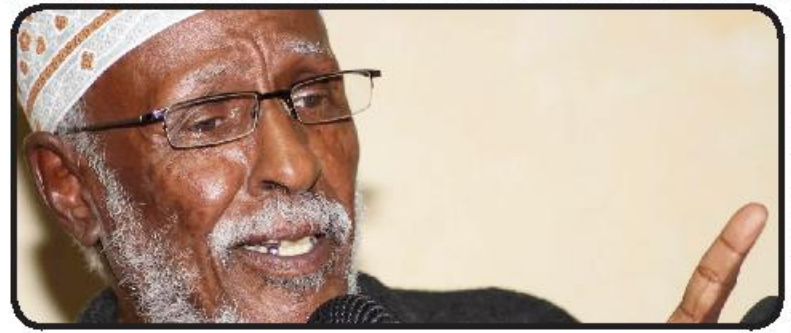




یک هنرمند ایرانی برگزیده مسابقه جهانی «I.A.G.P.C. 2022» شد

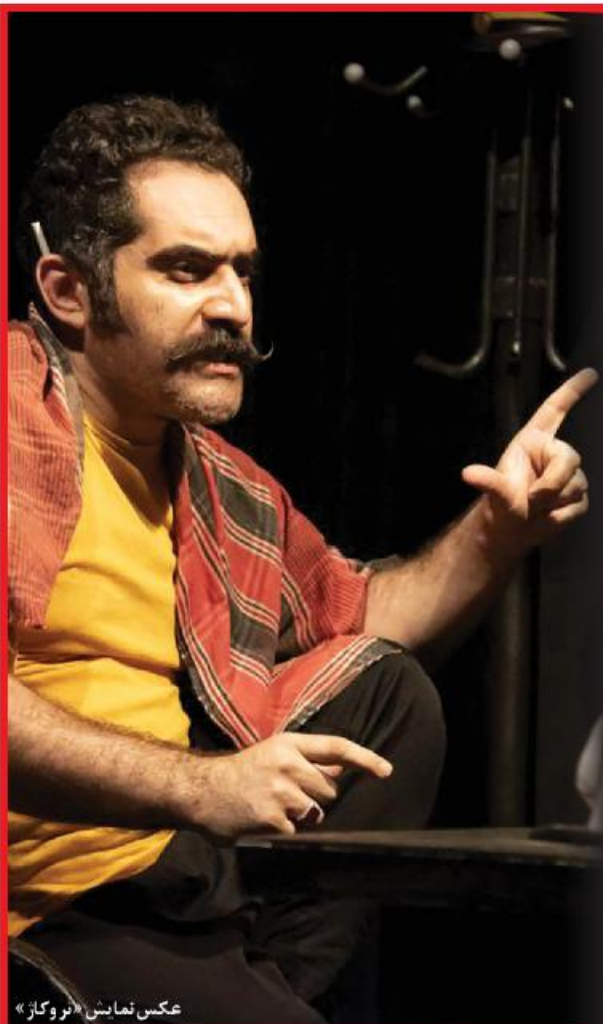
ملی مهرزاد، با مجموعه‌ای با عنوان «۲۰۲۰»، در رویداد بین‌المللی آرت روپوشن در شهر تایپه حضور داشت که در نهایت موفق شد بر گزیده هیأت داوران این رویداد هنری شود. آرت روپوشن تایپه ۲۰۲۲، رویدادی است که توسط موسسه بین‌المللی هنر معاصر تایوان (TICAA) و با همکاری آرت روپوشن تایپه (A.R.T) سازماندهی شده است. ۴۲۸۵ اثر هنری از ۷۶ کشور دنیا در این مسابقه جهانی که به I.A.G.P.C. 2022 مشهور است، داوطلب حضور بودند که از بین آن‌ها ۲۲۸ اثر برگزیده و جهت نمایش و شرکت در این رقابت انتخاب شدند. برخی از هنرمندان منتخب در سال ۲۰۲۲، شهرت جهانی دارند و آثارشان در مجموعه‌ی موزه‌های مشهور جهان نگهداری می‌شود و جوایز ارزنده‌ای کسب کرده‌اند. اخیراً گزینی اینستا



شکسپیر سومالی از دیار رفت

محمد ابراهیم ورسام ملقب به «هرداوی» یکی از مشهورترین شعرای سومالی که به «شکسپیر سومالی» معروف بود، روز پنجشنبه ۱۸ آگوست خارج از خاک این کشور در ۷۹ سالگی از دنیا رفت. هر داوی یک شخصیت با اعتبار در جامعه سومالی بود، جامعه‌ای که در آن شعر سنتی به طول چندین قرن دارد. محمد ابراهیم ورسام که ترانه‌های زیادی نیز سروده است بین سال‌های ۱۹۷۳ تا ۱۹۷۸ که کشور سومالی تحت سلطه دیکتاتوری زیادباره بود، به دلیل نوشتن علیه حکومت دیکتاتوری برای مدت ۵ سال به زندان افتاد. او بعد از زندان به اتیوپی تبعید شد و بعداً نیز به منطقه خودمختار سومالی لند همان جایی که در آن درگذشت، رفت. اصباحیر

