



«فوشابه مشکی» آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «فوشابه مشکی» به تهیه کنندگی محمدجواد موحد و نویسندگی و کارگردانی محمد پایدار، که فیلمبرداری آن سال گذشته طی ۶ روز در شهرک سینمایی دفاع مقدس و یک روز در باغ ملی گیلانستان و شهرک سینمایی غزالی انجام شد، اکنون آماده حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران شد. «فوشابه مشکی» اثری با مضمون دفاع مقدس محصول مرکز تولیدات کوتاه سازمان سینمایی سوره و تولید شده در باشگاه فیلم سوره است که داستانی از روزهای پایانی زندگی یکی از هم‌زمان شهید مهدی باکری را روایت می‌کند. علیرضا دیلمی، احسان شیخی، مهدی صمدی، محمود نظرعلیان، فریدرز شاه کریمی، محمدرضای نصرالله، بشیر نیکزاد، علی راسخ، قدرت‌الله بیات و محمدرضا اهدی در این فیلم نقش آفرینی می‌کنند. خبرگزاری ایسنا



معرفی مدیران کمیته‌های تخصصی جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهدی آذربندان، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران طی احکامی جداگانه مدیران کمیته‌های تخصصی این رویداد مورد تأیید آکادمی اسکار را معرفی کرد. بر اساس این احکام محمدحسین امیری به عنوان قائم مقام دبیر، سعید پوراسماعیلی به عنوان مدیر کمیته نشست‌های تخصصی، آرش رصافی به عنوان مدیر کمیته پشتیبانی فنی، میکائیل دبانی به عنوان مدیر کمیته ارتباطات و بازرگانی، طیبه فلکیان به عنوان مدیر اجرایی، عطامجلی به عنوان مدیر کمیته بین‌الملل، سیدجواد میرهاشمی به عنوان مدیر کمیته انتشارات و بخش‌های جنبی، علی جعفری به عنوان مدیر کمیته پشتیبانی و ملی و غلامرضا حاجی مدیر کمیته حرست معرفی شدند. اسپاخر



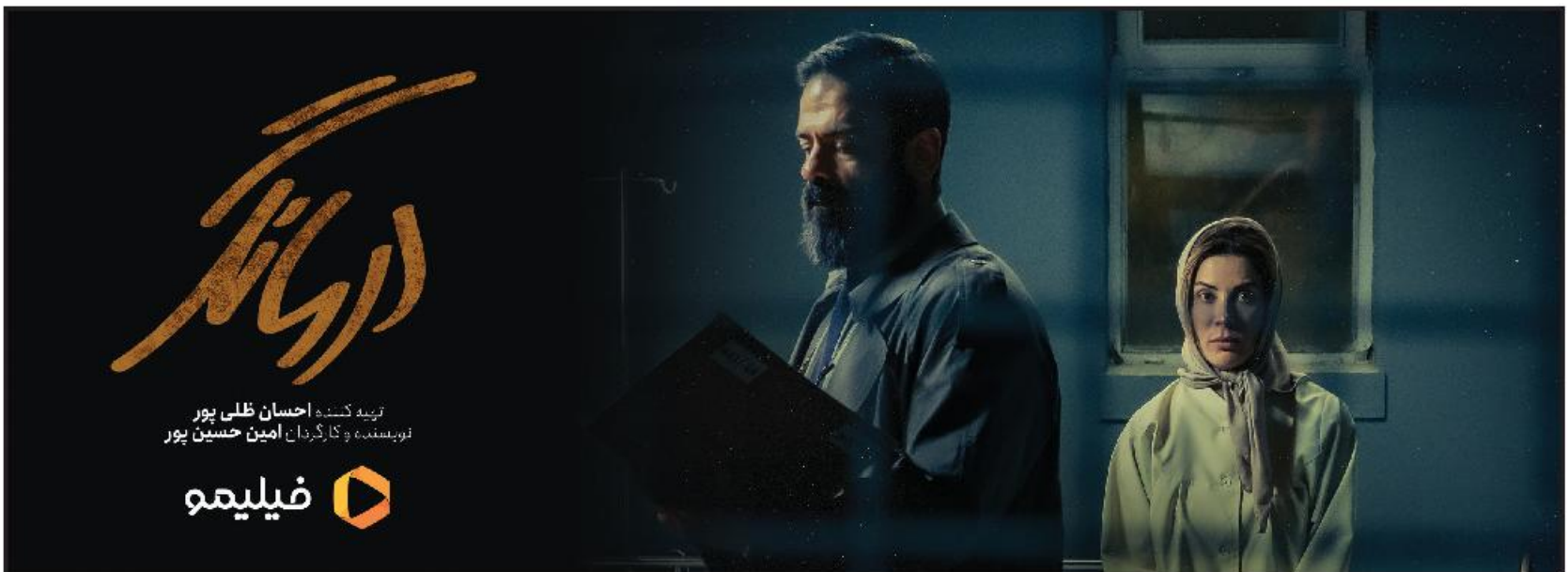
مجوز شناور شدن قیمت بلیت سینماها برای سه ماه صادر شد

