



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز
نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir

info@rooznamehsaba.ir

rooznamehsaba

telegram.me/rooznamehsaba

SMS: 02177582424

اقتصاد فرهنگ و هنر

دولت هیچ حمایتی از نوشت افزار ایرانی ندارد

نشست خبری مجمع نوشت افزار ایرانی اسلامی با حضور سعید حسینی؛ مدیر عامل مجمع نوشت افزار، در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی سرچشمه برگزار شد.

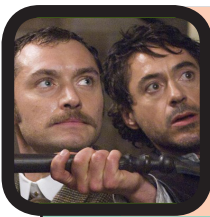


حسینی در ابتدای این نشست گفت: بحث فرهنگی و رسانه‌ای شدن نوشت افزار بسیار مهم است و تاثیرگذاری جدی فرهنگی بر روی کودکان دارد، زیرا کودکان با کاراکترها و شخصیت‌هایی که بر روی دفتر یا صنایع فرهنگی استفاده می‌شود کودکی می‌کنند.

به گزارش مهر؛ مدیر عامل مجمع نوشت افزار، با اشاره به بحث اقتصادی نوشت افزارها تصریح کرد: ما تولیدات ایرانی داشتیم که برند چین بر روی آن حک می‌شد و یا خیلی از محصولات تولید نمی‌شد اما اتفاقات خوبی رخ داد و رسانه‌ها با کالاهای نوشت افزار همراه شدند و میان تولیدکنندگان این حوزه باور عمیقی شکل گرفت تا در این راه محصول جدید با خلق کاراکترهای جدید را تولید کردند. حسینی بیان کرد: باید بگویم که حلقه مفقوده تولید ایرانی در زمینه نوشت افزار شکل گرفت و به نوعی آن ذائقه‌سازی شکل گرفت. به مرحله‌ای رسیدیم که مخاطبان از طراحی،

شخصیت و... کالاهای ایرانی نوشت افزار بسیار راضی هستند و برند ایرانی را می‌شناسند و آن را حمایت می‌کنند. او در ادامه افزود: عمده‌تاما حامی اصلی این جریان مردم و رسانه‌ها بودند اما دولت هیچ حمایتی در این زمینه نداشته است و حتی باید بگویم که اگر هم کمکی نمی‌کنند سنگ اندازی هم نشود ما راضی هستیم. البته اگر اسمی از کمک می‌آوریم تنها کمک مالی نیست بلکه منظورمان کمک در زمینه تسهیل‌گری و توسعه محصولات است. مدیر عامل مجمع نوشت افزار به بند هفت‌برابری کاغذ و افزایش هزینه‌ها گفت: چه منطقی دارد که هفت برابر قیمت کاغذ گران شده است حتی از بالا رفتن قیمت دلار هم قیمت کاغذ بالاتر است فقط یک سری افراد سودجو در این زمینه فعالیت می‌کنند که برای ما هم مجهول است چرا این کالای مصرفی باید با هزینه بالای چند برابر به دست مخاطب برسد. اما هیچ ارزی به کاغذ اختصاص داده نشده است و متأسفانه شاهد این گرانی هستیم. حسینی ادامه داد: تمام این ارزها احتکار و دلالی شده برای برخی از افراد که دولت هیچ‌گونه نظارتی بر این موضوع ندارد و محصولی صنایع فرهنگی با هزینه بالا به دست مخاطب می‌رسد. با توجه به بالا رفتن هزینه کالاهای خارجی بهترین فرصت است که دولت از تولیدکننده داخلی حمایت کند تا بسیاری از محصولات صنایع فرهنگی در کشورمان تولید شود و به دست مخاطب برسد. ما هنوز کاراکتر محبوب برای صنایع فرهنگی نداریم و در این زمینه باید فعالیت‌های گسترده داشته باشیم. به گفته مدیر عامل مجمع نوشت افزار، افتتاحیه این نمایشگاه ۱۴ مردامه در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. او با اشاره به این موضوع که بسیاری از تولیدکنندگان به دلیل مشکل اقتصادی در زمینه کاغذ دیگر نمی‌توانند دفتر تولید کنند، گفت: پیش‌بینی ما این است که تولید بسیار کم شده و حتی قدرت خرید مردم در این زمینه پایین آمده است. البته امسال بیش از صد تولیدکننده در نمایشگاه نوشت افزار حضور دارند. حسینی گفت: آموزش و پرورش می‌تواند در لایه‌های ایجابی و سلبی در این زمینه کمک خوبی به نوشت افزار کند و کالاهای ایرانی را به کودکان معرفی کند اگر مسئولان هوشمند باشند می‌توانند در این زمینه تاثیرگذار باشند.

کالیفرنیا ۲۰ میلیون دلار به
«شرلوک هلمز» کمک می‌کند



فیلم سینمایی «شرلوک هلمز ۳» با بازی جود لا و رابرت داوی جونور از طرف کمیسیون فیلم کالیفرنیا مبلغ ۲۰ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار کمک بلاعوض دریافت می‌کند. این اقدام در راستای سیاست جذب همکاری‌های سینمایی و انجام فیلمبرداری در ایالت کالیفرنیا انجام می‌پذیرد.

