

مراسم بزرگداشت عباس کیارستمی برگزار شد

به نوشداروی دیر هنگام عادت کرده ایم!

فاطمه رستمی
گزارش / گفت و گو

هر چند عادت کرده ایم نوشدارو بعد از مرگ به سهراب برسد، اما همین جرعه پادزهر می تواند از یار غم از دست دادن بزرگی به تمام عباس کیارستمی کم کند؛ هنرمندی که سه سال است گفته ایم در کشور خودش غریب بود و بیرون از مرزها او را بهتر و بیشتر فهمیدند و می فهمند. به گزارش «صبا»: از زمان تشکیل کمیسیون فرهنگی و اجتماعی در شورای شهر تهران، یکی از اتفاقات ارزشمند، برگزاری مراسم بزرگداشت برای مشاهیر زنده و از دنیا رفته است. اولین مراسم بزرگداشت توسط شورای شهر برای مرحوم استاد شهنواز برگزار شد و بعد از بزرگداشت مرحوم استاد جمشید مشایخی و حالا سومین مراسم را پنجشنبه ۱۰ مرداد به یاد زنده یاد عباس کیارستمی در تالار فردوسی خانه اتنیمندان علوم انسانی با حضور چهره های فرهنگی و هنری شاخص برگزار کردند.

مقایله خواست موسسه هنر و تجربه که میبیل بود عباس کیارستمی یکی از موسسان این موسسه شود مخالفتی نکرد و آن بحث درست همان روزهایی شکل گرفت که کیارستمی به بیمارستان رقت و ما گفتیم تا زمانی که مراحل درمانش را طی می کند ما هم ثبت را انجام دهیم، اما تصمیم بر آن شد تا پیویدی کیارستمی صبر کنیم و باقی ماجرا را همه می دانند که چه شد. به حال این موسسه شکل گرفت و در واقع همه می دانیم هنر و تجربه میراث عباس کیارستمی برای تمایش آثار مستقل است؛ آثاری که معمولاً در تولید مورد حمایت دولتی قرار نمی گیرند و در آکران تلاش می کند رابطه خوبی با مخاطب برقرار کند.

مدیرعامل موسسه هنر و تجربه ادامه داد: پیشنهاد محمدجواد حق شناس این پیشنهاد را به ذهن ما می آورد که ما هم خواستهای را مطرح کنیم. هنر و تجربه ایران، عضو کنفدراسیون جهانی هنر و تجربه است. کشور فرانسه که قدمت ۶۵ ساله ای در هنر و تجربه دارد و یا سه سالن سینما کارش را شروع کرد و حالا بیش از هزار سالن دارد. این موسسات معمولاً تحت حمایت شهرداریها و شورای شهر هستند. این سینما که مهم ترین علاقه مندی کیارستمی و شاگردانش است، یکی از اصلی ترین مشکلاتش جدا از سالن های اجاره ای که یا آن کار می کنیم، تیار دارد سالن هایی دیگر هم داشته باشد. سه تا چهار سالن و حدود سیصد تا چهارصد ظرفیت کفلی است تا بتواند فیلم های مستقل را تمایش دهد. امروز کیارستمی بین ما نیست، اما حتماً دوست دارد فیلم های شاگردانش و جوانانی که مستقل کار می کنند، سینمای هنری که دستاوردهای جهانی دارد فرصتی پیدا کند تا جهانی تمایش داده شود و امیدواریم این نکته در دستور کار شورای شهر قرار بگیرد و اساساً این سالن های جدید به نام عباس کیارستمی نام گذاری شود. در ادامه مراسم، پوران درخشنده، احمد طالبی نژاد، طهماسب صلح جو، جواد طوسی، سعید تیک زاد و محمدرضا دلپاک به سخنرانی در مورد کیارستمی پرداختند.

محمدجواد حق شناس: رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شهرداری و عضو شورای شهر در این مراسم در مورد کیارستمی گفت: ما به عنوان بزرگترین سازمان مردم نهاد کشور یعنی شورای شهر تهران وظیفه خودمان می دانیم که از بزرگ سینمای ایران تجلیل کنیم. عباس کیارستمی: شهرتدی که شهرش را بلندآوازه کرد. او هدایای ماندگاری به سرزمینش بخشید و اکنون بخشی از میراث ماندگار تهران و ایران است. او ادامه داد: بی شک این کارگردان بزرگ از میان پرچمترین و شناخته شده ترین هنرمندان این دیار برای مردم جهان بود که جایگاهی بالا و اعتباری درخشان در میان آنها داشت. می دانیم که بسیار فروتن بود و عاشق واژه معمولی و عادی، اما نه معمولی بود و نه عادی. روایتگر معمولی ها و عادی ترین حالات بود، ته روایتگر اتفاقات و حادثه ها، اما هر روایتش اتفاقی شایسته بود. اکنون در مراسم بزرگداشت هنرمندی بزرگ هستیم که شهرش وامندار اوست.

