



**«تامرزی»؛ نماینده اکوادور هم به جمع اسکار ۲۰۲۳ پیوست**

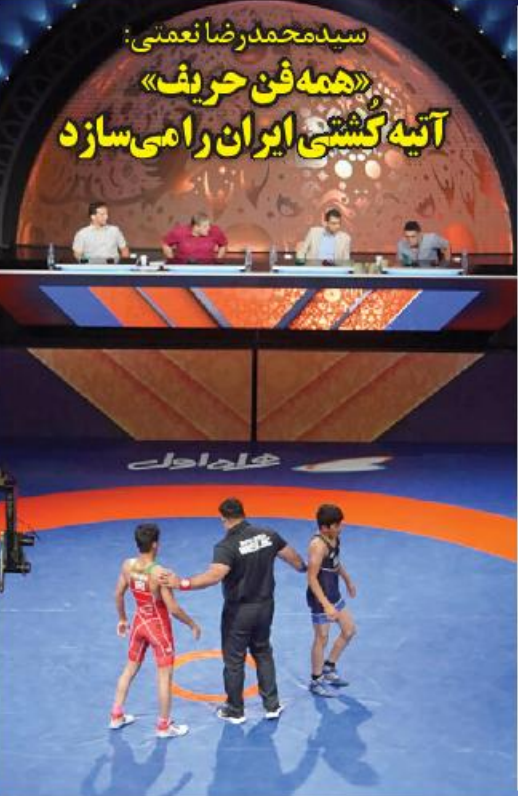
«تامرزی» فیلمی اسپانیایی زبان ساخته خاویر آندرا از سوی اکوادور برای شرکت در رقابت اسکار بین‌المللی ۲۰۲۳ معرفی شد. این کشور سال پیش اولین کشور بود که نماینده‌اش را معرفی کرد و امسال نیز ۴ شهر یور و در روزی مانند سال پیش فیلم منتخبش را معرفی کرد. در فیلم «تامرزی» او نامرئی بودن زنی از طبقه مرفه را به تصویر کشیده است که قادر نیست در دس را کنترل کند. لوئیزا زنی است که پس از زایمان به دلیل افسردگی شدید کارش به مرکز روانپزشکی می‌رسد و تنها راه فرارش این است که در لبه هر اتفاقی که در اطرافش می‌افتد، بماند و به این ترتیب از زندگی روزمره در خانواده و اجتماع نامرئی می‌شود. «تامرزی» محصول مشترک ۲ کمپنی از اکوادور و فرانسه است.



**علیرضا خمسه: «پایتخت» می‌بینم انگار ناهار نخورده‌ام!**

علیرضا خمسه بازیگر سینما و تلویزیون گفت: من متولد خیلان پلنار و تلخ‌خسرو هستم و در منزل زندگی می‌کردیم که شبیه به همین عمارت بود و اتاق‌هایش آینه کاری داشت. خمسه همچنین گفت: هر وقت سریال «پایتخت» را می‌بینم احساس می‌کنم ناهار نخورده‌ام! خمسه درباره جدیدترین اثری که ایفای نقش کرده است، گفت: سریال «پدر گوار دیولا» در شبکه نمایش خانگی آخرین کار من است. این سریال بسیار پربازیکر، اکنون در حال مونتاژ است و فکر می‌کنم مردم آن را دوست داشته باشند. اخیر گزاری مهر

