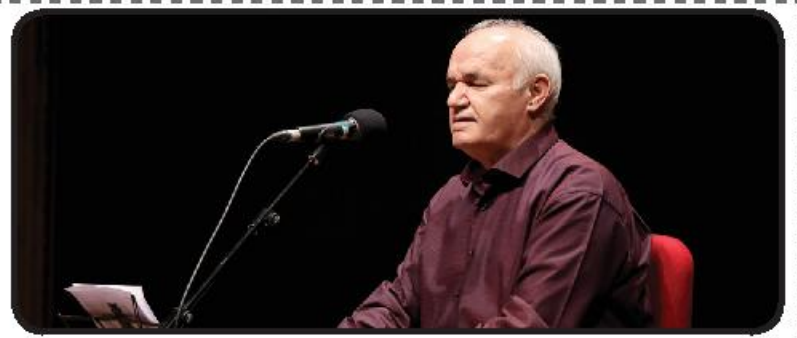


### اعلام زمان نهایی برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن

نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن که قرار بود ۲۴ آگوست گشایش یابد، از ۲۴ تا ۲۷ نوامبر ۲۰۲۲ برگزار می‌شود. این تاخیر در برگزاری نمایشگاه برای غرفه‌داران بین‌المللی غافلگیرکننده نیست، زیرا احتمال تعویق نمایشگاه از ماه ژوئن به تاثران اعلام شده بود. بنا بر گزارش‌ها، تاخیر در اعلام عمومی این تعویق، به دلیل نیاز به تعیین زمان جدید برگزاری در ماه نوامبر بوده است. اگرچه برگزارکنندگان در اطلاعیه خود مبنی بر تعویق در برگزاری نمایشگاه کتاب پکن، هیچ دلیلی برای این مسئله عنوان نکردند، اما چنین در حال حاضر بازرگانی‌ترین شیوع کووید ۱۹ از زمان قرنطینه‌های در اوایل سال جاری میلادی مواجه بوده و در روز یکشنبه ۱۸۲۴ مورد ابتلای جدید را گزارش کرده است. البته



### آلبوم «در مقام مثنوی» شنیدنی شد

«در مقام مثنوی» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در بازار موسیقی است که طی روزهای اخیر توسط نشر مله‌ور با نوازندگی نی سیلک جهلگیری و خولندگی مظفر شفیع در دسترس شنوندگان قرار گرفته است. «مثنوی در آواز ابوعطا»، «مثنوی در آواز بیات ترک»، «مثنوی در آواز فشاری»، «مثنوی در آواز دشتی»، «مثنوی در آواز بیات کر دیبات»، «مثنوی در دستگاه شور»، «مثنوی در دستگاه نوا» آثاری هستند که در مجموعه اول منتشر شده‌اند. ضمن اینکه «مثنوی در آواز بیات اصفهان»، «مثنوی در دستگاه همایون»، «مثنوی در دستگاه سه‌گاه»، «مثنوی در دستگاه چهارگاه»، «مثنوی در دستگاه مله‌ور»، «مثنوی در دستگاه راست پنجگاه» هم آثار مجموعه دوم را تشکیل می‌دهند. *اصباح*



### مدیر تئاتر مولوی:

## تعطیلی مرکز تئاتر مولوی کذب محض است

پیر و نظری که در بخش دیوار تئاتر سایت فروش بلیت تیوال به نقل از برنامه رادیویی «پرانتر خبر» رادیو نمایش درج شد و از تعطیلی قریب الوقوع مرکز تئاتر مولوی خبر می‌داد، با امیر حسین حریری مدیر مرکز تئاتر مولوی گفتگویی ترتیب دادیم تا پیگیر صحت و سقم این خبر شود.

امیر حسین حریری در این راستا گفت: تعطیلی مرکز تئاتر مولوی کذب محض است و این اخبار از جانب کسانی منتشر می‌شود که بنا به دلایل مختلف که از جمله آنها تعداد بالای تقاضای اجرا برای مرکز تئاتر مولوی است و به ۵۰۰ درخواست اجرا در سال می‌رسد، امکان اجرایی‌یابی.

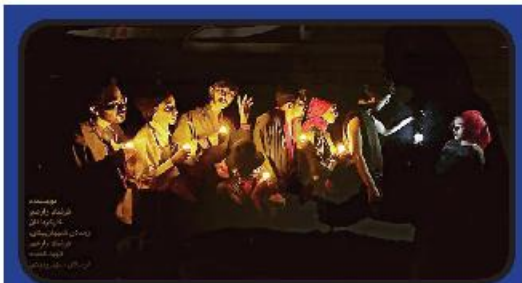
کارگردان نمایش «سین گاف» خاطر نشان کرد: تالار مولوی طبق برنامه ریزی و اولویت‌هایی که در نظر دارد، اجراهای نمایشی خود را عرضه داشته و همه روزه میزبان علاقه‌مندان هنرهای نمایشی است.

