



یدالله آقاعباسی مدیر بخش پژوهش جشنواره تئاتر فجر شد

کوروش زارعی دبیر چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در حکمی یدالله آقاعباسی را به عنوان مدیر بخش پژوهش جشنواره چهل و یکم تئاتر فجر منصوب کرد. یدالله آقاعباسی نویسنده، پژوهشگر و مترجم عرصه تئاتر است و سلیقه بازی و کارگردانی نمایش های متعددی را در استان کرمان در کارنامه دارد که از مسئولیت های اجرایی اومی توان به کارشناسی فرهنگی کانون پرورش فکری و کودکان ونوجوانان، مدیر دفتر اطلاعات علمی و فنی سازمان پژوهش های علمی و صنعتی و رییس مرکز چاپ و نشر و رییس کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید باهنر کرمان اشاره کرد. *اصباح*



«آقای اشمیت کیه؟» در تماشاخانه ایر انشهر

سهراب سلیمی به زودی نمایش «آقای اشمیت کیه؟» اثر سیاستین تیری و ترجمه شهلا حلاطری را در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایر انشهر روی صحنه خواهد آورد. ایرج راد، شهره رعایتی، میثم رازقر و محمد کریمی بازیگران اثر هستند. «آقای اشمیت کیه؟» پیش از این سال ۱۳۹۸ در سالن استاد جولمر د خله تئاتر اجرا رفته بود که به دلیل شیوع ویروس کرونا، ادامه اجراها ناتمام ماند. در خلاصه داستان اثر آمده است: «آقا و خلم قوچی، مبهوت و وحشت زده به دنبال اثبات هویت گمشده خود هستند. حقیقت کجاست؟ به راستی آقای اشمیت کیست؟». سهراب سلیمی پیش از این مهمانسرای دو دنیا، اریک لمانوئل اشمیت در سال ۱۳۸۷ و عشق لرزه، اریک لمانوئل اشمیت؛ در سال ۱۳۸۸ را کارگردانی کرده است. *اصباح*

