



**رایان گاسلینگ همبازی مار گورابی می شود**

رایان گاسلینگ در حال مذاکره برای حضور در کنار مار گورابی در فیلم جدید «یازده بار اوشن» برای کمپنی برادران وارنر است. این پروژه هم اکنون در مراحل اولیه توسعه قرار دارد. جی روج کارگردان فیلم «بلمبش» محصول ۲۰۱۹ با بازی رایان این فیلم را کارگردانی می کند. رایان در فیلم قبلی تلوزیون «سکس» بازیگر نقش مکمل زن شد. رایان جزو تهیه کننده های فیلم نیز است. جی روج نیز از طریق کمپنی Everyman Pictures در میان تهیه کننده های فیلم حضور دارد. «یازده بار اوشن» یک اثر کمدی سرقتی درباره هنرمندان کلاهبرداری است که صدها میلیون دلار را از یک کازینو در لاس وگاس سرقت می کنند. رایان گاسلینگ و مار گورابی به نازگی در فیلم «باربی» به کارگردانی گرتا گوویگ نیز همبازی بوده اند. اصباحیر



**در خواست نرگس آبیاری برای دریافت پروانه سینمایی «سووشون»**

در حالی که خبرهای منتشر شده از پروژه جدید نرگس آبیاری با نام «سووشون» از ساخت نخستین سریال او برای پخش از شبکه نمایش خانگی حکایت داشت، به نظر می رسد این فیلمساز قصد دارد ابتدا فیلم سینمایی «سووشون» را روی پرده سینماها نمایش دهد. نرگس آبیاری که این روزها فیلم «لایق» را در سینماهای کشور در حال اکران دارد، از یک سال قبل درگیر پروژه های شد که لوکیشن انتخابی اش در شیراز یعنی «باغ عفیف آباد» حاشیه های بسیاری را برایش به وجود آورد و برخی اعتراض ها از سوی دوستداران میراث فرهنگی مبنی بر آسیب رسیدن به بخشی از این باغ زیبای تاریخی او را مجبور به ارایه توضیحاتی کرد تا تاکید کند خودش هم دغدغه میراث فرهنگی دارد. اصباحیر



حسن نجاریان:  
**«جشن سربرون»  
گویش خاص خود را  
ابداع کرد**

فیلم و سریال های تاریخی زمان پر هستند و چالش های خودشان را دارند. او ادامه داد: این مجموعه هزینه های سنگینی برای ادامه کار لازم داشت. اتفاقات زیادی در پروژه ما رقم خورد و بیشتر از همه دچار چالش مالی بزرگ شدیم که از جمله آن ها تطبیق نداشتن بودجه و هزینه هایی بود که باید برای خرید لوازم و تجهیز امکانات پرداخت می کردیم. حتی چندین بار مجبور به گفتگو و تعامل با تاویزیون شدیم و از آنها کمک گرفتیم. با وجود اتفاقات این چنینی همه مسایل را به کمک عوامل پشت سر گذاشتیم و پروژه را به نتیجه رساندیم. حسن نجاریان از ویژگی های این مجموعه تاویزیونی گفت: متن خوب و نوع نگاه سازندگان، این اثر را از دیگر سریال های تاریخی متمایز می کند و نمی توانیم بگوییم افراد داخل سریال برای کدام منطقه از ایران هستند، بلکه گویشی بعضاً از اردننده اماسیاریا فخر را خلق کردیم. همچنین نوع صحنه آرای و لباس این سریال را زیباتر کرده است. اصباحیر

تهیه کننده «خورشید گرفتگی» درباره فرآیند تولید این سریال اظهار کرد: با مشکلات فنی، زمینی و مالی پنج سال پژوهش و نوشتن فیلمنامه طول کشید، بالاخره بعد از ۲۷ ماه توانستیم فیلمبرداری را پشت سر بگذاریم. نجاریان تصریح کرد: «جشن سربرون» یکی از سریال های پر مخاطب و ماندگار تاویزیون خواهد شد. از ابتدا که فیلمنامه را خواندم تأثیر گذار بود و پس از سال ها بخشی از داستان های قومی مملکت را می گوید. امیدوارم کار در شان مخاطبان پخش شود و این بخش از تاریخ هم در ایشان روشن شود تا بتوانند آن را تحلیل کنند. این تهیه کننده درباره چالش های پیش آمده در پروژه این سریال گفت: کر و نا کریم اکبری مبارک، بهترین دوست و بازیگر را از ما گرفت و ما متاسفیم برای از دست دادنش، با اینکه ما اولین گروهی بودیم که پزشکی و نمایندگی ای که پروتکل ها را رعایت کند در صحنه حاضر کردیم اما باز هم این موضوع گریبان گیرمان شد. ناگفته نماند

«جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه کنندگی حسن نجاریان سریالی تاریخی ایرانی است که به زودی از تاویزیون پخش خواهد شد و روایتی از چالش های بین ۲ طایفه عشایر در دوران قبل از مشروطه است. حسن نجاریان تهیه کننده سریال «جشن سربرون» درباره پیش بینی خود از زمان پخش این اثر گفت: ما پس از پایان فیلمبرداری در دی ماه به دنبال پس تولید هستیم، قرار بود سریال را برای پخش هفتگی در پایان شهریور آماده کنیم اما به پخش روزانه تغییر کرده و ما مجبور شدیم دوباره زمان بندی را عوض کنیم و باعث شد لتهای قسمت هایمان نیز تغییر کند و زمان مان خیلی گرفته شود. از طرفی مبتلا شدن عوامل سریال به کرونا از سرعت ما کاست. کار ویژه وال افکت نیز سنگین و نیازمند حجم و زمان زیادی است که در حال انجام دانش هستیم، تا ببینیم کی آماده می شود. تلاشمان بر این است که سریال تا پاییز پخش شود.



کارگردان: مسعود اطیابی | تهیه کننده: اسرج محمدی | مجری طرح: علی طلوعی  
فیلم