ملینا پور علی: خلاقیت کارگردان امضای کار است



را در مرحله پیش تولید دربر می‌گرفت و در مرحله تولید به مشکلات تجهیزاتی توری و صدای سالن تئاتر محل اجرا می‌رسد که هم‌اکنون هر روز داریم با آن دست و پنجه نرم می‌کنیم. هر چند ماسعی می‌کنیم با وجود همه مشقت‌ها به بهترین‌ها می‌توانیم دست‌یافتیم. کارگردان نمایش «ناخون» وضعیت تئاتر در استان گیلان را بدین شکل توصیف کرد: وضعیت تئاتر در مرکز استان یعنی شهر رشت نسبت به بقیه شهرستان‌های استان گیلان بهتر و بویاتر است. این استان جوان‌های جویای نام، بر تلاش و بااستعداد فراوانی دارد که حمایت‌اندکی از آنها صورت می‌گیرد. جوانانی که باید به آنها فرصت تجربه کردن و ارائه خودشان داده شود. ملینا پور علی در باره تأثیر گذاری کمبود امکانات تئاتری در مناطق دور از پایتخت بر کیفیت اجرا در شهرستان‌ها در قیاس با استان تهران، اظهار کرد: مشکلات قتی که گروه‌های نمایشی با آنها دست و پنجه نرم می‌کنند به طور قطع در کیفیت اثر تأثیر مستقیم می‌گذارد. همین کمبود امکانات به عنوان معنی در برابر بروز خلاقیت هاعمل می‌کند. هنرمندان در شهرستان‌ها دستشان بسته است و نمی‌توانند با فراغ‌بال تصمیم بگیرند چون امکانات مناسب برای اجرای برخی ایده‌ها وجود ندارد. در نتیجه، توانایی‌ها و استعدادها در جوان‌ها سرگذشتی به جز سر کوب شدن پیدا نمی‌کند. کارگردان «تروکاز» باور پیدا کردن به جایگاه والای هنر در فرهنگ ایران زمین را اولین قدم در رفع کاستی‌های موجود قلمداد کرد و گفت: ما ایرانی‌ها دوستدار هنر بودیم و هستیم و تاریخچه طولانی در این زمینه داریم پس چرا این علاقه‌مندی به هنر کم‌کم در حال کمرنگ شدن است؟ هنر سینما و تئاتر تأثیر مستقیمی بر فرهنگ‌سازی نسل‌های بعد دارد پس باید بهای بیشتری به آنها داده شود. اصباحیر

ملینا پور علی بازیگر و کارگردان تئاتر در حال حاضر نمایش «تروکاز» به کارگردانی ملینا پور علی و به نویسندگی محمدرضاقلی پور تا ۳۱ مردادماه ۱۴۰۱ در سالن دکتر رحمدل مجتمع فرهنگی و هنری خانم الاثیبا (ص) شهر رشت روی صحنه است. ملینا پور علی درباره دلیل انتخاب نمایش «تروکاز» که پیش از این فقط یک بار روی صحنه رفته است، توضیح داد: زمانی که تصمیم به انتخاب یک نمایشنامه جدید برای کارگردانی گرفتم، آثار زیادی را در ژانرها، موضوع‌ها و سبک‌های مختلف مطالعه کردم. همواره به دنبال یک متن نو بودم که در حیطه اجرا کمتر دیده شده باشد و ترجیح من، یک نمایشنامه ایرانی و برجالتش بود. نتوانستم که با معیارهای من مطابقت داشت و توانست نظرم را جلب کند، «تروکاز» بود چون که هر لحظه برای من یک سورپرایز داشت. او راجع به وفاداری اجرا به نمایشنامه عنوان کرد: من معتقدم که ذهنیت کارگردان باید به ذهنیت مولف نزدیک باشد. تنها نکته‌ای که بین ذهنیت کارگردان و مولف قرار می‌گیرد، خلاقیت است و این موضوع باعث ایجاد تغییراتی در روند اجرایی می‌شود. خلاقیت کارگردان در اجرا امضای کارگردان محسوب می‌شود. من به عنوان کارگردان به خط داستانی اثر وفادار هستم و فقط با خلاقیت خودم پیوندش داده‌ام. باز یگر نمایش «تروکاز» مشکلات پیش روی این گروه نمایشی برای اجرا بر دن اثر را به‌گونه بیان کرد: به عنوان یک کارگردان جوان مشکلات زیادی را پشت سر گذاشتم تا بتوانم اثر را به مرحله اجرا برسانم و تا آخرین شب اجرا، همه چیز را تحت کنترل خودم داشته باشم. وی تصریح کرد: این مشکلات گرفتن مجوز نمایشنامه از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان، اصلاحیه‌ها و بر خورد با تراژیک اجرایی در سالن رحمدل شهر رشت

عکس نمایش «تروکاز»



نماوا
تماشای آنلاین فیلم و سریال
namava.ir

**دردنیای فیلم و سریال
به روز باشید**

نماوا