



دست برده نشده است. یعنی هر چه هست، بدون ذره‌ای بالا و پایین بردن او، خود واقعی سهراب است. جوان‌ها با دیدن این فیلم می‌تولند ببینند که آدم‌های خوبی هم مثل سهراب سپهری در این دنیا وجود دارد که اصالت‌های خاطری به مادیات این دنیا ندارند. در واقع این مادیات هم متعلق به گذراندن زندگی هستند تا روزها بگذرند تا در نهایت روزی بیاید که اجل سر رسیده باشد. من خودم این برداشت را دارم و همیشه با خود می‌گویم ای کاش روحیه‌ای مثل روحیه سهراب داشتم.

**نمایش عمومی فیلم شروع شده است، فکر می‌کنید این فیلم در ادامه اگران موفق شود؟**

من نمی‌توانم این قضیه را تحلیل کنم. مردم نشان داده‌اند که بیشتر فیلم‌های کم‌دی را دوست دارند اما دعای منم که «روای سهراب» نمایش خوبی را پشت سر بگذارد و مردم به تدریج از آن استقبال کنند. خودم هم در روزهای آینده حتماً برای دیدن فیلم به سالن سینما می‌روم.

شاخصه‌های مینا جعفرزاده لهجه زیبا و آرام او است که او را از دیگر بازیگران متمایز کرده است.

**از نقش خاص خود در این فیلم متقلوب بگویید.**

نقش کسی که مثل مادر سهراب خیلی به او نزدیک بود و در بزرگ شدنش سهمی به سزا داشت اما مادر واقعی او نبود.

**همکاری با علی قوی‌تن در این پروژه چگونه بود؟**

آقای قوی‌تن را خیلی دوست داشتم. از آنجا که خودش هم شبیه سهراب بود، فکر می‌کردم با خود سهراب سپهری در حال همکاری هستم. فضای کار کم‌تنش و آرام بود و آرام بودن آقای قوی‌تن به آدم روحیه خیلی خوبی می‌داد. بازی در «روای سهراب» یک خاطره خوب در ذهنم باقی گذاشت.

**از نگاه شما شخصیت سهراب در این فیلم چگونه ترسیم شده است؟**

به نظر من در این فیلم نگاه درستی به سهراب شده و در شخصیتش

هستیم و مطمئنم که این فیلم در تاریخ خواهد ماند و در آینده، به مرجعی برای تمام افراد و حتی دانشگاه‌ها و مراکزی که می‌خواهند در مورد سهراب تحقیق کنند، بدل خواهد شد. اگر حمایت مردم از چنین فیلمی نباشد، طبیعتاً هیچ کس دیگری در مورد مشاهیر ملی فیلمی نخواهد ساخت.

**مینا جعفرزاده:**

**کاش روحیه‌ام مثل سهراب بود**

مینا جعفرزاده بلوی پیشکسوت سینمای ایران در سن ۷۲ سالگی به ایفای نقش در فیلم شاعرانه «روای سهراب» پرداخته است. این بازیگر که حالا ۷۶ سال سن دارد، فیلم‌ها و سریال‌های زیادی را در سینما و تلویزیون بازی کرده است. از مهم‌ترین فیلم‌های مینا جعفرزاده می‌توان به «کیفر» و «خوک» و سریال‌هایی هم چون «آوای فلاخته»، «تنگ سر پر»، «شوق پرواز» و... اشاره کرد. یکی از