

آغاز اکران «پسر دلفینی»، «بلنگ زده‌ها» و یک فیلم هندی از ۹ شهریور

دهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۶ شهریور در خله سینما تشکیل شد و در این جلسه اعضای شورا درباره موضوعاتی همچون شیوه‌های جدید اکران، تبلیغات و ایجاد ظرفیت‌های تازه برای نمایش به بحث پرداختند. همچنین بعد از بررسی درخواست‌ها و موافقت‌ها مطرح شده، با شروع اکران ۳ فیلم از روز چهارشنبه ۹ شهریور موافقت شد. «پسر دلفینی» به کارگردانی محمد همدانی با پخش «فیلمیران» به سرگروهی پردیس ایران مال یکی از فیلم‌های اکران خواهد بود. «بلنگ زده‌ها» به کارگردانی جواد اردکانی با پخش «حمایش گستران» به سرگروهی سینما ملاندا دیگر فیلم این فهرست است و در نهایت، دیگر فیلمی که از چهارشنبه به سینماهای کشور می‌آید فیلم هندی «خیزش، غرش، آتش» با پخش «خله فیلم» است. اصباحیر



«شاهین» به ایتالیا پرواز می‌کند

فیلم سینمایی «شاهین» به کارگردانی سالار طهرانی، نویسندگی مهران رنجبر و تهیه‌کنندگی آرشد سجادی حسینی، به جشنواره بین‌المللی پالیس اوارده آرتز کشور ایتالیا راه یافت. این جشنواره بین‌المللی که مختص فیلم‌های جنایی و پلیسی است، امسال بیست و ششمین دوره خود را از تاریخ ۵ تا ۱۱ ماه سپتامبر ۲۰۲۲ (۱۴ تا ۲۰ شهریور ۱۴۰۱) در شهر فیرنزه ایتالیا برگزار می‌کند. در فیلم سینمایی «شاهین» که محصول سازمان سینمایی دارپوش است و بخش بین‌المللی این فیلم را فرست لس‌آنجس به مدیریت سولماز اعتمادبر عهده دارد و در ژانر ترسناک با گونه روانشناسی ساخته شده است، بازیگرانی چون علیرضا کمالی، گلاره عباسی، مهران رنجبر، بهار نوحیان، فرزین محدث و... به ایفای نقش می‌پردازند. اصباحیر

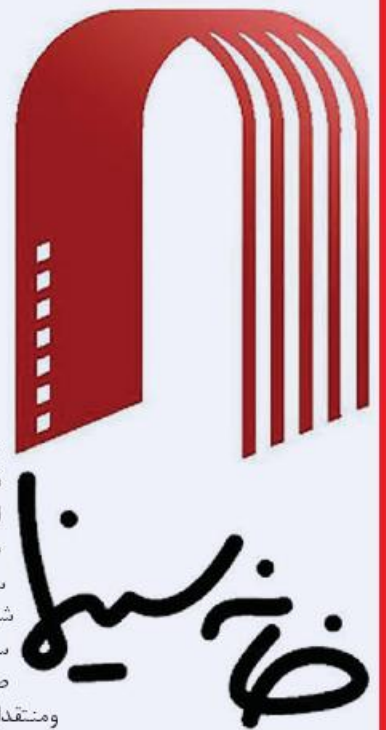
اعلام نامزدهای پیشنهادی اصناف برای مجمع عمومی خانه سینما؛

