

از خانه پدری تا میریخ

داشتند، بالا فصله پس از پایان جشنواره فیلم فجر و در ۲۷ بهمن ۱۳۹۵ در سینماهای ایران اکران شد و اکرلیش سال ۱۳۹۶ هم ادامه داشت و در مجموع موفق شد بیش از ۴ میلیون نفر مخاطب را روانه سالن‌های سینما می‌کرد. دهنده کند و در جایگاه چهارم جدول پر تماشاگرترین‌های سال ۱۳۹۵ بود.

«تگر اس». این فیلم ساخته مسعود طبایی و بانفشه آفرینی دیگر بازیگری چون حمید فرخ تزاد و گلیر لالا پتری در تاریخ ۲۹ فروردین ۱۳۹۷ به روی پرده سینماهای ایران رفت و بیش از یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر از آن دیدن کردند. عنوان دومین فیلم بر تماشگران سال به فیلم مسعود طبایی رسید. «تگر اس» ۲ با زوج موفق درخشانی - جمشیدی و حذف حمید فرخ تزاد و اضافه شدن مهدی هاشمی و زاله صلتی ۲۸ فروردین ۱۳۹۸ در سینماهای سراسر ایران به اکران عمومی درآمد و بیش از ۴ میلیون و چهارصد هزار نفر مخاطب جذب کرد و دوپس از «مطرب» با حدود ۳ میلیون و سیصد هزار تماشگر عنوان دومین فیلم پرینته سال را آن خود کرد. در کارنمه سینمایی سام درخشانی و تاپایان دهه، فیلم تگر لس ۲ و پس از آن «خوب بد جلف» پرتملاک‌تگرین آثار او محسوب می‌شوند.

پس از کوش همه گیری کرونا و رونق دوباره سینماهای آذرماه سال ۱۴۰۰، سام درخشانی با فیلم «قدغن» ساخته مجید مافی و بازی ساتار سعیدی، کریم مینی، رزابیت، علیرضا ستادی، محمود جعفری، افسانه چهره آزاد و... به عنوان فیلم توروزی سال ۱۴۰۱ از اسفند سال ۱۴۰۰ روی پرده هآمد و البته در گیشه به شدت شکست خورد. تنها حدود ۶ هزار نفر از فیلم دیدن کردند و رتبه ۲۲ جدول پرتملاک‌تگرین های سال ۱۴۰۱ (البته تاپایان تیرماه) به فیلم «قدغن» رسید. سام درخشانی فیلم سینمایی را آماده اکران دارد که ممکن است همه آنها امسال (۱۴۰۱) روی پرده برond: «پالتو شتری» (علی مرزاپی)، «بلیگون» (حسین سپاهی‌زاده)، «مرد خور» (صادق تقیقی)، «خلن کشی» (مسعود کیمیایی) و «کیوان علی محمدی و اکبر حیدری) از میان آثار سینمایی سام درخشانی تنها ۴ فیلم باقبال تماشگران روبرو شده‌اند: «خوب بد جلف» ها و «تگر اس» ها. دو فیلم دنباله دار و باحضور زوج محبوب سام درخشانی - پرمان جمشیدی سام درخشانی هرگله پژمان جمشیدی را در یک فیلم سینمایی بر کنار خود دیده در جدول پرمخاطب ترین ها جایگاه خوبی خواه رایه دست آورده است. نکته جلب توجه اینکه در دو فیلم از این چهار فیلم هم حمید فرخ ترا اتفاق مسحوری داشته است و حضور او را توجه به استقبال مخاطب از «گشت ارشاد» هادر جذب تماشگران این دو فیلم انکار نماید لست. گاه شوخی‌های دلسته این دو ضمن ایقای نقش، مخاطب را باید زوج ایوت و کلستا، موفق ترین زوج کمدین دهه‌های ۴۰ و ۵۰ میلادی می‌لذارد.

این روزها شاهد نقش آفرینی سام درخشانی در سریال «روزی روزگاری مردیخ» در آستله چهل و هفت سالگی اش هستیم از درخشانی طی دو دهه باریگری در سینماتاکون فقط ۱۳ فیلم در سینماهای ایران به نمایش درآمده و حدود ۱۵ تا لغایت هم یاد رشتبه نمایش خانگی توزیع شده یا زنگ در قلب جمعیه جادویی پخش شده است.

