



تاقرمشهدی راهی شانگهای می‌شود

جشنواره بین‌المللی تئاتر تجربی شلگهای از سال ۱۹۹۸ توسط آکادمی تئاتر شلگهای STA برگزار می‌شود که پس از اسال از برگزاری تختسته‌ریزی رویداد، به یک دوسالانه جهله‌ی تبدیل شد. تئاتر «آدیداس» از ایران پس از طی مرحله‌ی بازبینی به بخش مسابقه‌ی این جشنواره راه‌پیدا کرد. همچنین مسئولان برگزاری این جشنواره طی ایمیلی از «پویاگازی» کارگردان نمایش خواسته‌اند به صورت آنلاین، سخنرانی ۱۰ دقیقه‌ای در ریاب کمدی در تئاتر برای شرکت کنندگان داشته باشد. این رویداد از تاریخ ۱۷ تا ۲۳ آکتبر ۱۴۰۶ به مدت یک آبان‌ماه به صورت آنلاین برگزار خواهد شد و «آدیداس» تنها نامینده جمهوری اسلامی ایران در این فستیوال است. اخرگزاری خبر اتلاین



حسن ارڈنگریز ادرو گذشت

استاد میر حسن ارژنگ‌نژاد که از چندی پیش در پی لیبلایه کرونا در بیمارستان بستری بود ظهر روز ۲۵ مرداد ۱۴۰۱ در سن صد و یک سالگی در گذشت. سید عباس عظیمی مدیر عمل موسسه هنرمندان پیشکسوت در پیلی فقدان این عضو گروه موسسه و میراث دار فرهنگ و هنر ایرانی اسلامی را که با رفتیش مجدد کام دوستداران هنر را تاخیر کرد به خانواده ایشان، هنرمندان پیشکسوت و اهالی هنر تسلیت گفت. ارژنگ‌نژاد چهارم دیماه سال ۱۳۰۰ در مشهد زاده شد. او ازدوازده سالگی در کارگاه غلام رضا حبیم‌زاده ارژنگ که پس خاله‌اش بود، مشغول به کار شد و اولین کار اوننمای یانک‌مای بود. او به همراه اسملقانی ارژنگ در بروزهای مختلف زیباسازی شهر تهران همکاری داشتند. اخیراً زاری ازنا

## کتابفروشی «اسم» در آستانه تعطیلی قرار گرفت

خیلی ها آرزوی آن را دارند. لماز همان ماههای اول، کروپاپی نادر دی  
آمد و رسته را به تعطیلی کشید. ولی باز هم با قرض و وام و مهندسی  
بدھی ها و کلهش هزینه ها، گروه را حفظ کردیم و میدوارانه ادامه  
دادیم. حال ابلاک... که مالک جدید کلیفر ورشی لست می خواهد اینجا  
را شعبه بانک کند. سه چهار ماه پیگیری و همراهی اش هم به اتمام  
رسیده است و تا چند روز دیگر رسماً کتابفروشی را تحلیله خواهند  
گرد. ۲. دفتر کار ماهیه به همین سرنوشت دچل شد. مالکی که حاضر  
به تمدید اجراء نیستند، وابن دردی لست که هر مستاجری با آن روبه  
رومی شود. الغرض دیگر ناتوانی برای مقاومت نمایند است. محلصه  
مشکلات و همچنین منافع بانک تجارت و ملکان دیگر زمینگیر مان  
کرده است. مایاد گرفته ایم که توکل بر خدا باید کرد و تدبیر در لمه دل.  
به یار و سر به کار آیامگر و راه بون رفتی هست؟ آیا در تهابی تالمیدی،  
نوری خواهد درختشید؟ یا آروهه لایی که داشتیم دفن می شود؟ مجتبی  
تولوگر نماینده مجلس شورای اسلامی نیز در واکنش به این موضوع در  
صفحه مجازی خود با انتشار عکس ۲ نمایه اعلام کرد: «چندماه اگر  
موردنشر لسم هم با وزیر محترم اقتصاد و هم با بانک تجارت نلمه نگاری  
کردم لیکن چون بنای فشار نداشتیم موضوع را از طرق غیر معمول اما  
مرسوم پیگیر تبودم.

متاسفه و وزارت اقتصاد و بانک تجارت هم منفعه های غیر معمول  
خود را در عدم پلurge به این نلهه ها داشتند...» اصاخر

سعید مکرمی موسس و مدیر کتابفروشی «کتاب اسм» بالشار  
منی در صفحه رسمی اینستاگرام خود از تخلیه این کتابفروشی خبر  
داد. در متن منتشر شده توسط مکرمی آمده است:

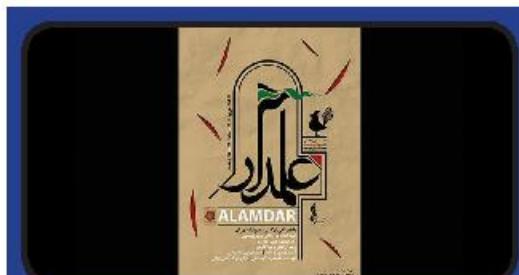
«نام خدا

تا الان صبر و مقاومت کردیم، مذاکره کردیم لاما لگارلای جز  
تسليیم شدن باقی نماید لست. چرا غی که به بھای عمر و جان روش  
کردیم، رویه خلوشی لست.

