



پایان اکران فیلم «درخت خلموش» در ترکیه

اکران فیلم «درخت خلموش» به کارگردانی فایسال سوپسال و تهیه‌کنندگی علی نوری لسکووی تولید مشترک ایران و ترکیه بعد از ۱۳ هفته در کشور ترکیه به پایان رسید. این فیلم که به‌تازگی برنده جایزه بهترین فیلم از جوایز فیلم مونیخ (MFA) ۲۰۲۲ شده است، با حضور ۳ هزار و ۶۰۰ تماشاچی به اکران خود در ترکیه پایان داد. جوایز فیلم مونیخ چهاره‌ای تازه در جشنواره‌های سینمایی برجسته آلمان است که در قالب مونیخ برگزار می‌شود. این رویداد بعد از یکی از ۱۰۰ جشنواره برتر FilmFreeway ثبت‌بندی شده است. «درخت خلموش» که با مشارکت بنیاد سینمایی فرالی، بخش سینمایی شبکه TRT ترکیه و همکاری معلوفت سینمایی وزارت فرهنگ ترکیه در کشور ترکیه ساخته شده است به‌زودی در ایران هم اکران خواهد شد. اخیراً گزارشی

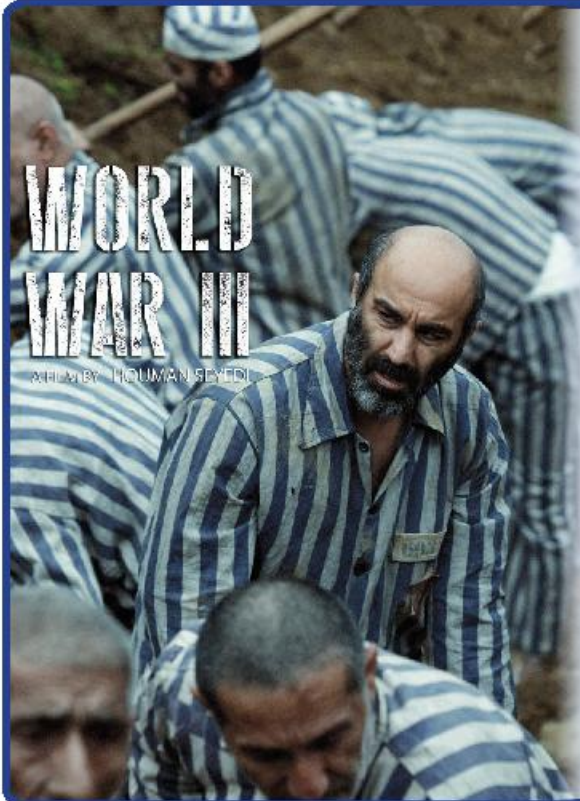


سازمان اوج سریال «شاهچراغ (ع)» رامی سزاد

شهر داری شیراز و سازمان هنری رسانه‌های اوج قرارداد مشارکت ساخت سریال حضرت احمد بن موسی (ع) را منعقد کردند. این سریال تاریخی قرار است با محوریت زندگی و زلمه حضرت شاهچراغ (ع) برادر بزرگ امام رضا (ع) تهیه و تولید شود. حضرت شاهچراغ (ع) که پسر ارشد امام موسی کاظم (ع) و برادر امام رضا (ع) است در راه پیوستن به برادر خود به سوی خراسان سفر کرد ولی در راه توسط افراد مأمون، خلیفه عباسی، در شهر شیراز به شهادت رسید. سریال حضرت شاهچراغ پس از تحقیق و پژوهش، به همت سازمان اوج وارد مرحله نگارش فیلمنامه می‌شود و در ادامه مراحل تولید آن آغاز خواهد شد. اخیراً گزارشی

جزئیاتی تازه از «جنگ جهانی سوم» در آستانه نمایش در ونیز

فیلم «جنگ جهانی سوم»، ششمین فیلم بلند هومن سیدی پس از «آفریقا»، «سبز ده»، «عزیزات نهن خطرناک من»، «خشم و هیاهو» و «مغزهای کوچک رنگ‌زده» است که نخستین نمایش جهانی خود را در بخش آف‌های هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز تجربه خواهد کرد. این فیلم در نخستین نمایش خود روز ۶ سپتامبر (۱۵ شهریور) از ساعت ۱۹:۳۰ در سالن «Sala Volpi» نمایش رسانه خواهد داشت و نخستین نمایش عمومی خود را هم ساعت ۱۴ روز ۷ سپتامبر (۱۶ شهریور) در «Sala Darsena» تجربه می‌کند. ساخته هومن سیدی در مجموع شش نوبت در ونیز به روی پرده خواهد رفت. در خلاصه داستان جدید منتشر شده از این فیلم آمده است: «شکیب یک کارگر روز مزدی خانمان است که هرگز نتوانسته با از دست دادن همسر و پسرش در زلزله سال‌ها پیش کنار بیاید. طی چند سال گذشته، او با یک زن کر و لال، به نام لادن رابطه برقرار کرده است. محل ساخت و سازی که او هر روز در آن کار می‌کند به لوکیشن فیلمی درباره جنایت هیتلر در طول جنگ جهانی دوم تبدیل می‌شود و در کمال تعجب به او یک نقش سینمایی، خانه و فرصتی داده می‌شود تا برای خود کسی باشد. وقتی لادن از این موضوع مطلع می‌شود، به محل کارش می‌آید و درخواست کمک می‌کند. نقشه شکیب برای مخفی کردن او، به طرز غم‌انگیزی اشتباه از کار درمی‌آید و



