



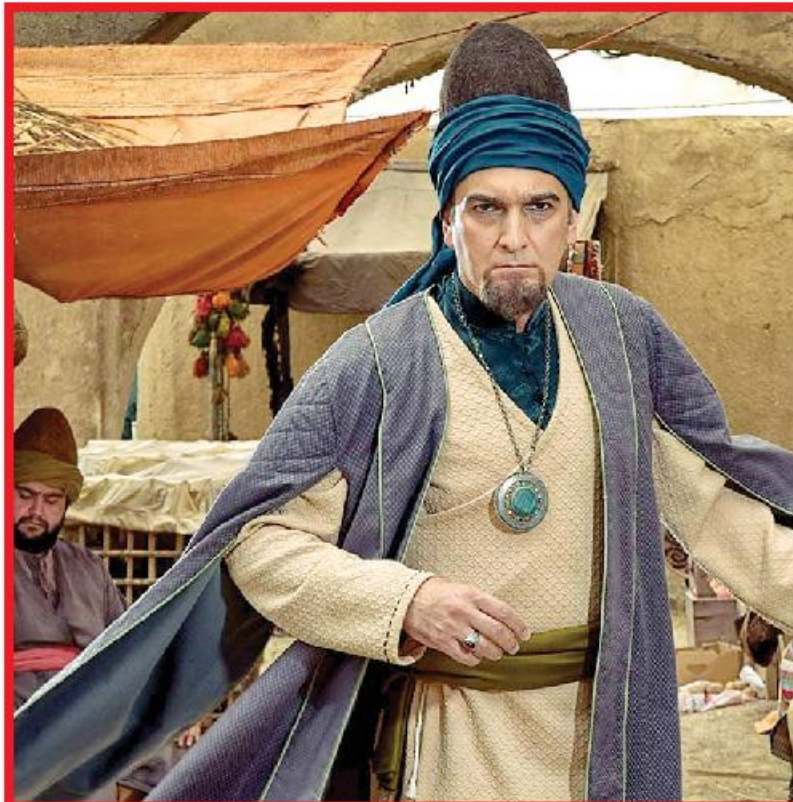
**«بادها کجای می‌زند» برنده جایزه بهترین انیمیشن جشنواره گالاتیکات**

انیمیشن «بادها کجای می‌زند» به کارگردانی پژمان علی پور از جشنواره گالاتیکات اسپانیا جایزه بهترین انیمیشن را دریافت کرد. این اثر از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و بولیمایی، درباره شهرستان سر دشت است که سال ۱۳۶۶ مورد حملات شیمیایی قرار گرفت و اولین شهر شیمیایی شده جهان با بمب خردل است. این انیمیشن قبل از این اتفاق، لحظه اتفاق و بعد از اتفاق را به نمایش می‌گذارد. یک رابطه عاشقانه، سه مرگه گذر زمان را به یکدیگر پیوند می‌دهند. نهمین دوره جشنواره گالاتیکات، سی ام شهریورماه بر گزیدگان خود را معرفی کرد. در این دوره از جشنواره، انیمیشن «سماشی» ساخته فرانسوا عابدی دیگر فیلمساز ایرانی هم حضور داشت. اصباح



**«درخت خاموش» بهترین فیلم جشنواره همیلتون نیویورک شد**

فیلم «درخت خاموش» به کارگردانی فایسل سویسال و تهیه‌کنندگی علی نوری اسکویی برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم همیلتون نیویورک ۲۰۲۲ شد. جایزه بهترین فیلم چهاردهمین دوره جشنواره فیلم همیلتون نیویورک، هجدهمین جایزه اصلی فیلم «درخت خاموش» است. این فیلم پیش از این برنده جوایزی همچون جایزه توپ طلائی جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا، سه جایزه اصلی جشنواره فیلم پلورما بلکان، جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم داستانی از جشنواره فیلم هنرهای زیبا (FAFF)، بهترین فیلم از جشنواره فیلم برمن، بهترین فیلم جایزه فیلم لندن سینتی، بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم نپال و... شده بود. اخبارگزاری مهر



**چه تغییراتی در انتظار «مستوران ۲» است؟**

عطا پناهی تهیه‌کننده سریال «مستوران» درباره تغییر چندباره کارگردان «مستوران» گفت: من هم از همکاری با آقای سید جمال سیدحاتمی (کارگردان اول) خیلی راضی بودم و هم از همکاری با آقای مسعود آب‌پور و پر بسیار زیاد راضی بودم ضمن اینکه خروجی کار و قسمت‌هایی که ایشان کار کردند هم برای ما و هم برای استودیو باادمان بسیار مطلوب بود و در عین حال بازخوردها از سریال راضی‌کننده بود، اما با توجه به برنامه زمانی تولید ما و برنامه‌های آقای آب‌پور فکر کردیم شاید بشود با کارگردان دیگری کار را پیش ببریم تا داخل برنامه‌های نداشته باشیم.

تهیه‌کننده «مستوران» در پاسخ به اینکه طی گفت‌وگوی صورت گرفته با مسعود آب‌پور این کارگردان اعلام کرده است که فعلاً پروژه‌ای را در دست ساخت ندارد، توضیح داد: درست است آقای آب‌پور اکنون سر پروژه‌ای نیستند و دلیل تغییر این نبوده اما برنامه ایشان در درآمدت با تولید «مستوران» همخوانی نداشت به دلیل اینکه این پروژه حداقل تا آماده شدنش یک سال زمان می‌برد، به همین خاطر یک کارگردان باید جای دیگری فولی نداده باشد تا پروژه را تمام کند. ایشان اکنون سر کاری نیستند اما فرار است با یکدیگر سر چندین طرح و ایده صحبت کنیم تا ان شاءالله بتوانیم به نتیجه برسیم و کارهای جدیدی را استارت بزنیم.

