جوانی»، «گل‌های ۷۷»، «ورنه آقای نیکبخت» و «زائر» بازی کرد که اغلب آن‌ها در محتوایی طنز تولید می‌شد و به همین دلیل سیامک نصاری به گونه‌ای تجربه‌های لازم به عنوان یک کمدین را کسب کرد. سیامک نصاری سال ۱۳۷۷ در جریان ضبط یک سریال با مهران مدیری آشنا شد و همین امر زمینه شهرت او در عرصه بازیگری و کمندی را فراهم کرد. مهران مدیری ابتدا برای مجموعه «پاورچین» در سال ۱۳۸۱ از سیامک نصاری برای بازیگری دعوت کرد و بعدها این همکاری در مجموعه‌های طنز دیگری همچون «قطعه‌چین» (۱۳۸۲) و «جایزه بزرگ» (۱۳۸۴) ادامه یافت تا اینکه نصاری با مجموعه «شب‌های برره»، به شهرت قابل توجهی دست یافت. با این حال سیامک نصاری در مجموعه طنز «قهوه تلخ» مهران مدیری در سال ۱۳۸۹ بود که با ایفای نقش «یمازند کریمی» به عنوان شخصیت اصلی داستان به اوج شهرت رسید.

خرید بسته پرداخت قبض

بهتره!

اوانو ewano

هواداری با

www.ewano.app



کارت به کارت

خرید شارژ