

موقعیت یک سوپرستار

یاسر سماوات - او پسر چهاردهم بهمن ۱۳۵۲ در تهران است. روزی که به روایت تاریخ، سالروز استقلال یونان از امپراطوری عثمانی پس از حدود ۴۰۰ سال، در چنین روزی ومعادل سوم فوریه ۱۸۳۰ میلادی بود. در تاریخ معاصر کشور نیز، چهاردهم آبان به عنوان روزی که ماهواره «امید ایران» به مدار زمین فرستاده شد، ممتاز است. شهاب حسینی با نام کامل سیدشهابالدین حسینی تکنیکی، بازیگر برجسته و توانای سینمای ایران حالا در آستانه گذر از نیم قرن زندگی است. داستان زندگی او هم مانند بسیاری از هنرمندان صاحب نام، جالب و پر فراز و نشیب است. حسینی زاده تهران بود و در پایتخت وارد دبستان شد اما یک سال بعد و در ۸ سالگی، از آنجا که مادرش امدادگر بود، ناگزیر همراه خانواده به خرم آباد رفت تا چند صباح از دوران کودکی خود را در این شهر پشت سر بگذارد. او یک برادر و دو خواهر داشت و در کودکی به شیطنت در قلمیل معروف بود. چند سال پس از بازگشت به تهران، برای ادامه تحصیل، رشته روانشناسی را برگزید اما حضور او در دانشگاه تهران، نیمه تمام ماند. حسینی پس از دو سال تحصیل در این رشته، از آنجا که عمویش مقیم کانادا بود، با انصراف از دانشگاه، برای مهاجرت از ایران و رفتن به کلاندا اقدام کرد و به این ترتیب برای تکمیل مدارک خود به خدمت سربازی رفت. پس از ۱۸ ماه در حالی که بدون احتساب اضافه خدمت، مدت کوتاهی تا پایان دوران سربازی اش داشت، با خونریزی معده راهی بیمارستان شد و آنجا متوجه شد می توانسته معافیت پزشکی بگیرد. به هر حال با توجه به اضافه خدمتی که داشت، معافیت را پذیرفت. بازیگری و موفقیت در عرصه سینما و تلویزیون اما سودایی بود که شهاب حسینی همواره در سر می پروراند. آغاز تلاش او برای تحقق این رویا، به ۱۳۷۱ باز می گردد. سلی که حسینی در دورهای بازیگری زندنام حمید سمندریان ثبت نام کرد و از آنجا که هنرجوی مستعدی بود، بسیار زود فوون بازیگری را فرا گرفت. با وجود این، آغاز بازیگری حرفه ای او به سال ۱۳۷۴ بازمی گردد. حسینی پس از چندسال حضور مستمر و موفق در تئاتر، سال ۱۳۷۷ به عنوان گوینده و البته بازیگر نمایشنامه های طنز رادیویی، کار خود را با صدای ایران آغاز کرد. حضور کنار کمترین های موفق دهه ۷۰ مانند نصرالله رادش، نادر سلیمانی و یوسف تیموری که با مجموعه معروف «ساعت خوش» اسم و رسم پیدا کرد و بودند به حسینی برای بیشتر شناخته شدن در جمع بازیگران محبوب آن سال ها کمک شایانی کرد. از همین رهگذر و به لطف آشنایی با سلیمانی، همچنین کامران ملک مطیعی، به تلویزیون معرفی شد. حضور به عنوان مجری در برنامه «اکسیژن» که کاری متعلق به برنامه کودک و نوجوان محسوب می شد، نخستین نقش آفرینی شهاب حسینی در سینما بود. کار خودش به عنوان مجری در این برنامه که کاری متعلق به برنامه کودک و نوجوان محسوب می شد، باعث شد با همین عنوان در برنامه های در پاریس، رنگ صبح و سایه روشن هم از او به عنوان مجری استفاده شود. سریال پر بیننده «پس از باران» در اواخر دهه ۱۳۷۰ نخستین حضور او در مجموعه های تلویزیونی محسوب می شد اما شروع موفقیت او در مجموعه های تلویزیونی با سریال «پلیس جوان» به کارگردانی سیروس مقدم بود. حسینی در نقش ستوان آگاهی سعی در برده داشتن از رمز و راز قتل پدرش داشت. حضور مریدا زارعی در نقش خبرنگار، که دست بر قضا او هم آن سال ها در آغاز راه موفقیت قرار داشت، نقش مقابل حسینی را هم جذاب ساخته بود. پس از این سریال، بازی در مجموعه «تب سرد» که سال ۱۳۸۳ به کارگردانی علیرضا فخمی تولید شد، قدم بزرگ دیگری در جاده موفقیت و شهرت برای این بازیگر حالا مطرح تلویزیون محسوب می شد. بازی او به ویژه در قسمت نخست این سریال، در نقش «شهاب کیلفر» کارخانه داری که برای فرار از ورشکستگی میسبه ریودن فرزند خودش و اخذی از پدرزنش را پی می ریزد، همراه با تقطیع حسی بی نظیر از حسینی، نشان داد این بازیگر آینده ای بسیار درخشان تر از حد تصور در سینما و تلویزیون ایران دارد. او در سینما هم به همین سرعت و کیفیت رشد می کرد. سال ۱۳۸۷ با حضور در فیلم «سوپرستار» سیمرغ باورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را به خود اختصاص داد. حضور او در «جدایی نادر از سیمین» فیلم جاودان تاریخ سینمای ایران، خرس نقره ای جشنواره فیلم برلین را برایش به ارمغان آورد. همکاری شهاب حسینی با اصغر فرهادی، این بازیگر را در عرصه جهانی مطرح کرد. تا آنجا که حسینی برای بازی در فیلم «فرشده» فرهادی نامزد دریافت بهترین بازیگر نقش اول جشنواره فیلم کن هم شد. این بازیگر برجسته سینما و تلویزیون در زندگی شخصی هم همواره از جوانی، خود را دور نگه داشته است. شهاب حسینی سال ۱۳۷۴ و در ۲۲ سالگی با پرچهر قنبری، همکاری در تئاتر ازدواج کرد که حاصل این ازدواج دو پسر به نام های محمدامین و لیر علی است.