آرایش قوا به هم ریخت

نداشت، نامزدهای شورای صیانت: عبدالله اسکندری) با اعلام نامزدهای پیشنهادی اصناف برای مجمع عمومی ۹ شهریور ماه خله سینما جای یکی از مهم‌ترین صنوف سینمایی یعنی «تهیه‌کنندگان سینما» در این رقابت خلی است؛ صنفی که بود و نبودشان در انتخابات پیش رو چالش‌های زیادی را از مراد ماه پیش روی این نهاد صنفی گذرانده و در نهایت هم در استعفای مدیرعامل و رییس هیات مدیره خانه سینما از سمت هایشان بی‌تأثیر نبود. انتخابات پیش روی هیات مدیره خله سینما حال در غیاب نماینده تهیه‌کنندگان برگزار می‌شود که بر اساس برخی از نظرات از داخل خانه سینما مورد اعتراض متوجه شاهسواری مدیرعامل مستعفی بوده است و سپس محمدعلی نجفی رییس هیات مدیره خانه سینما نیز پس از چند گفتگوی رسانه‌ای که در آن از پذیرفته نشدن استعفای شاهسواری توسط هیات مدیره خبر می‌داد، خود از سمتش استعفا کرد، و اما نکته دیگری که نسبت به اتفاقات ماه‌های اخیر و دور اول مجمع که به دلایلی که هرگز شفاف اعلام نشد برگزار نشد، متفاوت است این است که این بار لیست کفیل نامزدهای پیشنهادی صنوف به‌طور کلی رسیده است. اصباحیر

رزان و دستیاران کارگردان (نامزدهای مدیره: نداشت، نامزدهای شورای صیانت: فاطمه زبوری)، انجمن صنفی فیلم کوتاه (نامزدهای مدیره: مسعود امینی تیرانی، نامزدهای شورای صیانت: نداشت)، انجمن صنفی موسسات پخش فیلم (نامزدهای مدیره: حبیب‌الله علی اسمعیلی، نامزدهای شورای صیانت: ابراهیم بلنگ)، انجمن صنفی تهیه‌کنندگان مستند سینما (نامزدهای مدیره: علیرضا حسینی، نامزدهای شورای صیانت: نداشت)، انجمن صنفی کارگردانان سینما (نامزدهای مدیره: سید رسول صدراعظمی، نامزدهای شورای صیانت: محمدرضا عرب)، انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان سینما (نامزدهای مدیره: جبار قاسمی، نامزدهای شورای صیانت: فرزانه شبلی)، انجمن صنفی مدیران تدارکات سینما (نامزدهای مدیره: مجید امینی زاده، نامزدهای شورای صیانت: نداشت)، انجمن صنفی منتسبان صحنه سینما (نامزدهای مدیره: نداشت، نامزدهای شورای صیانت: روح انگیز شمس)، انجمن صنفی مدرسان سینما (نامزدهای هیات مدیره: حسین حیدری، نامزدهای شورای صیانت: نداشت)، انجمن صنفی طراحان و مدیران تبلیغات سینما (نامزدهای هیات مدیره: نداشت، نامزدهای شورای صیانت: فرامرز حیات روشنیایی)، انجمن صنفی چهره‌پردازان (نامزدهای مدیره:

فهرست نامزدهای پیشنهادی اصناف برای مجمع عمومی ۹ شهریور ماه خانه سینما اعلام شد بر این اساس نامزدهای پیشنهادی صنوف مختلف عبارتند از: انجمن صنفی بازیگران سینما (نامزدهای مدیره: علی اسماعیل پوردهکر دی، نامزدهای شورای صیانت: نداشت)، انجمن صنفی انیمیشن (نامزدهای مدیره: محمدمعین صمدی، نامزدهای شورای صیانت: نداشت)، انجمن صنفی طراحان فیلم سینما (نامزدهای مدیره: امیرحسین اثباتی، نامزدهای شورای صیانت: نداشت)، انجمن صنفی فیلمبرداران سینما (نامزدهای مدیره: علی لقمی، نامزدهای شورای صیانت: نداشت)، انجمن صنفی مدیران تولید سینما (نامزدهای مدیره: سید مسعود اطیابی، نامزدهای شورای صیانت: جلیل شعبلی)، انجمن صنفی کارگردانان مستند سینما (نامزدهای مدیره: نداشت، نامزدهای شورای صیانت: پدram اکبری)، انجمن صنفی نویسندگان و منتقدان سینما (نامزدهای مدیره: رضا درویشکار، نامزدهای شورای صیانت: جعفر گودرزی)، انجمن صنفی برنامه‌



