



نصر الله مدفالچی صدر اعظم ایران شد

«ژولیت وشاه» لیمیشنی در ژانر کمدی-رمانتیک و موزیکال است که به وقایع تاریخی تئاتر غربی در ایران می‌پردازد. نصر الله مدفالچی دوبار بيشکسوت در لیمیشن سینمایی «ژولیت وشاه» به نویسندگی و کارگردانی لشکان رهگذر نقش میرزا احسین خان سپهسالار صدر اعظم دربار ناصرالدین شاه را صدایش می‌کند. بهنام جابلیان، آهنگسازی و میثم یوسفی، ترانه‌سرای این لیمیشن سینمایی را بر عهده دارند. به زاد عمرانی، خولنده گروه مری و لیدر نمشی، خولنده گروه بلت نیز از دیگر صدایشگران این لیمیشن سینمایی هستند. در خلاصه داستان این لیمیشن آمده است: «جولی بازیگر جوانی نام‌ولی تازه کار تئاتر، توسط ناصرالدین شاه به ایران دعوت می‌شود تا نقش ژولیت را در نمایش بازی کند. غافل از آنکه شاه نقشه دیگری برای او دارد.» / صباخبر



خاکستر باز یگر «پشتازان فضا» در اعماق فضا پخش می‌شود

یک شرکت مربوط به پروازهای فضایی روز پنجشنبه ۲۵ آگوست اعلام کرد که خاکستر نیکل نیکولز بازیگر فقید مجموعه «پشتازان فضا» در پرواز آینده این کمپنی، به اعماق فضا فرستاده خواهد شد. این شرکت در اینستاگرام خود نوشت: ما مفتخریم که اعلام کنیم نیکل نیکولز فقید به خدمه پرواز شرکتی Celestis که اواخر امسال قرار است به اعماق فضا برود، می‌پیوندد. نیکولز به جین راندبری، ماجل بارت راندبری و جیمز اسکاتی دوغان در سفری پیشگامانه که به نوعی اولین در نوع خود است، ملحق خواهد شد. طبق وبسایت این شرکت، این کمپنی سفینه‌هایی را با قیمت مناسب به فضا پرتاب می‌کند و این سفینه‌ها در مدار سیاره زمین به دور ماه می‌چرخند و به زودی نیز به اعماق فضا می‌روند. / صباخبر

اسکار مجبور به پذیرش خنثی‌سازی جنسیتی می‌شود

چوردن رمی منتقد آمریکایی در مطلبی که ۲۵ آگوست در وبلاگ خود نوشت از سر نوشت محتوم اسکار برای تبعیت از دیگر رویدادها در بحث خنثی‌سازی جنسیتی خبر داد.

رمی نوشت: یک مقاله در هالیوود ریپورتر به قلم ایوان ولسینگ نوشته شده است که در آن او تأکید می‌کند که جوایز امی و اسکار هنوز در پذیرش مقوله خنثی‌سازی جنسیتی در بحث بازیگری از دیگر رویدادهای سینمایی بی‌رونی نکرده‌اند. او در ادامه مطلب خود، پیامی از یک کاربر به نام مایکل را در جواب مقاله هالیوود ریپورتر می‌آورد که نوشته است: این اتفاق چقدر آخر الزماتی و با آرماتشهری است؟ فکر می‌کنم که اکثر روزنامه‌نگاران سینما، افرادی بدخواه هستند که می‌خواهند موسسات بزرگ را وادار کنند تا بر نلمه‌های عجیب و غریب آنها را اتخاذ کنند. البته، ایدئولوژی بر همه چیز غلبه می‌کند، پشاپر این حتی اگر رقتن جوایز اسکار به سمت خنثی‌سازی جنسیتی متجر به متفورتر شدن این رویداد شود، با این حال تقریباً باید باطمینان بگویم در نهایت اسکار نیز این کار را انجام خواهد داد و تفکیک جنسیتی را در بازیگری حذف خواهد کرد. منتقد آمریکایی در ادامه نظر خودش را درباره بحث حذف تفکیک جنسیتی این چنین بیان کرد: من فکر می‌کنم دیر یا زود، این نوع ایدئولوژی جنسیتی به اسکار نیز سرایت خواهد کرد. موضوع رسیدن این موج به اسکار نیست بلکه موضوع این است که چه وقت این اتفاق می‌افتد. رسانه‌ها تا زمانی که رویدادهایی مثل اسکار و امی این موضوع را به تصویب نرسند، پیگیر بی‌امان آن خواهند بود و این یک حقیقت تلخ است. رمی در انتهای مطلب خود نوشت: احتمالاً در آن زمان میزان تماشای اسکار بسیار پایین می‌آید به طوری که ۹۵ درصد از مردم به برنده‌ها و قیلم‌های سیاسی شده‌ای که نامزد می‌شوند اهمیتی نمی‌دهند. این جایی است که ما به آنجامی روییم. / صباخبر