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران خیابان آیت الله منتظری کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۶۰۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

راز موفقیت در فیلمی رمز آلود

فیلم سینمایی «آن شب» یکی از مهم ترین آثار مشترک سینمایی است. این فیلم (به عنوان یک محصول مشترک) به کارگردانی کورش آهاری، فیلمساز ایرانی - آمریکایی سال ۱۳۹۷ تولید شد. فیلمی که در آن شهاب حسینی و نیوشا جعفریان در آن به ایفای نقش پرداختند و داستان زوج جوانی است که به همراه دختر یک ساله شان، خود را محبوس در هتلی قدیمی می یابند و... بازی شهاب حسینی در این فیلم تا حدی درخشان بود که تحسین «ریچارد کوپرس» منتقد سلیت وایتی را هم در پی داشت. کوپرس هوشمندانه این فیلم را با «درخشش» استلنی کوپریک مقایسه می کند. همچنین حضور شهاب حسینی در فیلمی ترسناک را می توان به نوعی حمایت او از سینمای «ژلر وحشت» توصیف کرد. ژلری بر طرفدار و پرمخاطب که در همه دنیا با اقبال مخاطبان مواجه می شود اما این ژلر در سینما و تلویزیون ایران، تا کنون بنابه دلایل عدیده هرگز نتوانسته موفقیت فیلم های «هارر» را در ایران نیز تضمین کند. به هر ترتیب کورش آهاری برای نقش «بابک» انتخاب بسیار خوبی داشت. شهاب حسینی یکی از توانا ترین و موفق ترین بازیگران فعلی سینمای ایران، گذشته از قابلیت های فنی بازیگری اش، میمیکری مناسب برای نقش آفرینی در فیلم های پر دلهره و رمز آلود دارد. درباره بازی حسینی در این نقش هم چند بار گفته شده که بازی او پیچیدگی خاصی ندارد در نقش خیلی معمولی ظاهر شده است. این درست همان چیزی است که موفقیت بازیگر را در فیلم هایی از این دست تامین می کند. ترسی که فیلم «آن شب» به جان مخاطبش می ندارد هم هر چند بر گرفته از مقوله های ماورایی است اما جنس این نوع هر اس هنگام بازی، برای بازیگر مشخصاً دور از بازی های غلیظ و تصنعی تعریف می شود. سادگی حسینی در ایفای نقش بابک، به یقین یکی از نقاط اتکای فیلم «آن شب» بود. فیلمی که در کارنامه شهاب حسینی بی گمان به عنوان اثری متفاوت، جایگاه ویژه ای دارد.

خرید بسته
پرداخت قبض

بهتره!

اوانو
ewano

هواداری با

www.ewano.app



کارت به کارت

خرید شارژ