«رور» در آخرین روزهای پیش تولید

این روزها پرروزه‌های مختلفی در حوزه سینما و سریال‌های تلویزیونی در حوزه آثار انجمنی و شهدا در حال ساخت است. از مهمترین این پروژه‌ها، مینی سریالی مرتبط با سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است که قرار است به‌مقطع از زندگی این سردار بزرگ بپردازد و سیروس مقدم کارگردانی آن را به عهده دارد. این سریال که با تهیه‌کنندگی حامد عنقا پیش می‌رود در حال حاضر آخرین روزهای پیش تولید را می‌گذراند و فیلمنامه با همکاری سیروس مقدم در حال بازنویسی است. مهدی تقویان مدیرعامل مؤسسه اندیشه شهید آوینی پیش از این در توضیحی درباره این مجموعه گفته بود: «از شتاب فاصله گرفتیم و پروژه در حال کیفی‌سازی است به گفته او: «رور» یک مینی سریال است اما با کیفیت سینمایی ساخته می‌شود و با تولیدات معمول تلویزیون فرق دارد. مینی سریال «رور» با موضوع ترور نادر جام شهید حاج قاسم سلیمانی به تهیه‌کنندگی حامد عنقا با تمرکز به ترور نادر جام حاج قاسم در کرمان، در صدد است تا بخشی از جایگاه رفیع و حساس این سردار را با تصویر درآورد. اخیراً گزارشی



«کاپیتان من» پروانه نمایش گرفت

مستند علمی «کاپیتان من» به کارگردانی سیاوش صفاریان پور و تهیه‌کنندگی بهرام رادان و با حضور بهرام رادان در مقام راوی موفق به دریافت پروانه نمایش شد. محوریت داستان این مستند با برداشتن به سیستم پیچیده مغز انسان شکل گرفته است که رادان این فیلم را روایت می‌کند. سوژه این مستند به کارگردانی سیاوش صفاریان پور در قالب مستند سینمایی به تصویر کشیده شده و در آن متخصصان و پزشکان معتبر مغز و اعصاب علوم شناختی، آخرین یافته‌های علمی از فرمانده بدن انسان را در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهند. کالبدشکافی مغز طبیعی یک انسان وجود دارد لایه‌ها مختلف این ساختار پیچیده برای درک رمز و راز عملکرد آن، از مهم‌ترین بخش‌های این مستند علمی به حساب می‌آید. برخی عوامل سازنده این مستند عبارتند از کارگردان: سیاوش صفاریان پور، تهیه‌کننده: بهرام رادان، مشاور علمی و سرپرست گروه نویسندگان: رضا پناهی، مدیر فیلمبرداری: کوهیار کلاری با همراهی محمد عشقی، بساخر



«صوت» صدرنشین گیشه گمرونی شد

با وجود نمایش سه فیلم جدید در سینماهای آمریکا، کسی برای دیدن این فیلم‌ها به سینما نرفته است و به همین دلیل است که فیلم ترنار سونی بانام «دعوت» با فروش ناچیز ۷ میلیون دلاری در ۳۱۱۴ سالن سینمای آمریکای شمالی، در صدر جدول باکس آفیس آمریکا قرار گرفت. «دعوت» پایین‌ترین میزان فروش فیلم رتبه اول گیشه از ماه می ۲۰۲۱ و همه‌گیری کرونا تاکنون است. می‌توان گفت حالا دیگر این فقدان گزینه‌های جذاب است که فیلمی را با فروش اندک به صدر رسانده است. بر اساس گزارش کام‌اسکور، به‌طور کلی گیشه داخلی آمریکا تنها ۵۲۷ میلیون دلار در این آخر هفته کسب کرده است که بدترین نتیجه کلی گیشه آمریکا در چند ماه اخیر است. انتظار می‌رود که روزهای بد گیشه حداقل تا اواخر سپتامبر یا اوایل اکتبر تا زمانی که فیلم‌های «نگران نباش عزیزم» (۲۳ سپتامبر)، «پایان هالووین» (۱۴ اکتبر) و «قتیاس از کتاب کمیک «بلک آدام» (۲۱ اکتبر) در سینماها اکران شوند، ادامه یابد. بساخر