«خاندان اژدها» به فصل دوم رسید

شبکه HBO روز گذشته اعلام کرد فصل دوم سریال «خاندان اژدها» ساخته می‌شود. این خبر را HBO بعد از آن که اپیزود اول فصل اول این مجموعه نزدیک به ۱۰ میلیون بیننده آمریکایی داشت، اعلام کرد. فرانچسکو اوریسی یکی از مدیران HBO درباره این مجموعه گفت: ما به آنچه که کل تیم «خاندان اژدها» در فصل اول انجام داده است، افتخار می‌کنیم. این مدیر همچنین تأکید کرد بازیگران و گروه عوامل فوق‌العاده‌ها یک چالش بزرگ را انجام دادند و از همه انتظارات فراتر رفتند. ضمناً از خالق و مدیر اجرایی پروژه جورج آر آر مارتین و رایان کوئیدال و میگل سابوچنیک از سازندگان مجموعه که ما را در این سفر راهنمایی کردند، قدر دانی می‌کنیم. ما از این که حماسه خاندان تارگین را با فصل دوم دوباره ادامه می‌دهیم، هیجان زده‌ایم. مجموعه «خاندان اژدها» که پیش در آمد سریال «بازی تاج و تخت» است، بر اساس کتاب «آتش و خون» جرج آر آر مارتین ساخته شده است. داستان این سریال در ۲۰۰ سال قبل از وقایع «بازی تاج و تخت» می‌گذرد و قصه خاندان تارگین را روایت می‌کند. / صباخبر



صدور مجوز ۳۱ رسانه صوت و تصویر در مر داد

۳۱ رسانه صوت و تصویر فراگیر، در مر داد ماه سال جاری مجوز فعالیت خود را از ساترا دریافت کرده‌اند. این رسانه‌ها با سپری کردن مراحل اداری و احراز شرایط صدور مجوز، موفق به اخذ مجوز قطعی و غیرقطعی از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) شدند. بیشترین حجم مجوزهای صادره مربوط به رسانه‌های نمایشی و رسانه‌های آموزشی است. مجوزهای غیرقطعی دارای مدت زمان ۶ ماهه هستند. بعد از گذشت این دوره ۶ ماهه و ارزیابی ساترا از نحوه عملکرد رسانه‌ها در صورت رعایت شرایط قانونی و آیین‌نامه‌های مرتبط، مجوزها به قطعی تبدیل خواهند شد و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، مجوز قطعی خود را دریافت خواهند کرد. رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر می‌توانند با مراجعه به وبگاه ساترا به نشانی www.satra.ir در بخش سلبه صدور مجوز این سازمان و یا مراجعه به نشانی <https://g4b.ir> و انتخاب سازمان صداوسیما در بخش جستجوی پیشرفته، به منظور اخذ مجوز اقدام کنند. / صباخبر



سه مدیر جدید شبکه یک سیما معرفی شدند

طی حکمی از سوی میثم مرادی بینلایح مدیر شبکه یک سیما، مجید هاشمی فرابه سمت مدیریت گروه فرهنگ، تاریخ و هنر و محمد علیزاده قمصری به سمت مدیریت آرشیو منصوب شدند. مجید هاشمی فرابه دارای مدرک کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی تلویزیون از دانشکده صداوسیما است. حجت احمدی زری، فارغ التحصیل کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی از دانشگاه صداوسیما است و تا کنون، مدیریت شبکه جهانی امام رضا علیه‌السلام، عضویت در شورای عالی فیلمنامه معاونت استان‌ها و مسئولیت در گروه فیلم و سریال شبکه خراسان رضوی را بر عهده داشته است. محمد علیزاده قمصری، دانش‌آموخته دانشگاه صداوسیما و دانشجوی دکتری علوم ارتباطات است. او پیش از این، سردبیر و مدیر سرویس‌های اجتماعی و فرهنگی در خبرگزاری دانشجو و باشگاه خبرنگاران جوان، کارشناس رسانه، کارشناس برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی رادیو و آریاب بر نامه در ساترا بوده است. / صباخبر