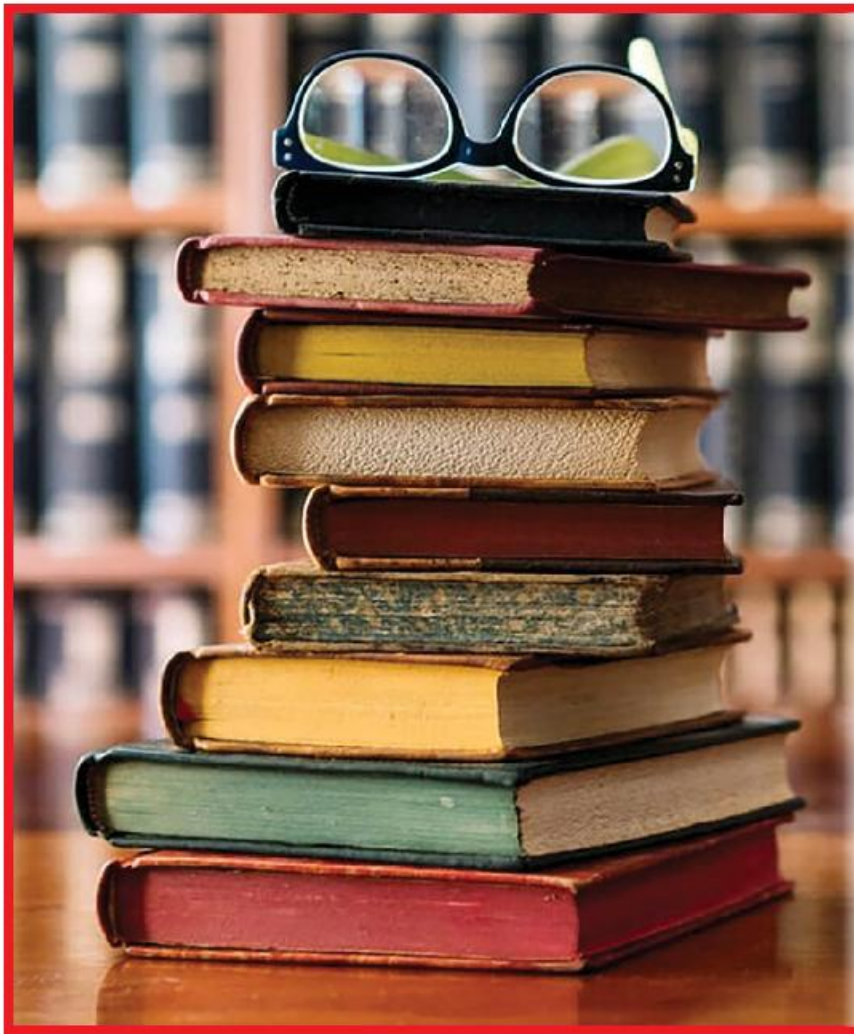
کتاب هایی که مترجم آن وجود خارجی ندارد

سیدعباس حسینی نیک، مدیر مسئول مجمع علمی و فرهنگی مجد درباره قلمون قیمت ثبت کتاب در برخی از کشورهای اروپایی و امکان اجرای آن در ایران گفت: قانون قیمت ثبت کتاب در کشوری مثل آلمان اجرامی شود، این مساله مربوط به تخفیف کتاب فروشان و توزیع کنندگان کتاب نیست. منظور این است که قیمت کتاب فقط باید توسط ناشر تعیین شود و کتاب در سطح کشور با قیمتی که توسط ناشر تعیین می شود، به فروش برسد.

مدیرمسئول مجمع علمی و فرهنگی مجد با تاکید بر اینکه حراج کتاب با تخفیف متفاوت است، ادامه داد: تخفیف کتاب از نظر حقوقی و قانونی به مساله ای گفته می شود که در عرف انجام می گیرد. مثلاً برای فروش بسیاری از کالاها، تخفیف ۱۰ درصدی در نظر گرفته می شود. این مساله گاهی برای کتاب هم انجام می شود. این نوع تخفیف عرفی نیاز به مجوز گرفتن از اتحادیه یا صنف ندارد اما اگر تخفیف کتاب و هر کالایی بیش از ۱۰ درصد باشد، به نوعی موضوع حراج کتاب مطرح می شود و فروشنده برای حراج باید از اتحادیه های صنفی مجوز بگیرد. تخفیف عرفی نیاز به مجوز گرفتن از اتحادیه یا صنف ندارد. اما اگر تخفیف کتاب و هر کالایی بیش از ۱۰ درصد باشد، به نوعی موضوع حراج کتاب مطرح می شود و فروشنده برای حراج باید از اتحادیه های صنفی مجوز بگیرد. او با اشاره به سایت هایی که کتاب را با تخفیف بالا در فضای مجازی می فروشند، توضیح داد: مشکل امر وز فعالیت و ادامه حراج کتاب توسط این سایت ها است، زیرا فعالیت آن ها خلاف قلمون است. باید توجه داشت اتحادیه های فعال هستند که حوزه فعالیت آنها به فضای مجازی اختصاص دارد. بسیاری از درگاه های فروش کتاب، از آنجا پروانه کسب گرفتند و زیر نظر آن ها فعالیت می کنند. این در حالی است که قلمون نظام صنفی برای همه یکسان است. سایتی زیر نظر اتحادیه ناشران و کتاب فروشان یا زیر نظر اتحادیه کسب و کارهای مجازی بدون مجوز و بدون محدودیت زمانی نمی تواند تخفیف بالاتر از حد عرفی اعمال کند.

آشفتنگی بازار نشر با حضور ناشر نملها

حسینی نیک فعالیت ناشر نملها (ناشرانی که آثار پر فروش دیگر ناشران را کپی برداری کرده، با قیمت دورا بری نسبت به نشر اصلی، کتاب را با تخفیف بالایی می فروشند) را دلیل اصلی فروش کتاب با تخفیف بالا اعلام کرد و ادامه داد: معمولاً نشر کتهای بخش کتاب یا کتاب فروشان جای اینکه کتاب را از ناشر اصلی و قلمونی با تخفیف ۲۰ تا ۳۰ درصد خریداری کنند و سود محدودی داشته باشند، یا سوءاستفاده از خلاءهای قلمونی، کتاب را با نام مترجمی که وجود خارجی ندارد یا به نام همسر یا فرزند خود، با قیمت بالا منتشر می کنند و با تخفیف بالایی می فروشند و آشفتنگی بازار نشر به همین دلیل است.



کارگردان: ایرج طهماسب

نماوا
تماشای آنلاین فیلم و سریال
namava.ir