فیلمبرداری «عباس» به پایان رسید

فیلم کوتاه «عباس» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین تر کجوش و محصول جدید شرکت رویاد پس از چند روز فیلمبرداری در شهر تهران و محله‌های دروازه غار و املزاده یحیی به پایان رسید. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «عباس بابایی در کودکی خود و در دوران تحصیلش، شگفت‌انگیز بوده است...» عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از تهیه‌کننده و کارگردان: حسین تر کجوش، نویسنده: حسن تبار، بازیگران: فرید سجادی حسینی، مهری آل‌آقا، فرح‌الله گل‌سفیدی، محمد موحدنیا، آذین احراری و عماد حقی، مدیر فیلمبرداری: محمود عطشانی، مدیر تولید: سعیده لوری، مدیر صدابرداری: علی فیضی، دستیار یک ویر نامه‌ریز: تر گیس امیراصلاتی، دستیاران کارگردان: امیر کوثر خواه، مهسا جعفری، طراح صحنه و لباس: پروله ریمانی، طراح چهره‌پردازی: بلک شعاعی، مجریان گریم: مهسا رفیعی کیان و فرناوش رضویان، تدوین: سمانه دیبا، منشی صحنه: کیمیا آقاخانی و... اصباحیر



«در ساحل» فیلم درامبرگزیده جایزه سینمایی کانادا

فیلم کوتاه «در ساحل» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی ابوالحسن کیوان به‌عنوان فیلم درام برگزیده جایزه سینمایی کانادا (Canadian Cinematography Awards) در شهر تورنتو معرفی شد. هدف جایزه سینمایی کانادا کمک به درک اهمیت سینما در هنر و صنعت فیلمسازی و تیزر تشویق و کمک به پیشرفت شغلی فیلمسازان است. داوران رویاد کیفیت فیلمسازی، خلاقیت و توانایی داستان‌گویی را در فیلم‌ها ارزیابی و بررسی می‌کنند. جایزه سینمایی کانادا رویاد پس از ارزیابی جملع فیلم‌ها به بهترین فیلمسازان مستقل جزیره می‌دهد. ابراهیم خودمستان، مقداد رئیسی، میلا دادآزین، مجید مروتی و حمیدرستم‌خانی به‌عنوان بازیگر در این فیلم حضور داشتند. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: مرد جوانی که نامش از ابرین مهاجرت کرده، روزها در ساحل به انتظار ایستاده است. برادرش هر روز به لوس‌آنجس می‌زند و برایش غذا و آبمی‌آورد و گاهی او را سرزنش می‌کند که دیگر از این وضع خسته شده است، تا اینکه یک روز... اصباحیر



تارتان فیلم‌های ترفور افتتاح خواهد کرد

کوشترین تارتانینو در مصاحبه‌ای که به تازگی ویدئویش منتشر شده است به انتقاد شدید از فرانسواتر و فویکی از پیشگامان موج نوی فرانسه پرداخت. تارتانینو در این مصاحبه می‌گوید: فیلم‌های تریار کلود شبرول خیلی بهتر از فیلم‌های وحشتناک هیچ‌کاکاکی تر و فو هستند، آثاری که فکر می‌کنم افتتاح خواهند کرد. این کارگردان چنین ادامه داد: به هر حال من خیلی طرفدار تر و فو نیستم. در میان فیلم‌هایش استثنایی هم وجود دارد که مهم‌ترین آنها «داستان ادل» است، اما در بیشتر موارد، من احساس می‌کنم تر و فو شبیه او دو است. فکر می‌کنم او یک آماتور بسیار پر شور و پر اشتیاق است. البته این برای اولین بار نیست که تارتانینو نظر انتقادی نسبت به تر و فو ارائه می‌کند. او مدت زمان قابل توجهی را در رمین «روزی روزگاری در هالیوود» به واکنش منفی کاراکتر کلیف بوث نسبت به نمایش فیلم‌های «۴۰۰ ضربه» و «ژول و جیم» اختصاص می‌دهد. اگرچه تارتانینو معتقد است که نظرات بوث در رمان مورد بحث، لزوماً بازتابی از نظرات خودش نیست. اصباحیر