



آغاز «تب» در مجموعه تئاتر شهر

نمایش «تب» به نویسندگی والاس شان، کارگردانی رویا کاکاخلی و بازی نادر فلاح از روز ۳ شهریور ماه سال جاری به مدت ۱۰ شب در تالار فشقایی مجموعه تئاتر شهر میزبان علاقه مندان تئاتر خواهد بود. این اثر نمایشی روایتگر بخشی از زندگی مردی است که در یک شرایط اقتصادی و فرهنگی خوب رشد کرده و بزرگ شده است اما اتفاقی باعث می شود تا دیدگاهش نسبت به زندگی تغییر کند. رویا کاکاخلی کارگردان تئاتر سابقه کارگردانی نمایش هایی همچون «پیش از ناشتایی»، «مده آ»، «پیراهن های سفید» و «پر در فنجان» را در کارنامه دارد. نمایش «تب» به کارگردانی رویا کاکاخلی از ۳ شهریور ماه ساعت ۱۸ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان روی صحنه خواهد رفت. *سباخبر*



هم خوانی بهنام بانی و رضا بهرام در سرود تیم ملی فوتبال تکذیب شد

چندی پیش اخباری مبنی بر هم آوایی بهنام بانی و رضا بهرام خوانندگان موسیقی پاپ در سرود تیم ملی فوتبال ایران برای جام جهانی ۲۰۲۲ پخش شده بود. طبق پیگیری و گفتگوی خبرنگار صبا با مسئولان شرکت فرهنگی هنری آوای فروهر این خبر از سوی مسئولان مربوطه تأیید نشد. جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ بیست و دومین دوره جام جهانی فوتبال است که از ۲۰ نوامبر تا ۱۸ دسامبر ۲۰۲۲ (۲۹ آبان تا ۲۷ آذر ۱۴۰۱) در قطر برگزار خواهد شد و تیم ملی ایران طبق فرآیند کشی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در گروه دوم بازی ها با انگلیس، آمریکا و برنده پلی آف اروپا (اسکاتلند و اوکراین) (ولز) رقابت خواهد کرد. *سباخبر*

تضمینی برای اجرای عمومی آثار شرکت کننده در تئاتر فجر هست؟



محمد رضا عطایی فر کارگردان تئاتر که در سال جاری تولید و اجرای نمایش «سراط» را در برنلمه خود دارد، در باره وضعیت مبهمی که برای شرکت در چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر وجود دارد و اینکه آیا تضمینی برای اجرای عمومی آثار شرکت کننده در جشنواره هست یا نه، گفت: سال گذشته در یک کروناوج تعطیلی ها با نمایش «کتسرت تئاتر مرگ گرم» بعد از چندین بار تعطیل شدن در سالن فشقایی روی صحنه رفتیم. بیش از ۳۰ اجرا داشتیم که تمامی بلیت ها پیش فروش شد و بعد از چندین بار تمدید و ۱۲ اجرایی شدن بالاخره در خرداد به پایان اجراها رسیدیم.

وی یاد آور شد: از آنجایی که نمایش «کتسرت تئاتر مرگ گرم» با استقبال مخاطبان رو به رو شده بود بسیاری از سالن های خصوصی دنبال اجرای مجدد و همکاری با ما بودند اما به پیشنهاد مدیران وقت تئاتری قرار شد در جشنواره تئاتر فجر و در بخش مسابقه اثر را اجرا کنیم. بعد از مدتی از بنده خواسته شد تا به جای نمایش «کتسرت تئاتر مرگ گرم» نمایش جدیدی برای جشنواره تئاتر فجر آماده کنیم و وقتی علت را جویا شدیم دلایلی مصلحتی مطرح شد. به همین خاطر مجبور شدیم نمایش «باستیل زرد» را برای جشنواره تئاتر فجر باسختی های خاص نمرین، آماده کنیم و نمایش برای جشنواره انتخاب شد. عجیب آن چابود که به ما گفتند شما نمی توانید در بخش مسابقه جشنواره شرکت کنید زیرا هنوز «باستیل زرد» اجرای عمومی نرفته و این خلاف قوانین جشنواره است. در نهایت ما به دلایل مصلحتی سلاخی شدیم. عطایی فر با اشاره به اینکه تصمیم گیری برای اجرای نمایش «سراط» در شرایط فعلی سخت و مبهم است، متذکر شد: حال نمی دانیم نمایش «سراط» را که با عشق و امید آماده کرده ایم، اگر اجرا برویم می توانیم در جشنواره تئاتر فجر باشیم یا خیر و اگر اجرا برویم چگونه؟ آیا بعد از جشنواره فجر تضمینی برای اجرای عمومی هست یا خیر؟ اگر در جشنواره مقاومت باشیم می توانیم در بخش مسابقه فجر شرکت کنیم یا خیر؟ اگر نخواهیم در جشنواره تئاتر فجر باشیم آیا می توانیم در جشنواره تئاتر مقاومت شرکت کنیم یا خیر؟ و دهها سوال دیگر که نمی دانم کسی جوابگو هست یا خیر. این کارگردان تئاتر در پایان سخنان خود، تصریح کرد: از مدیران قبل که حتی از ترس و بروس گرفتار به سالن نمایش ما نمی آمدند و برای یک تشویق خشک و خالی هنر مندانی که در یک کار توانمندند و یک به ۴۰ شب تمامی بلیت های کار را پیش فروش کنند دیگر گلهای نداریم اما از مدیران وقت ادار کل هنر های نمایشی و جشنواره تئاتر فجر تقاضا داریم فقط در این شرایط سخت معیشتی که هنرمند تئاتر هیچ گونه درآمدی از هیچ منبعی ندارد لطفاً اگر کمکی برای تولیدات مان می کنید لاف با شفا سازی و همبازی و همکاری بیشتر، این عرق ریزان فرهنگی را از چنهدید / خبرگزاری مهر

ناماوا

کارگردان: ایرج طاهماسب

نماوا

تماشای آنلاین فیلم و سریال

namava.ir