او افزود: همه مسئولیت بخش تئاتر دانشگاهی به تنهایی روی دوش مرکز تئاتر مولوی است در صورتی که دانشگاه‌های دیگری همچون دانشگاه هنر تهران و دیگر دانشگاه‌ها باید به این جرگه اضافه شوند و این بار میان همه مراکز دانشگاهی تقسیم شود. مرکز تئاتر مولوی در بهترین حالت توانایی روی صحنه بردن حدود ۳۰ نمایش در سال را دارد. همچنین، باید به تعهداتش در قبال جشنواره‌هایی همچون جشنواره تئاتر دانشگاهی و... که اجراهای آنها در این مرکز اجرا می‌شود پایبند بماند. این کارگردان تئاتر در سخنان پایانی اذعان کرد: تئاتر دانشگاهی از نداشتن امکانات سخت‌افزاری مناسب رنج می‌برد و نداشتن مرکزی دیگر برای اجراهای دانشگاهی آسیب‌زا است. *اصباح*



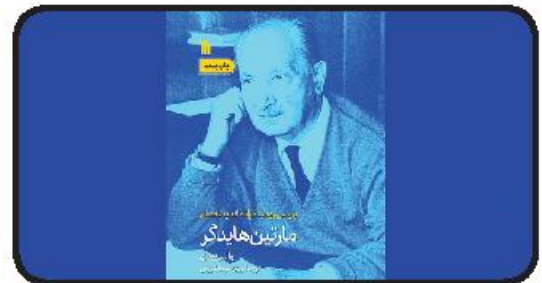
### تأمین کاغذ کتاب‌های درسی از داخل

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم افتتاحیه هشتمین جشنواره و نمایشگاه «ایران نوشت» با اشاره به حمایت دولت از مجموعه کارخانه‌های تولید کفشد، گفت: در این زمینه وزارت آموزش و پرورش قدم اول را برداشت و از سال آینده ۴۵ هزار تن کاغذ مورد نیاز کتاب‌های درسی از تولید داخلی تأمین خواهد شد. در حوزه کاغذ صنعت نشر و نشریات هم پیگیر فراراده‌های جدید هستیم که به انجام برسد. وی افزود: قدم‌های مهمی در زمینه کاغذ برداشته شده و سال آینده شاهد خواهیم بود که نیازمان در حوزه کتاب‌مدارس، مطبوعات و نشریات با کفشد داخلی تأمین خواهد شد. این موضوع باید با کارهای فرهنگی و هنری نیز پیوند بخورد که نمایشگاه «ایران نوشت» یک نمونه خوب آن است. اسماعیلی گفت: امروز پس از یک بازه زمانی ۱۰ ساله، از آغاز به کار مجمع نوشت افزار ایرانی - اسلامی شاهدیم که «ایران نوشت» به یک نماد مهم در حوزه استقلال فرهنگی کشور تبدیل شده است. *اخیرگزاری ایستا*



### نواختن «سونات جهنمی» در پردیس تئاتر سپند

اولین اثر نمایشی گروه تئاتر آتاکال بانام «سونات جهنمی» از ۳ شهریور ماه روی صحنه می‌رود. «سونات جهنمی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ارسلان شهبازیگی و نویسندگی فرشاد زارعی در سلسله شماره یک پردیس تئاتر سپند اجرا خواهد شد. در خلاصه داستان این اثر در زانر موزیکال آمده است: «غریبه‌ای راه‌گم کرده وارد گورستانی متروکه می‌شود. او در مواجهه با مردگان آن جامتوجه می‌شود که باید خود را از دست گورکن قبرستان نجات دهد. مردگان باروایت کردن سرگذشت خود در قالبی موزیکال به غریبه کمک می‌کنند تا بتواند گورکن را از میان بردارد. اما گورکن در خلوت دیگری از غریبه دارد.» مایکا گنجی، یزدان تیری، شیوا احسان‌پذیر، مبینا زارعی، ارسلان شهبازیگی، علی هیربیدیان، صدق کلثانی، کلیمات حاجی‌نوروزی بازیگران این نمایش هستند و امیر عباس ابراهیمی آهنگسازی و طراحی صدا را بر عهده دارد. «سونات جهنمی» تا ۲۱ شهریور، هر روز ساعت ۱۸:۳۰ در پردیس تئاتر سپند روی صحنه است. *اصباح*



### بررسی روشنگرانه اندیشه‌های مارتین هایدگر

چاپ پنجم کتاب «بررسی روشنگرانه اندیشه‌های مارتین هایدگر» نوشته والتر بیمل با ترجمه بیژن عبدالکریمی به همت انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شد. مارتین هایدگر را بزرگ‌ترین فیلسوف آلمانی معاصر دانسته‌اند که در تفکر فلسفی قرن ۲۰ م. نفوذ فراوان کرده است. هایدگر فلسفه را در شهر فرایبورگ فراگرفت و تحت تأثیر ادموند هوسرل و فلسفه پدیدارشناسی او واقع شد. هایدگر در ۱۹۲۳ م. در فرایبورگ به مقام استادی در فلسفه رسید و در ۱۹۲۷ م. قسمت اول کتاب «هستی و زمان» را منتشر کرد که معروف‌ترین اثر فلسفی اوست. آثار مهم او عبارتند از «سابعاد الطبیعه چیست؟»، «درباره ذات حقیقت»، «مبدا اثر هنری»، «درباره اوماتیسم»، «پرسش از فناوری»، «ماهیت زبان» و «پایان فلسفه». اساس فلسفه هایدگر بر وجود و علم الوجود است اما او وجود را همچون فیلسوفان گذشته (از فلاطون تا زمان معاصر) در نظر نمی‌گیرد و آن را ذات و جوهر و حتی موجود نمی‌داند. *اصباح*