شهرستان‌های هر کدام خودش یک چالش بود. این نوجوانان که از شهرستان آمده‌اند، نیازهای خودشان را دارند، از بحث پوشاک گرفته تا تغذیه و تفریح آن‌ها با چالش همراه بوده است و فدراسیون کشتی در این مسیر تلاش بسیار کرده و همراه تیم ضبط و ۵۶ نوجوان بوده است. همچنین مجوز فیلمبرداری تک‌تک آن‌ها برای ساخت مستند در هر شهرستان صادر شد و هماهنگی‌ها و ناهماهنگی‌ها از جمله سیل در سیستان باعث شد که عوامل فیلمبرداری با چالش‌های زیادی روبرو شوند و همین موضوع کار ساخت‌تر می‌کرد. از سمتی دیگر ضبط برنامه و هماهنگی داوران بسیار دشوار بود، زیرا هر کدام از آن‌ها مشغول حرفه و کار خود و جدا از این برنامه درگیر آماده سازی تیم خودشان برای مسابقات جهانی کشتی بودند. وی در پایان شرایط و برنامه‌ریزی این برنامه را تشریح کرد و گفت: در این دوره ۱۴ نوجوان در رده سنی ۱۴ تا ۱۷ سال در ۴ وزن و ۱۴ تیم که ۷ تیم آن فرنگی و ۷ تیم آزاد است، در برنامه حضور دارند و امیدواریم در بخش‌های بعدی و فصل‌های آتی این مسابقه استعدادی در بازه سنی بیشتر و چندین رده سنی برقرار شود. برنامه «همه فن حریف» برای نفر اول جایزه و آورده خوبی را در نظر دارد و جدا از این موضوع در این برنامه برای این رده سنی فرصتی فراهم است تا خودشان رایه سرمربی تیم ملی بزرگسالان کشتی ایران ثبت کنند و نشان دهند صلاحیت حضور در کشتی و تیم ملی را دارا هستند. همچنین محمد بنان و پرژمان در ستکار بیننده نمره این نوجوانان هستند، که این اتفاق خوبی برای این رده سنی که هدفشان حضور در عرصه‌های جهانی است، خواهد بود. شرایط اکنون آن‌ها شبیه به حضور در اردوی تیم ملی است و زیر نظر مربی تیم ملی تمرین می‌کنند و هر کدام از این نوجوانان هایدک مربی جنادارند که این موضوع زمینه خوبی را برای رشد آن‌ها فراهم کرده است. مصباحی



سیدمحمد رضانعمتی، کارگردان و تهیه‌کننده سینما و تلویزیون درباره برنامه تلویزیونی «همه فن حریف» با محوریت ترویج ورزش بلمستانی و تشویق مردم به ورزش کشتی، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی خودش و اجرای هادی علمل و سینا هوشمندگی که به زودی آماده بخش از شبکه ورزش سیما خواهد شد، بیان کرد: سال گذشته برنامه «پهلوان» را ساختم که تقدیم مردم ایران شد و اکنون با برنامه «همه فن حریف» بهطور اختصاصی به سمت کشتی رفته‌ام و سعی داشته‌ام برنامه‌ای سرگرم کننده و آموزنده برای مردم بسازیم که از چند بخش تشکیل شده باشد. هدف ما نزدیک کردن مردم به کشتی و تشویق آن‌ها به ورزش ملی و در کنار این موارد استعدادیابی است. وی از پیش تولید و بخش برنامه «همه فن حریف» صحبت کرد و گفت: این برنامه تیرماه ۱۴۰۰ کلید خورد و الان به مرحله ضبط رسیده است. برنامه «همه فن حریف» در ۵۱ قسمت تولید و ۳۶ قسمت از آن در یک فصل پخش می‌شود که شبکه با توجه به خلوته مخاطب امکان ساخت فصل دوم را فراهم می‌کند و در فصل دوم به زوایای دیگری از کشتی خواهیم پرداخت. تهیه‌کننده برنامه «پهلوان» درباره هدفش از ساخت این برنامه تصریح کرد: نیاز این برنامه از طرف شبکه اعلام شد و با پرورش این ایده طی چندین جلسه با عوامل و مدیران شبکه به یک فرم خاص رسیدیم و یک قلب را ایجاد کردیم و در نهایت تصمیم به ساخت برنامه «همه فن حریف» گرفته شد. نعمتی از چالش‌های این برنامه صحبت کرد و گفت: اکثر افراد تجربه تولید برنامه و ضبط را نداشتند و این برنامه در ۱۲ سال کاری‌ام پرچالش‌ترین برنامه ورزشی بود. ۵۶ نوجوان از ۱۴ استان گزینش شدند و از آن‌ها مستند شخصی ساخته شد و سپس به برنامه دعوت شدند و جریان این ۱۴ تیم و