۱۰ اسل پیش که ترجیحتی سروش را مجمع نشران اجراه کردم،  
این قسمت از خیلاین لقبات جزو لست کتاب نبود. پاخور چندانی  
تداشت. لست کتاب از کتابفروشی مولی به بعد بود.

هر چه دلشتم از پس انداز و مانشین و فرض... به میان آوردم. هر که  
رامی شناختم دعوت کردم تا دست به دست هم بدهیم و بترین کتاب  
تهران را به این سوکیلایم به لطف خداوند بعدتر نش را تالیسیں  
کردیم تا در این زیست بوم نقش آفرینی جدی تری داشته بشیم. در  
گام سوم شعبه اول کتابفروشی خودمان را در خیلاین و بعصر افتتاح  
کردیم. هفتر کارمان را توسعه دادیم، تولیدات نشر افزایش یافت و نهایتاً  
از ترجیحستان سروش به کتابفروشی کتاب اسм کوچ کردیم.

حالا سه سال است که نه فقط یک کتابفروشی، گه یک مرکز  
فرهنگی واقعی ساخته ایم تا با حفظ اصول و استانداردهای خود  
متعدد ترین مجموعه مخاطب و محتوا اگر دهیم آورد. همان که



«پدر» از ششم شهریور ماه به قالار اصلی می‌آید

«پدر» نوشتہ فالوریان زلر و کارگردانی آروند داشت آرای عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی تئاتر شهر است که از یکشنبه ششم شهریور ماه اجرای خود را در تالار اصلی این مجموعه آغاز خواهد کرد. این در حالی است که پیش فروش بلیت سه روز اول اجرای نمایش از ساعت ۱۲ ظهر سه شنبه بیست و پنجم مردادماه آغاز می‌شود. رضا کیانیان، لیلی شیدی، سعید چنگیزیان، مارین ون هولک، سوگل خلائق، بهزاد گرمی، نجوا صاحب‌الملکی، بازگران این آثار نمایشی هستند که توسط کمیلی فیلم و هنرهای اجرایی «ورگول» پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. حمیدرضا امان پور قرایی و مریم حیدری مترجمان، آرond داشت آرای طراح صحنه و کارگردان، سید محمد تقی زلهدی طراح فنی صحنه، پویا رضی و بدئو آرتیست و ساخت تیزر گلزار گلشن طراح لباس، ماریا حاجی‌ها طراح گریم، ولسلیس آپوستولوس و رضا حضرابی طراحان نور، علی کیانیان آهنگساز و بهزاد جوبلیخت طراح گرافیک، گروه طراحی این نمایش را تشکیل می‌دهند. اخر گزاری مهر

## «علمدار» به قالار و حدت بلزگشت

«علمدار» با همراهی ارکستر سمفونیک تهران در ایام منتهی به اربعین حسینی از ۱۴ تا ۱۸ شهریور ماه به همت بنیاد رودکی و با همکاری مؤسسه خیریه «خانمین لام عالی بن ابی طالب (ع)» اجرامی شود. موسیقی-نمایش «علمدار» به کارگردانی حسین پارسلی و نویشه محمد رضا گوهستانی است. موسیقی این رویداد در قالب یک قصه سنتی «علمدار» توسط پورباخادم نوشته شده که توسط ارکستر سمفونیک تهران به همراه گروه آوازی به رهبری برداشکار، اجرامی شود، پورباخادم تکخوان این موسیقی-نمایش خواهد بود. موسیقی-نمایش علمدار، در رتای سردار آب و ادب، روانشگر دلاوری و فدای حضرت ابوالفضل عباس (ع)، علمدار کریلامست. بلیت‌های موسیقی-نمایش «علمدار» به صورت همت علی فروخته می‌شود و همه‌غواص‌دروش اجراء‌های این اثر از طریق مؤسسه فوق، صرف کمک به خانواده‌های بی‌سرپرست و مناطق محروم می‌شود. آخر گزاری مهر

قالیف لغت خامه ده خدا متوقف شد

صفحه مجازی منصوب به شفیعی کدکنی شاعر و نویسنده ایرانی در پی کناره گیری چندتن از مولفان موسسه لغت نامه دهخدا طلاعیه هیکل مولفان لغت نامه دهخدار ا منتشر کرد. طلاعیه این هیات بدین شرح است: «پیرو اقدام شتابزده و غیر کارشناسله حمیر از مردم، ریس جدید موسسه لغت نامه دهخدا همینی بر صدور حکم غیر ضروری بودن حضور اکرم سلطانی، سرپرست بخش تألیف در موسسه لغت نامه دهخدا، و بجهی به درخواست مکتبه طفان وی حرمتی به حسن لوری، ماهیات مولفان لغتنامه بزرگ فارسی ضمن نگرانی از سرنوشت این مؤسسه که نام بزرگی چون علماء عالی اکبر نهاد، محمد معین، سید جعفر شهیدی، سید محمد دیرسیاقی بر پیشی آن می درخشند، مؤهتمکاری خود را باین مؤسسه قطع می کنیم، لغتنامه بزرگ فارسی است که پس از بیان لغتنامه دهخدا توسط سید محمد دیرسیاقی با همراهی و همکاری دکتر سید جعفر شهیدی و چندتن از مولفان لغتنامه دهخدا این گذاشته شد، اما با خر