



«آئنده نازنین» دو اجرایی شد

نمایش «آئنده نازنین» به کارگردانی محمد برهنمی از روز دوم تا هشتم شهریورماه طی دو نوبت و در ساعت‌های ۱۶:۳۰ و ۱۹:۳۰ پذیرای مخاطبان در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر خواهد بود. «آئنده نازنین» به نویسندگی محمدصادق گلچین عارفی و کارگردانی محمد برهنمی از روز جمعه هفدهم تیرماه در تالار چهارسو به صحنه رفته است. در این اثر نمایشی که از تاریخ یادشده با مدت زمان ۱۱۰ دقیقه و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان روی صحنه رفته است، اسماعیل گرچی، آزاده صمدی، علیرضا ثانی فر، علی محمودی، سهیل سهیلی سرشت، دنیا نصر و سیلک اخوان به‌عنوان بازیگر حضور دارند. *اسماخبر*



نمایش «نمره عالی» با صدای رضا هلالی ساخته شد

نمایش «نمره عالی» به کارگردانی علی یوسفی مفید و تهیه‌کنندگی عبدالحسین میرداماد به همت مرکز موسیقی ماوا سازمان هنری رسانه‌ای اوج ویژه‌محرم‌سال ۱۴۰۱ ساخته شد. این نمایش با محوریت عشق و علاقه نوجوانان به امام حسین (ع) با صدای رضا هلالی و همخوانی گروه‌های سرود آوای احسان و میعاد تولید شده است. بازیگران اصلی کار را نیز نوجوانان تشکیل می‌دهند و در واقع هدف این نمایش نشان دادن مشارکت این گروه‌سنی در هیات‌های امروزی است. خط داستانی این نمایش درباره بیعت نوجوانان با امام حسین (ع) و مشارکت آن‌ها در راهاندازی هیات و در نهایت عزاداری برای سیدالشهدا (ع) است. شاعر و آهنگساز این نمایش سید جواد پرنی است و اسید روشن‌بین موسیقی آن را تنظیم کرده است. *اسماخبر*



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

سندوق اعتباری هنر تقویت شود

هنرمندان بر دارد بنابر این توقع داریم تلاش‌ها و زحمات انجام گرفته باعث حل و رفع مشکلات، بیمه تأمین اجتماعی و تکمیلی و بسیاری موارد دیگر اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه شود. وی با اشاره به ارایه خدمات صندوق هنر به اهالی رسانه به‌عنوان بخشی از اعضای این صندوق، اظهار داشت: با تصویب لایحه جامع روزنامه‌نگاری و خبرنگاری در کمیسیون فرهنگی دولت، و تصویب نهایی آن در مجلس شورای اسلامی، بدون تردید بسیاری از مسایل و مشکلات صنفی و کاری اصحاب رسانه حل و فصل خواهد شد. اسماعیلی تأکید کرد: باید دست در دست با ورود به میدان فعالیت باینترناله ریزی منسب در جهت رفع مشکلات و کمک و حمایت همه جنبه از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه تلاش کنیم. *اسماخبر*

با امیدوی آمده و انتظار دریافت خدمات دارند؛ گفت: آنها جایی را برای مراجعه نداشته‌اند که به صندوق آمده‌اند از این رو وظیفه ما است به عنوان متولی اصلی فرهنگ و هنر کشور در خدمت این قشر فرهیخته باشیم و تاجایی ممکن از هیچ تلاشی برای کمک و حمایت از آنها دریغ نکنیم. وی تأکید کرد: هنرمندان دارای عواطف لطیفی هستند که باید آنها را درک کرد و در جهت رفع مشکلات و درخواست‌های آنها برآمد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: صندوق اعتباری هنر هر چه تولید و بعضاً سرمایه‌گذاری می‌کند باید درآمد آن به سفره اهالی فرهنگ، هنر و رسانه برود. رئیس شورای هنر کشور تأکید کرد: صندوق آمده باری را از دوش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست مجمع عمومی صندوق اعتباری هنر، خدمات و فعالیت‌های این صندوق را گسترده دانست و گفت: بدون تردید انجام امور متنوع و در عین حال زیاد، سختی‌هایی را نیز به همراه خواهد داشت از این رو همانگونه که در بازدید اخیر از محل این صندوق عرض کردم، باید صندوق اعتباری هنر تقویت شود. وی ادامه داد: نگاه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صندوق هنر توسعه‌ای است لذا همواره تأکید شده که این صندوق با ارائه خدمات بهینه و مطلوب به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه باید بتواند باری از روی دوش این اقشار فرهیخته بر داشته و نسبت به رفع مشکلات آنها کوشا باشد. اسماعیلی بابیان اینکه، کسلی که به صندوق آمده و عضو شده‌اند

