



«رنالیسیم مصنوعی» روی صحنه می‌رود

ایمان اسکندری کارگردان نمایش‌های «بیر و ن پست در» و «هارلساد» پس از پنج سال دوری از تئاتر، سومین نمایش خود «رنالیسیم مصنوعی» را از ۱۴ شهریور در سالن استاد سمندریان تماشای تهران به روی صحنه می‌برد. آناهید صدیقی، محمد پیرهمنی، امیراحمد قزوینی، اسماعیل گرچی، سمنه زارعی و شبنم دادخواه بازیگران «رنالیسیم مصنوعی» هستند. برخی از عوامل این نمایش عبارتند از: نویسنده: سمنه زارعی، کارگردان: ایمان اسکندری، مجری طرح: میثم احمدی، آهنگساز و طراح صدا: سعید دهقان، طراح صحنه: امیرحسین دولتی، طراح نور: مرتضی نجفی، طراح لباس: ماهرخ سلیمانی پور، طراح گریم: فائزه سلطانی، طراح پوست و برشور: سعید رضوی، طراح آکسسوار: سلمان دلشاد و... هنرانلابن



خانه پدری جلال آل احمد تبدیل به میوه فروشی شد

محمدحسین دلبلی (خواهرزاده جلال آل احمد) در یادداشتی نسبت به بی‌تفاوتی مسئولان در قبال سرنوشت خانه پدری جلال نقد کرد و نوشت: «این ماجرای رفت‌وآمدی که با نقادان و اعتراضات و پیگیری رسانه‌های فرهنگی همراه بوده متأسفانه سال‌ها در گذشت تا اینکه سرانجام صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احبیه و بهر برداری از بناهای تاریخی و فرهنگی «اعلام کرد که سرمایه‌گذار و بهره‌بردار این پروژه انتخاب کرده و به زودی کار مرمت این بنا را آغاز خواهد کرد؛ ولی متأسفانه باز هم اقدام قلیل‌قبولی در این راستا صورت نگرفت تا اینکه اخیراً سرنوشت شوم این پروژه بار دیگر ورق خورد و این بار به جای اینکه این بنا را تاریخی به یک مرکز فرهنگی عام‌المنفعه تبدیل شود، عملیاتی یک دهه فروش میوه و تره‌بار تبدیل شد.» خبرگزاری تسنیم

موزه هنرهای معاصر

مدیر کل هنرهای تجسمی خیر داد
تدوین گزارش جامع
خسارت‌های موزه هنرهای معاصر اهواز

موزه هنرهای معاصر اهواز شهریور ماه سال ۹۴ طی قراردادی هفت ساله به بخش خصوصی واگذار شد ولی این واگذاری کمکی به این مرکز هنری نکرد بلکه در سال‌های اخیر آسیب زیادی به ساختمان، فضای داخلی موزه و گنجینه موزه که در برگیرنده آثار ارزشمندی است، وارد شده است، همچنین در این مدت بخش‌هایی از ساختمان موزه نیز دچار آتش‌سوزی شده و چندین بار نیز مورد سرقت قرار گرفت. ۳۱ مرداد ماه امسال قرارداد با بخش خصوصی که صدمات زیادی برای این مکان فرهنگی - هنری به همراه داشت، به پایان رسید و در این راستا سرپرست معاونت توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان اعلام کرد که اقدام حقوقی برای

باز پس‌گیری موزه هنرهای معاصر اهواز از بخش خصوصی، از ابتدای اسفند آغاز و به مدیریت فعلی موزه بلاغ شده است تا تأثیر بی‌فایده و مداخله‌گری بازرگانان در آن به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان صورت بگیرد. عبدالرضا سهرابی، مدیر کل هنرهای تجسمی درباره خسارت‌های احتمالی و آخرین وضعیت این موزه، گفت: طی گفتگوی حضوری که به تازگی با رضا کلاه‌کج مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان خوزستان داشتیم، قرار شد یک گزارش جامع از اتفاقات حادث شده در موزه اهواز و خسارت‌های مادی و معنوی تهیه و ارسال کنند. او افزود: اکنون تا آماده شدن آن گزارش باید کمی تحمل کنیم تا میزان خسارت‌های وارده مشخص شود. مدیر کل هنرهای تجسمی درباره



