

«طلوعی» باورپذیر

شاید هنوز و بعد از گذشت سالها از پخش سریال «خط قرمز» شهرام حقیقت دوست با بازی خویش در آن مجموعه شناخته می شود. او حالا در سریال «خون سرد» بازی فوق العاده ای داشته و نقش یک افسر پلیس به نام سرگرد امیر علی طلوعی را واقعی و باورپذیر به تصویر کشیده است. اولین بازی حقیقت دوست در تلویزیون به سریال «مهر خوبان» در سال ۷۴ مربوط می شود و او در سینماتیز اولین بار با داریوش مهرجویی در فیلم «درخت گلابی» همکاری کرد و نقش کوتاهی را بر عهده گرفت. حقیقت دوست بعد از مجموعه «مهر خوبان» در سریالی به کارگردانی قاسم جعفری بازی کرد این سریال که «همسفر» نام داشت باعث شد جعفری در کار بعدی خود یعنی «خط قرمز» نیز از حقیقت دوست دعوت به همکاری کند و شهرام از همین سریال بسیار مشهور شد و یک سال بعد یعنی در سال ۸۰ برای سومین بار با جعفری کار کرد و در سریال «شب آفتابی» جلوی دوربین رفت. او همچنین در همین سال با اصغر فرهادی در سریال «داستان یک شهر» همکاری کرد.

حقیقت دوست پس از آن در ۷ سریال دیگر نیز بازی کرد که شامل مجموعه های «تارالله»، «بختازنامه»، «شوق پرواز»، «طلسم شدگان»، «خداحفظ بچه» و «جاده قدیم» می شود.

این بازیگر در سینماتیز حضوری موفق داشته است و تاکنون در ۲۴ فیلم سینمایی بازی کرده که خیلی از آنها مورد توجه قرار گرفته است. فیلم هایی مانند «جنایت»، «معکوس»، «قاتل وحشی»، «زیر سقف دودی»، «عطر داغ»، «سر و زیر آب» و ... از جمله کارهای سینمایی حقیقت دوست است.

شهرام حقیقت دوست با پشتوانه بسیار قوی وارد شبکه نمایش خانگی شد و نقشی پیچیده را در سریال «خون سرد» بر عهده گرفت. سرگرد امیر علی طلوعی یک افسر آگاهی است، شغل و موضوعی که تاکنون بارها و بارها مورد توجه سریال سازان قرار گرفته است به همین دلیل بازی در چنین نقشی پیچیدگی های زیادی دارد و در گام اول باید شخصیت سازی به گونه ای انجام شود که تکراری نباشد.

حقیقت دوست تا الان نشان داده از عهده این امر به خوبی برآمده است. او نه مانند خیلی از ماموران پلیس در فیلم ها و سریال ها زیاد اتوکشیده و روتوش شده است و نه از آن طرف بام افتاده، سخت گیر است، جدی است، نترس است و البته گاه حقه می زند. برخی مواقع خشن می شود و ... در مجموع مانع تصویر از یک پلیس واقعی را می بینیم که وظیفه ای بسیار دشوار بر عهده دارد و باید با یک باند قاچاق دختران سرشاخ شود.

سریال «خون سرد» تازه ترین مجموعه نمایش خانگی است که کارگردانی آن را امیر حسین تریبی بر عهده دارد. سریالی که در ژانر جنایی - پلیسی ساخته شده است و قرار است جمعه هر هفته در ساعت ۱۲ ظهر پخش شود. سازندگان «خون سرد» در مورد تعداد قسمت های این فیلم گفته اند که این سریال در ۲۶ قسمت از پلتفرم «فیلم نت» منتشر خواهد شد.

قصه سریال جنایی - پلیسی «خون سرد» نیز طبق گفته عوامل آن در مورد فردی است که عملیات پرونده های زن آزاری را در دام انداخته است و به مجازات می رسد.

تیزرهایی که برای این سریال منتشر شده بود این ابهام را ایجاد می کرد که حقیقت دوست یکی از عوامل باند خلافکاران باشد اما با شروع پخش این سریال مشخص شد که شهرام حقیقت دوست، نقش اول «خون سرد» احتمالاً همان فردی است که عاملین پرونده های زن آزاری را شناسایی می کند و قرار است به مجازات برسد.



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران خیابان آیت الله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۶ ۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

نقش آفرینی ها



«شهرام حقیقت دوست»
زاده ۲۷ حوت/الفندماه ۱۳۵۱
هجری خورشیدی در رشت،
دانش آموخته لیسانس رشته
تئاتر می باشد.

شهرام حقیقت دوست
بازیگری را از سال ۱۳۷۳ و با

نمایش «پسر کارون» شروع کرد و با حضور در سریال «مهر خوبان» در سال ۱۳۷۴ به تلویزیون آمد.

اولین تجربه سینمایی شهرام حقیقت دوست با فیلم «درخت گلابی» به کارگردانی «داریوش مهرجویی» در سال ۱۳۷۶ رقم خورد. سریال بعدی حقیقت دوست، سریال «خط قرمز» در سال ۱۳۷۹ بود که نقش آفرینی درخشان وی باعث شد که «اصغر فرهادی» برای حضور در یکی از قسمت های سریال «دولستان یک شهر» از او دعوت کند.

نقش آفرینی حقیقت دوست در فیلم «جنایت» به کارگردانی «محمدعلی سجادی» بازی ماندگاری در کارنامه او به جا گذاشت، وی برای این فیلم کاندیدای بهترین بازیگر نقش اول از جشن خانه سینمای ایران شد.

همچنین این بازیگر برای نمایش «برهای پشت حنجره» به کارگردانی «رضا گوران» کاندیدای بهترین بازیگر جشنواره تئاتر فجر شد.

از فیلم هایی که حقیقت دوست در آن ها ایفای نقش کرده می توان به: چندمی گیری گریه کنی (۱۳۸۴)، سنگ، کاغذ، قیچی (۱۳۸۵)، کلاشینکف (۱۳۹۲)، هیالنه (۱۳۹۲)، زرد (۱۳۹۵)، لابی (۱۳۹۵)، زیر سقف دودی (۱۳۹۵)، عطر داغ (۱۳۹۶)، معکوس (۱۳۹۷)، آنجا همان ساعت (۱۳۹۷) و قاتل و وحشی (۱۳۹۸) اشاره کرد.

گفتنی است او برای بازی در زیر سقف دودی کاندیدای جایزه از جشنواره نیس فرانسه شد.

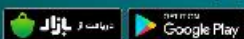
خرید بسته
پرداخت قبض

بهتره!

اوانو
ewano

هواداری با

www.ewano.app



کارت به کارت

خرید شارژ