**اولین حضور جهانی «بالا افتادن» در جشنواره آلبانی**

اولین تجربه کارگردانی مریم بختیاری، فیلم کوتاه «بالا افتادن» نام دارد که به تهیه‌کنندگی مشترک لجنمن سینمای جوانان ایران و مریم بختیاری به بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی «تیرانا» راه یافته که در آستانه این حضور پوستر فیلم نیز منتشر شده است. جشنواره «تیرانا» از جشنواره‌های مورد تایید آکادمی اسکار است که برنده بهترین فیلم کوتاه - انیمیشن این جشنواره به آکادمی اسکار معرفی می‌شود. فیلم‌های دانشجویی که در ۴ سال اخیر در سه جشنواره از جشنواره‌های SAA حضور داشته باشند، واجد شرایط اسکار دانشجویی خواهند بود. جشنواره بین‌المللی «تیرانا» امسال در تاریخ ۲۴ تا ۳۰ سپتامبر برابر با ۲ تا ۸ مهر در شهر تیرانا کشور آلبانی برگزار خواهد شد. پخش بین‌المللی این فیلم کوتاه بر عهده مریم بختیاری، مهرشاد تجریر و همچنین انجمن سینمای جوانان است. اخیر گزاری مهر



**۱۰۶ سالن به ظرفیت سینماهای کشور افزوده شد**

هاشم میرزاخانی، مدیر عامل موسسه سینماشهر، گفت: با اجرای سیاست‌های حمایتی دولت سیزدهم، ساخت سینما در تهران و شهرستان‌ها رونق گرفته است. به طوری که از تیرماه سال ۱۴۰۰ تاکنون حدود ۱۰۶ سالن جدید به بهره‌برداری رسیده است و در حال حاضر نیز ۲۰۰ سالن دیگر هم در مراحل مختلف ساخت قرار دارند که از این تعداد ۸۰ سالن آماده افتتاح یا در مراحل نهایی آماده‌سازی قرار دارند. وی همچنین به ساخت ۸ سینمای جدید با ۳۸ سالن که در مراحل پایانی کار هستند اشاره کرد و توضیح داد: از آنجا که استفاده از فضاهای موجود و بهینه کردن آن‌ها وظایف موسسه سینماشهر است، بازسازی و چند ساله شدن آن‌ها (تبدیل به پردیس سینمایی) در دستور کار قرار دارد. در حال حاضر در کشور ۲۵۰ سینما با ۶۸۲ سالن وجود دارد و اکنون ۱۵ پروژه با ۴۴ سالن نمایش در حال بازسازی است که با توجه به سرعت مناسب بازسازی پیش‌بینی می‌شود که این سینماها تا پایان سال ۱۴۰۱ به سالن‌های فعال کشور اضافه شوند. مصباحی



**تاخیر در اکران دنباله «هنر شمشیرزنی آنلاین»**

به نظر می‌رسد اثر بیماری کرونا بر صنعت انیمه سازی هنوز به پایان نرسیده است. ۲۵ آگوست سازندگان انیمه «هنر شمشیرزنی آنلاین» پشت سر هم حشر زوشب عمیق «Sword Art Online Progressive - Scherzo of Deep Night» در وبسایت رسمی فیلم اعلام کردند که به دلیل تاخیر در تولید این انیمه که ناشی از شیوع کرونا در کشور ژاپن بوده است، مجبور شده‌اند تاریخ انتشار این اثر را به تعویق بیندازند. طبق برنامه قرار بود این انیمه در تاریخ ۱۰ سپتامبر ۲۰۲۲ به نمایش دربیاید. حال اما تهیه‌کننده‌های فیلم از هوا داران این انیمه بابت تاخیر در اکران عذرخواهی کرده‌اند. در بیانیه تهیه‌کنندگان «Scherzo of Deep Night» آمده است: عوامل فیلم ما سخت تلاش کرده‌اند تا برای اکران فیلم آماده شوند و از بوجود آمدن هر گونه ناراحتی برای کسانی که منتظر اکران انیمه بوده‌اند صمیمانه عذرخواهی می‌کنیم. ضمناً باید اعلام کنیم انتشار موسیقی متن انیمه نیز به تعویق افتاده است. مصباحی