آثار احمد رضا احمدی و ایران در ودی در نمایشگاه

موسسه ایران درودی با همکاری موزه بانک ملی ایران مراسم گرامیداشت ایران درودی را همراه با رونمایی آخرین اثر ناتمام، سه‌پایه نقاشی و وصلنی کار این هنرمند برگزار می‌کند. این اثر ناتمام در روزهای پایانی عمر ایرانی درودی و زمانی که او به بیماری کرونا مبتلا بوده، نقاشی شده است. ایران درودی که بانوی نور لقب داشت، پس از تحمل سه ماه بیماری و مبارزه سرانجام ۷ آبان ماه ۱۴۰۰ درگذشت. مراسم تولد ۸۶ سالگی ایران درودی جمعه ۱۱ شهریورماه ۱۴۰۱، ساعت ۱۸ الی ۲۰ در فراغ او و با حضور جمعی از دوستان و علاقه‌مندان به این هنرمند فقید در نشانی میدان امام خمینی، خیابان فردوسی، موزه بانک ملی ایران برگزار می‌شود. همچنین جمعه ۱۱ شهریورماه نمایشگاه نقاشی‌های احمد رضا احمدی شاعر، نمایشنامه‌نویس و نقاش ایرانی به نام «لکه‌ای از عمر بر دیوار بود» در گالری افتتاح می‌شود. گالری ۱ در صفحه مجازی خود تصویری از این شاعر در آتلیه خود مشغول نقاشی است، منتشر کرد. اصباحر



علیرضا طلپسچی دیگر آلبوم منتشر نمی‌کند

علیرضا طلپسچی با انتشار ویدیو و متنی در صفحه رسمی اینستاگرام خود اعلام کرد که دومین و آخرین آلبوم خود بانام «قاف» به تهیه‌کنندگی میثم خلفی در تاریخ هفتم مهر ماه ۱۴۰۱ مصادف با روز تولد وی، منتشر خواهد شد و پیش‌فروش این آلبوم نیز هم‌اکنون آغاز شده است. در متن منتشر شده او آمده است: «در راه... برای دومین بار و البته «آخرین بار» آلبومی بانام «قاف» منتشر خواهیم کرد. یک مستند زیبا که چاشنی اون اجراهای کوتاه‌قطعاتی از آلبوم هم هست به همت دوستان خوب من تهیه شده که در سایت نت نت قابل رویت هست و هدیه می‌کنم به شما. پیش‌فروش این آلبوم آغاز شده و هفتم مهرماه همزمان با روز تولدم، به‌صورت سری به بازار خواهد آمد. مدیریت هنری و تهیه‌کنندگی این آلبوم برعهده برادر ناتنیم میثم خلفی بوده که واقعا خیلی زحمت کشید. فکر کنم خیلی از قطعات این آلبوم وارد playlist کسرت ما بشود.» اصباحر



تلاش دولت برای بازگشت مرجعیت به وزارت ارشاد

یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تشریح فعالیت‌های دولت در یک سال اخیر پرداخت و گفت: زمانی که دولت سیزدهم سکون و هدایت بخش اجرایی کشور را برعهده گرفت، بخش‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی دارای ثبات مشخصی نبودند. او در ادامه بیان کرد که دولت در طول یک سال گذشته تلاش کرده است در تمامی بخش‌های کشور ثبات به وجود آورد، تصریح کرد: هر چند غالباً به مشکلات زمانی طولانی می‌خواهد اما مسیری که دولت در پیش گرفته، امیدواری‌ها را برای رفع این مشکلات بیشتر کرده است معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد درباره مهم‌ترین چالش دولت توضیح داد: در سال‌های گذشته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مرجعیت کامل را در حوزه‌های فرهنگی از دست داده و صرفاً ارائه‌کننده خدمات و مجوزهای فعالیت‌های فرهنگی بود. احمدوند در پایان خاطر نشان کرد: دولت در تلاش است این مرجعیت فرهنگی را در بخش‌ها و حوزه‌های مختلف هنری نظیر سینما، کتاب و نشر، آثار نمایشی به وزارت فرهنگ و ارشاد بازگرداند. اصباحر