به گزارش «فارس»، برخی دیگر از فیلم‌های شاخص هالیوودی نظیر بازسازی فیلم «مغازه کوچک ترسناک» از کمپانی برادران وارنر با ۹ میلیون و ۶۰۰ هزار دلار، «شاه ریچارد» ساخته ویل اسمیت با ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار از کمپانی برادران وارنر، «پاکسازی ۵» با ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار از کمپانی یونیورسال، «جنیس» با ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار از کمپانی سرگرمی اطلس، «امریکن پای تقدیم می‌کند: قانون دختران» با یک میلیون و ۱۰۰ هزار دلار و چهار پروژه دیگر با دو میلیون و ۵۰۰ هزار دلار شامل «چری» «مکتب» «پاندورا» و «هیولای اتمی» از جمله دریافت‌کنندگان این تسهیلات از ایالت کالیفرنیا هستند. این کمیسیون اعلام کرده که ۱۰ پروژه مبلغی حدود ۳۱۰ میلیون دلار هزینه واجد شرایط ایجاد می‌کنند که به‌عنوان دستمزد زیر خط و پرداخت به فروشندگان داخلی تعریف شده‌اند. پروژه «شرلوک هلمز» به تنهایی مبلغ ۱۰۶ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار از هزینه‌های واجد شرایط ایجاد می‌کند که پس از فیلم «کاپیتان مارول» با ۱۱۸ میلیون دلار هزینه، دومین فیلم این فهرست محسوب می‌شود. فیلم «شرلوک هلمز» ساخته سال ۲۰۰۹ و «شرلوک هلمز: بازی سایه‌ها» محصول سال ۲۰۱۴ هر کدام بیش از ۵۰۰ میلیون دلار در گیشه جهانی برای کمپانی برادران وارنر درآمد کسب کرده‌اند. «کالین بل» مدیر عامل کمیسیون فیلم کالیفرنیا در این مورد می‌گوید: کالیفرنیا یک‌بار دیگر برای فیلم‌های با بودجه کلان رقابت می‌کند زیرا برای ما واضح شده که گرفتن بالاترین مالیات‌ها همیشه نتایج خوب و مفیدی به دنبال نداشته است. این ۱۰ پروژه بزرگ سینمایی حدود ۱۵۶۱ نفر عوامل، ۴۶۹ نفر هنرپیشه و نیز ۳۱ هزار و ۵۵۰ نفر هنرپیشه سیاهی لشکر و پشت‌صحنه دارند و ۴۵۳ روز در کالیفرنیا فیلمبرداری خواهند داشت. هشت فیلم از این ۱۰ فیلم در ۳۰ ماهی بیرون از منطقه لس آنجلس فیلمبرداری انجام می‌دهند. در مجموع ۵۸ پروژه فیلم از ۱۷ تا ۲۱ ژوئن از این طرح معافیت مالیاتی استفاده می‌کنند و برای گرفتن مجوز آن باید تولید خود را ظرف ۱۸۰ روز آینده آغاز کنند. سال گذشته جری براون؛ فرماندار ایالت کالیفرنیا، معاهده برنامه معافیت و کمک مالیاتی فیلم و تلویزیون را به مدت پنج سال تا سال ۲۰۲۰ امضا کرد و بودجه‌ای یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار برای آن اختصاص داد که ۲۵ درصد از هزینه تولید فیلم‌هایی که در این طرح می‌گنجند را پوشش خواهد داد. این میزان کمک تخصیص یافته سه برابر مبلغ طرح مذکور در ایالت‌های نیویورک و جورجیا است که از سال ۲۰۱۴ به اجرا در می‌آید. «کاپیتان مارول» از کمپانی دیزنی، «تبدیل شوندگان» (ترنسفورمرز) از کمپانی پارامونت، «بامبلی» و «اسپیس جم ۲» از کمپانی برادران وارنر از جمله فیلم‌های شاخص این طرح هستند که این اعتبار را دریافت کرده‌اند. اوایل سال جاری میلادی برنامه تلویزیونی «پنی در فول: شهر فرشته‌ها» شانزدهمین سریال تلویزیونی بود که به کالیفرنیا تغییر مکان داد و مشمول دریافت اعتبار مالی ۲۴ میلیون و ۷۰۰ هزار دلاری شد.

دنبال سرمایه‌گذار برای

«هیس! پسرها گریه نمی‌کنند» هستیم

پوران درخشنده؛ نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان سینما، درباره آخرین وضعیت ساخت فیلم «هیس! پسرها گریه نمی‌کنند» گفت: کماکان به دنبال جذب سرمایه برای ساخت این اثر هستیم، بالاخره من فیلمساز مستقل هستم و پیدا کردن سرمایه در چنین شرایطی دشوار است. او افزود: نکته مهم این است که چه کسی قرار است سرمایه فیلم را تامین کند و این فرد تا چه حد به کارش اعتقاد دارد چرا که قطعاً با هر کسی نمی‌توانم کار کنم. به نظر می‌رسد حاشیه‌های به وجود آمده در ورود سرمایه‌های مشکوک به سینما باعث شده این کارگردان با حساسیت بیشتری به دنبال سرمایه‌گذار باشد. فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» به کارگردانی پوران درخشنده و بازی طناز طباطبایی با پرداختن به مشکلات دوران کودکی خانم‌ها در جامعه، توانست تاثیر بسزایی روی مخاطب سینمای ایران بگذارد. حال پوران درخشنده قصد دارد فیلمی در رابطه با مشکلات کودکی مردها به نام «هیس! پسرها گریه نمی‌کنند» بسازد که البته این خبر دو سال پیش رسانه‌ای شد اما همچنان تولید آن آغاز نشده است. گفتنی است آخرین فیلم بلند سینمایی پوران درخشنده «زیر سقف دودی» است که سال ۱۳۹۵ تولید شد.

باشگاه خبرنگاران جوان

SEPANTA

پیتا

۸۴۲۱۰

پنهانند داریم تا پنهانند

پهنای باند اینترنت سپتا