



روزنامه فرهنگ و هنر

عکس: شهاب زری یاف

رضا گوران؛ کارگردان «سرکوب» در گفت و گویا «صبا» :

فکر مرا به تصویر کشیده ام



سرمقاله

آهی یکی از پر مخاطب ترین مجری های رادیو بود

شهرام ملازاده
مدیر شبکه رادیویی پیام

حسین آهی حدود ۲۴ سال با رادیو پیام همکاری مستقیم داشت و می توان گفت تنها شبکه ای که به صورت مستمر در آن کار می کرد رادیو پیام بود. او کارشناس - مجری برنامه های شبانه رادیو پیام بود. آهی در زمینه ادبیات معاصر هم برنامه ای تحت عنوان «تماشاگاه راز» را در رادیو فرهنگ اجرا می کرد، اما فعالیت عمده او در رادیو پیام متمرکز شده بود.

حالا که حسین آهی فوت شده است، قطعا رادیو پیام جایگزینی برای او نخواهد داشت. آهی یکی از پر مخاطب ترین مجری های رادیو بود و برنامه هایش شنوندگان خیلی زیادی داشت و امسال در چهاردهمین جشنواره جهانی رادیو، برگزیده بهترین نویسنده و کارشناس رادیو شد و این اتفاق برای رادیو پیام ارزش بسیار زیادی داشت. او به چندین زبان مسلط بود و می توانست به زبان های آلمانی و عربی صحبت کند و آثار زیادی هم در همین راستا ارائه کرده بود. یکی از مهم ترین دستاوردهایش شرحی بر غزلیات حافظ بود که مهم ترین بخش های برنامه شبانه رادیو بود و مخاطبان زیادی داشت و در چند هفته ای که بیمار شد، تماس های زیادی دریافت می کردیم که شنوندگان نگران حال آهی بودند و می پرسیدند چرا برای اجرای برنامه ها به رادیو نمی آید؟ همین نکته نشان می دهد که تا چه حد مخاطبان با حسین آهی ارتباط برقرار کرده بودند و دوستش داشتند.

ما همچنان در شوک هستیم و باورمان نمی شود حسین آهی از میان ما رفته است. دو روز پیش به دیدن او رفته بودم و فکر نمی کردم او را به زودی از دست می دهیم. ما سعی کردیم خیلی زود جایگزین مناسبی برای اجرای برنامه هایی که آهی برعهده داشت پیدا کنیم، اما متاسفانه هنوز این اتفاق نیفتاده است. طبیعتا برای بزرگداشت و یادمان این استاد، برنامه هایی شایسته خواهیم داشت که متعاقبا اعلام می شود.

خوشبختانه در رادیو پیام برای هنرمندان ارزش زیادی قائل هستند و شاید کمتر شنیده باشید که اهالی رادیو مورد بی مهری قرار گرفته باشند. بزرگانی مثل آهی، صالح علاء، مظفر، کاکاوند و... همیشه برای ما ارزش بالایی داشته و آن ها برنامه های شبانه رادیو ما را پوشش داده اند. سعی ما این بوده که همیشه حرمت و عزت هنرمندان رادیو را حفظ کنیم و برای حسین آهی هم آرزوی آرامش و مغفرت داریم.

حمیدرضا محمدی؛ کارگردان نمایش «روز حشر، چهار متر و شصت سانت زیر زمین» در گفت و گویا «صبا»:

انسانیت در ما کم شده است

مهناز انصاریان در گفت و گویا «صبا» :

«شیرین» با زندگی کنار آمده بود