نظام نام‌های برای تلمیس واحدی در موسسه سینما شهر اقدام و نتیجه را در جلسه بعدی به شورای راهبردی اکران ارائه دهند. همچنین اکران فیلم‌های هنر و تجربه و آنلاین از دیگر موضوعات مطرح شده در این جلسه بوده است که پس از طرح در شورای راهبردی، جهت بررسی و ارائه نظرات کارشناسی بیشتر به کارگروه مربوطه واگذار شد. در این جلسه با اهتمام اعضای شورای راهبردی اکران، در خصوص موضوع قاچاق بعضی از فیلم‌ها بر پیگیری جدی انجمن سینما داران تأکید و مقرر شد هر گونه محرومیت و جریمه سالن‌های خلطی از جانب انجمن سینما داران اطلاع‌رسانی شده و برخورد جدی صورت گیرد. خبرگزاری ایسنا

باتوجه به موقعیت جغرافیایی و رعایت سقف قیمت بلیت اعلام شده، اقدام نمایند. همچنین در خصوص پیشنهاد شورای صنفی نمایش در راستای نشان دادن فوتبال جام جهانی در سینماها، مقرر شد پس از هماهنگی معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان با مراجع ذی‌ربط با نظر مساعد شورای راهبردی اکران، این موضوع پیگیری شود. در خصوص طرح پیشنهادی تبلیغات و جذب آگهی در سینماهای کشور مقرر شد کمیته کارشناسی متشکل از نماینده انجمن سینما داران، حوزه هنری، اتحادیه تهیه کنندگان، سازمان سینمایی و نماینده شورای صنفی به منظور ایجاد فرصت‌های تبلیغاتی و جذب آگهی نسبت به تهیه

با قاچاق فیلم و موضوع بخش فوتبال جام جهانی در سالن‌های سینما مورد بحث و گفتگو قرار گرفت. در این جلسه، معاون ارزشیابی و نظارت گزارشی از عملکرد تولید و اکران ارائه داد. همچنین، همایون اسعدیان دبیر شورای صنفی نمایش فیلم ضمن بیان گزارشی از وضعیت اکران فیلم‌ها، پیشنهادات شورای صنفی نمایش را به اعضا اعلام کرد. در ادامه این جلسه مصوبت شورای صنفی نمایش مطرح شد. بنابر پیشنهاد شورای صنفی نمایش و تأیید شورای راهبردی اکران، مجوز شناور کردن قیمت بلیت سینماها با هدف کمک به رونق بیشتر و تقویت اقتصاد سینماها به مدت ۳ ماه صادر شد. بدیهی است سینماها و دفاتر بخش فیلم بر حسب هماهنگی می‌توانند نسبت به شناور کردن قیمت بلیت سینما

سیزدهمین جلسه شورای راهبردی اکران با ریاست محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور و با حضور حبیب ایل بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان، غلامرضا موسوی رئیس اتحادیه تهیه کنندگان سینما، محمد قاصد اشرفی رئیس انجمن سینما داران، علی سرتیپی رئیس کانون بخش کنندگان فیلم و مدیر سلیمان فیلم نت، همایون اسعدیان دبیر شورای صنفی نمایش، هشتم میرزا اختی مدیرعامل موسسه سینما شهر، روح‌اله سهرابی مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم و محمدرضا فرجی مدیرکل دفتر توسعه فناوری سینمایی در روز ۷ شهریور ماه، در سالن شهید آوینی سازمان سینمایی برگزار و محورهای بازنگری قیمت بلیت سینماها، صیانت از فیلم‌ها و برخورد جدی تر



ارژانتین

تهیه کننده احسان ظلی پور
نویسنده و کارگردان امین حسین پور

فیلمو