او گفت: همانطور که آقایان سیدحاتمی و آب‌پور خوب و درجه یک بودند، سیدعلی هاشمی هم این روند را ادامه خواهند داد و مردم حتماً قسمت‌هایی را که ایشان کارگردانی می‌کنند هم دوست خواهند داشت.

این تهیه‌کننده همچنین اعلام کرد: چند روزی است که تصویربرداری «مستوران ۲» آغاز شده و در همان شهرک مستوران مشغول کار هستیم و بعداً خارج از شهرک هم خواهیم رفت. فصل دوم این مجموعه را آقای محمد حنیف نوشته‌اند. «مستوران ۲» دارای فضایی است که نسبت به فصل قبل از قصه‌ها و فلسفه‌های ایرانی بیشتر در آن استفاده شده و فکر می‌کنم برای بخش در هر زمانی به خصوص عید نوروز و ماه مبارک رمضان مناسب باشد. پناهی در پایان گفت: تا اوایل اسفند ۱۴۰۱ کار تصویربرداری «مستوران ۲» به پایان می‌رسد. در حال حاضر هم کارهای پس تولید راهمزمان با تدوین به شکل موازی پیش می‌بریم و ان شاءالله تمام قسمت‌های مستوران تا آخر سال آماده خواهد شد. اخبارگزاری ایستا



**«بی‌مادر» آماده اکران می‌شود**

سیدمرتضی فاطمی کارگردان فیلم «بی‌مادر» چندین پیش، در صفحه مجازی خود از آماده شدن این فیلم برای اکران خبر داد. فیلم سینمایی «بی‌مادر» به کارگردانی سیدمرتضی فاطمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و علی اوجی در چهارمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر حضور داشت. امیر آقایی، میترا احجار، پژمان جمشیدی، پردیس پورعابدینی، علی اوجی، بیتا عزیزقلی، سارا محمدی، فاطمه میرزایی ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. فیلمبرداری این اثر در لوکیشن‌هایی در شهر تهران انجام شده است. برخی عوامل «بی‌مادر» عبارتند از نویسنده و کارگردان: سیدمرتضی فاطمی، تهیه‌کننده: محمدرضا مصباح، علی اوجی، سرمایه‌گذار: صالح مؤذن زاده، مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، تدوین: بهرام دهقان، محمدتجربیان، طراح صحنه: سهیل دانش لشرقی، طراح گریم: محمود دهقانی، صدایدار: بابک اردلان، طراح لباس: گلناز گلشن، مدیر تولید: محمدحیدرقلی، اصباح



**«خاندان ازدها» با ۹/۹۹ میلیون بیننده آغاز کرد**

وسترن وست یکشنبه شب ۲۱ آگوست با «خاندان ازدها» به HBO Max عرضه شد ۹/۹۹ میلیون بیننده داشت. از زمان پایان یافتن سریال «بازی تاج و تخت» در سال ۲۰۱۹ این مجموعه هنوز بهترین عملکرد در شروع را دارد، حالاً پیش درآمد این مجموعه با عنوان «خاندان ازدها» نیز احتمالاً پروژه‌ای است که بیشترین بازتابی و هواداران را از زمان مجموعه قبلی به خود اختصاص داده است. اولین اپیزود «بازی تاج و تخت» ۴/۲ میلیون بیننده داشت و البته مقایسه بیننده‌های اولین قسمت «خاندان ازدها» با اولین اپیزود «بازی تاج و تخت» عادلانه نیست. رکورد «بازی تاج و تخت» مربوط به نمایش اولین اپیزود فصل هشتم و نهایی این مجموعه بود که ۱۷/۹ میلیون بیننده داشت. این مجموعه بر اساس کتاب «آتش و خون» جرج آر آر مارتن ساخته شده است. اصباح



**مستند داستانی «شور زندگی» کلید خورد**

فیلمبرداری مستند داستانی «شور زندگی» به کارگردانی تهیه‌کنندگی حسین سلیمانی فرد از ۳۱ مردادماه ۱۴۰۱ شروع شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «ها آدم‌ها فکر می‌کنیم باید دیگران را بشناسیم اما اغلب باید خودمان را بشناسیم. از آنجا که زبان آیین فرهنگ است، این خود گواه روشنی است، برای اینکه ما در جهانی زندگی می‌کنیم که بیش‌تر به تخریب روابط گرایش دارد تا به حفظ و نگهداری آن... عادت کرده‌ایم انتقاد کنیم از کسی که شور زندگی دارد. یادمان نرود در انتخاب آنچه که انجام می‌دهیم نقش مهمی داریم... من چهار ساعت باهاش توی به اتاق بودم، فقط لحظه‌ای که خندید ازش عکس گرفتم، او سر عزیزترینم را بریده بود...» فیلمبرداری این مستند در ۶ مکان مختلف در ایران یعنی تهران، شیراز، قشم، مشهد، کاشان و اصفهان و نیز در خارج از ایران نظیر کشورهای ایتالیا و اسپانیا صورت خواهد گرفت. اصباح