



ایرج راد دوباره با «آقای اشمیت کیه؟» روی صحنه می‌آید

نمایش «آقای اشمیت کیه؟» نوشته سبلیستین تیری با ترجمه شهلا حلازری و به کارگردانی سهراب سلیمی از چهاردهم شهریور ماه هر روز ساعت ۱۹ در سالن استاد سمندریان تملناخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. ایرج راد، شهره رعایتی، میثم رازفر و محمد کریمی بازیگران این اثر نمایشی هستند. در این نمایش که پیش از این در سالن استاد جوانمرد خانه تئاتر اجرا شده بود، امیر حسین قدسی طراح صحنه و صبا علیزاده موسیقی، سهراب سلیمی را همراهی می‌کنند. در خلاصه داستان اثر آمده است: «آقا و خانم قوچی، مبهوت و وحشت‌زده به دنبال اثبات هویت گمشده خود هستند. حقیقت کجاست؟! در لستی آقای اشمیت کیست؟!». *سباخر*



عرضه نوشت افزارهای ایرانی در سایت دیجی‌کانون

با همکاری وزارت آموزش و پرورش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مجمع نوشت افزار ایرانی سلاسی طرح ملی عرضه مستقیم نوشت افزارهای ایرانی اجرا می‌شود. نوشت افزارهای ایرانی در سه گروه بسته «دخترانه ابتدایی»، «پسرانه ابتدایی» و «متوسطه» در تارنمای دیجی‌کانون به فروش می‌رسد. دیجی‌کانون، تارنمایی چند منظوره برای دسترسی پذیر کردن فرآورددهای فرهنگی مناسب کودکان و نوجوانان است. این سایت، فروشگاه اینترنتی است که علاقه‌مندان می‌توانند ضمن خریداری محصولات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مانند کتاب، وسایل سرگرمی، بازی و اسباب‌بازی، تولیدات دیگر نشران و تولیدکنندگان را نیز در این سایت جست‌وجو کنند. *سباخر*

افسانه غفوری: گویایک شهاب‌سنگ، دنیارادگرگون کرده است!

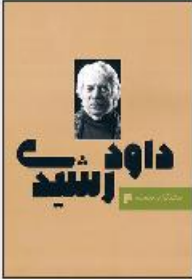
دایناسورها را از بین می‌برد، او افزود: دنیای ما این‌گونه بود که گویا یک شهاب‌سنگ دیگر به زمین برخورد کرده و این بار انسان‌ها را هدف قرار داده است. غفوری درباره نام‌گذاری این مجموعه توضیح داد: نام این مجموعه از منطقه‌ای در قشم انتخاب شده است که «ستاره افتاده» نام دارد. افراد این منطقه اعتقاد دارند که خیلی سال‌ها پیش یک ستاره‌ای به این منطقه برخورد کرده و باعث ایجاد یک گودال شده که زیبا و وهم‌آلود است. من ۲ بار به این منطقه رفته‌ام و احساس کردم فضای آن با آثارم متناسب است. او در پایان تصریح کرد: به مرور که روی این مجموعه کار کردم، در کنار بحث کروماتوسل دیگری ملندمسئل اجتماعی و شخصی اضافه شدند، به طور مثال گوی آبی که در برخی از آثار مشاهده می‌شود، تمادی از هر نوع تهاجم است. این عنصر مهاجم یا خودش تغییر می‌کند یا محیط را تغییر می‌دهد. من این تغییرات را در علم تخیلات خودم به تصویر کشیدم. *سباخر*

نمایشگاه فردای نقاشی‌های افسانه غفوری با عنوان «ستاره افتاده» که شامل ۲۴ تابلو است، در گالری پاییز خانه هنرمندان ایران در معرض تملنا قرار دارد. این هنرمند نقاش گفت: از اواخر سال ۹۸ که شیوع ویروس کرونا آغاز و گسترده شده بود این مجموعه را آغاز کردم. این آثار ابتدا با طراحی شروع شدند و بعد هم کارهای رنگی به آن اضافه شد و همچنین این مجموعه برای من ادامه دارد. او ادامه داد: زمانی که ونا شیوع پیدا کرد عکس‌های افراد متفاوت بود اما من به شخصه در بهت و حیرت به سر می‌پردم زیرا در این مدت اتفاقی را ندیده بودم که چنین تمام دنیا و بشر را عاجز کند. دنیای ما این‌گونه شده بود که نگار یک شهاب‌سنگ به زمین اصابت کرده باشد و همه چیز را نابود کند. این هنرمند خاطر نشان کرد: از نظر تاریخی و علمی ثابت شده است که میلیون‌ها سال پیش شهاب‌سنگی به زمین برخورد می‌کند و قوی‌ترین موجودات و حتی

کتاب «داود رشیدی» منتشر شد

داود رشیدی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، صبح جمعه ۵ شهریور ماه سال ۱۳۹۵ دارفانی را وداع گفت. هم‌زمان با ششمین سال درگذشت این هنرمند کتاب «داود رشیدی» جلد چهارم از مجموعه ماندگاران صحنه از سوی انتشارات نمایش منتشر شد. کتاب «داود رشیدی» با پیش‌گفتار منصور خاج‌با عنوان «هرگز نقش تراز

لوح دل و جان نرود» آغاز می‌شود و دو بخش دارد. «از روزگار رفته حکایت»، «دوران کودکی»، «تحصیل در فرانسه و ژنو»، «حقوق سبلیسی تا حضور سیاسی»، «از گشت به وطن»، «استخدام در اداره هنرهای دراماتیک»، «در انتظار گودو»، «حضور در تماشای سنجلی (۲۵ شهریور)»، «تدریس»، «بخش‌های فعالیت‌های سینمایی»، «رفتن به تلویزیون واحد نمایش تا سال ۱۳۵۷»، «پوست یک میوه روی درخت پوسیده»، «پیروزی در شیکاگو»، «ریچارد سوم»، «هنر»، «منهای دو»، «آقای اشمیت کیه؟»، «درباره بازیگری»، «درباره کارگردانی» و «حسن ختام» فصل‌های موضوعی کتاب در بخش نخست هستند. بخش دوم یادداشت‌ها، از مطالب «ثبت کرد که با دست پر برگشته» نوشته علی‌تصیریان، «دوست استثنایی من» اثر داریوش شایگان، «نامه به یک دوست قدیمی: داود رشیدی عزیز» نوشته احمد رضا احمدی، «با داود رشیدی در بازار کهنه فروش‌های بوشهر» نوشته کیومرث پوراحمد، «همواره امیدوار با دلی عاشق» نوشته احترام برومند، «دیروزی که او خلق کرد، امتداد دارد امروز» نوشته مرضیه برومند، «هنرمندی با آرزوهای بزرگ» اثر رضایابک و «رشیدی، برگی زرین در تاریخ تئاتر ایران» نوشته قطب‌الدین صادقی تشکیل شده است. *هنرانلاین*





نماوا

تماشای آنلاین فیلم و سریال

namava.ir

میدان و کارگردان
سید روح‌الله حجازی