سام درخشانی فعالیت در زمینه بازیگری راسال ۱۳۷۸ و با سریال «شب زدگان» (لیبر حسین قهرابی) و سپس با تله فیلم «حلسم طلایی» به کارگردانی سعید اکبریان آغاز کرد و بخش اعظم فعالیت بازیگری اش در دهه هشتاد را در تاوزیون گذراند. او طی این مدت در ۱۶ سریال و همچنین در ۱۰ تله فیلم نقش آفرینی کرد و حضورش در سینماتاها به ۵ فیلم رسید که از این میان شاید پر رنگترین شان تحسین حضور سینمایی اش باشد: «دلباخته» از میان مهم‌ترین سریال‌هایی که درخشانی در دهه ۸۰ در آن هایازی گردید توان به «با من بمان» (حمدیلرخنده)، «همسفر» (قلسم جعفری)، «خانه پدری»، «فریدون حسن پور»، «دریایی‌ها» (سیروس مقدم)، «بال‌های برف و بنقشه» (سعید سلطانی)، «ساعت شنبه» (پیرام بهرامیان)، «در چشم باد» (مسعود جعفری جوزانی)، «خسته دلان» (سیروس الوند)، «دارا و ندار» (مسعود دهنمکی) و «تایره رنج» (علیرضا بدرالشان) اشاره کرد که اغلب از میهمان‌ترین تولیدات آن سال‌های صداوسیما بودند. سام درخشانی سال ۱۳۷۹ مقابل دوربین فیلم «دلباخته» ساخته خسرو معصومی و با هنرمندی فریز عربی‌با و آنهایی تأثیرگذاری رفت. ۵ سال پس از «دلباخته»، درخشانی در فیلم سینمایی «صحنه جرم و رود منوع» ساخته ابراهیم شبیانی هنرمندی کرد که این فیلم هم پس از دو سال موفق به اکران عمومی شد. «صحنه جرم و رود منوع» ۱۲ اردیبهشت ۱۳۸۶ روی پرده رفت و تنهای ۵۵ هزار نفر مخاطب جذب سالن‌های نمایش دهنده آن شدند و ترتیب ۳۵ جدول پرینشندۀ ترین های سال به فیلم ابراهیم شبیانی رسید.

درخشانی ابتدای ۹۰ با حضور متفاوت در سریال «تایر ده رنج» و در ادامه با بازی تحسین برانگیز در سریال «پرمان» به محبوبیت رسید و زوج او پرمان جمشیدی این موقتی و شهرت را به روی پرده سینماها نیز بر دنده طوری که ۴ فیلم پر تملک‌آگر نیمه دوم دهه ۹۰ متعلق به این زوج دوست داشتنی لست پس از ۸ سال دوری از سینما، سام درخشانی کمدی خوش ساخت «خوب بد، جلف» اولین ساخته سینمایی بیهمان قاسم خانی را که در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر هم خوش درخشیده بود روی پرده سینماها داشت.

«خوب بد، جلف» که بازیگران دیگری چون حمید فرج‌زاد، مانی حقیقی، ویشکا آسایش، آزاده صمدی، حسین پاکدل، بهاره رهنما، نیوشاصغمی، اصرم‌هدی زواله، محمد مظفری، رضا رویگری و... حضور



صاحب امتیاز: موسیه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمد رضا شفیعی
معاون سردبیر: نعمت‌الله داشتیانی

 www.rooznamehsaba.com
 [rooznamehsaba](#)

تهران خیابان آیت الله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۰۷۷۵۸۲۴۲۲ - ۷۷۵۴۸۲۴۵ فکس
چلپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گسترش روز

در خسافی سینمای ایران

درخشانی (زاده ۳۱ تیر ۱۳۵۴ تهران) مجری، بازیگر سینماست. او در خانواده ای پسچ نفره مه دنیا آمد و پسر بزرگ خلواده است و یک خواهر کوچکتر به نام باتنه آ ویک برادر به نام شهریار دارد. سام درخشانی دارای دiplمه علوم تحریری و داشتگی انصار افی تئاتر است. او در آموزشگاه بازیگری حمید سمندریان یک دوره بازیگری گذراند و با مجموعه شب زدگان به دنبای بازیگری گام نهاد. او مدتها مجری مسابقه تلویزیونی ایران بود. پر ویژ درخشانی پدر او بیازدهم مرداده ۹۲ بر اثر سکته مغزی درگذشت و این ماجرا یکی از تاخ ترین اتفاقات زندگی این هنرمند کشورمان بود. سام رابطه بسیار خوبی با سیاری از هنرمندان دارد اما رفاقت دیرینه او با کلکسیون دیرباز و پیرمان باز غمی زباند همه اهالی دنیا و طرفداران اوست. ضمن این که او اعلاقه زیادی به ورزش فوتبال دارد و از طرفداران دوآتشه تیم فوتبال استقلال تهران قهقهه مان فصل گذشته لیگ برتر ایران است. سام درخشانی ۶۶ خرداده سال ۱۳۹۴ خبر ازدواجش را به صورت رسمی اعلام کرد و عسل امپریو همسر درخشانی است. تمثیله این ازدواج یک دختر و پسر به نام های بر که و پرسام بود. سریال آوای باران به کارگردانی حسین سهیلی زاده سال ۱۳۹۲ روی آنتن شبکه سه سیما رفت و بازی متفاوت سام درخشانی در این سریال و در کنار الهام چرخنده اور امورد توجه سیاری از مردم قرار داد و بر شهرتش افزود. سال ۱۳۹۲ و بازی او در مجموعه «پیمان» کنار پژمان جمشیدی، زوج هنری درخشانی-جمشیدی به سینما و تلویزیون ایران معرفی شد. این زوج موفق در فیلم های (خوب بد جلف) و (نگازس ۱ و ۲) کمال محمد خانی

www.ewano.app



The logo for ewano, featuring the brand name in a stylized, lowercase font.