حق شناس در ادامه ضمن تاکید بر ادامه چنین مراسمی گفت: کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران قصد دارد در دوران حیات نامداران و ناموران این سرزمین به سراغشان برود. شکل گیری کارگروه مشاهیر ذیل کمیسیون هم به همین علت بوده و اعلام می کنم تمام تلاش خود را به کار می گیریم تا در آینده نزدیک دست کم هر ماه یک بار از چهره های نامدار در هر عرصه ای تجلیل و تکریم کنیم. این گروه مراسم را با از دست رفته ها شروع کرد تا غفلت های چند سال اخیر را پوشش دهد. ما استاد همایون شهنواز را به عنوان اولین فرد مورد تجلیل قرار دادیم و دومین تجلیل مربوط به جمشید مشایخی بود و حالا عباس کیارستمی سومین هنرمندی بود که او را تجلیل کردیم و شاید چهارمین بزرگداشت تا چند وقت آینده از استاد عزت الله انتظامی انجام شود.

در این مراسم جعفر صناعی مقدم: مدیرعامل موسسه هنر و تجربه گفت: برای اولین می خواهم به نکته ای در مورد کیارستمی اشاره کنم: او علاقه ای به حضور در موسساتی که نوعی از کمک های دولتی بر خوردار بود نداشت، اما در



پوران درخشنده از عباس کیارستمی به «صبا» می گوید

هنرمندی که ایران را به جهان معرفی کرد

تکرده ایم و خوب است تا زمانی که زنده هستند این کار را انجام بدهیم تا بعدها مثل ماجرای عباس کیارستمی و خیلی از هنرمندان دیگر افسوس نخوریم.

درخشنده در ادامه گفت: زمانی که کیارستمی زنده بود می توانستیم فیلم های قدرتمند او را تمایش دهیم و کاری کنیم این آثار مخاطبان اصلی و واقعی خودش را پیدا کند. همیشه آثار کیارستمی با احترام در سایر نقاط دنیا تمایش داده شده است و یارها و یارها از او تقدیر شده است. فکر می کنم بیش از ما، خارجی ها او را بزرگ می دانستند و متأسفانه ما این کار را نکردیم. فکر می کنم خیلی زود عباس کیارستمی را از دست دادیم. اگر حواسمان جمع بود او را به سادگی از دست نمی دادیم. اما این اتفاق افتاد و حالا فقط حسرت می خوریم.

در این مراسم جعفر صناعی مقدم، محمدجواد حق شناس، همایون ارشادی، علی کریم، مهدی شادی زاده، حبیب اسماعیلی، اسماعیل محرابی، دکتر سیدهادی حسینی، احمد طالبی نژاد، شیوا خنیاگر، مرتضی فرشیاف، پوران درخشنده، ابراهیم فروزش، منوچهر شاهسوزی، سعید ابراهیمی قر، جواد طوسی، محمدعلی ساریان، منصور ضابطیان، ساعد تیک زاد، علیرضا شجاع توری، طهماسب صلح جو، محمدرضا دلپاک، سعید توکلی قر، محمد ولی زاده و... حضور داشتند.

پوران درخشنده در مراسم بزرگداشت سومین سال درگذشت زنده یاد استاد عباس کیارستمی در مورد این رویداد و تأثیرات آن در گفتگوی اختصاصی به روزنامه «صبا» گفت: بزرگداشت عباس کیارستمی، اقدام ارزشمندی است. او انسان بزرگی در تاریخ، فرهنگ و هنر ایران و جهان بوده و هست و واقعا مهم و تأثیرگذار بود؛ هنرمندی که ایران را به جهان معرفی کرد، طبیعتاً کم کسی نیست!

درخشنده گفت: عباس کیارستمی به واسطه هنرش ۱۰۱ جایزه برای کشور و مردم ایران آورد. هیچ گاه یاد او را یا خود نمی برد و همیشه در فکر و ذهن ما زنده است. ای کاش زمانی که استادان بی همتایی مثل او زنده بودند از آنها تجلیل می کردیم. آیا بهتر نبود یا قدردانی در دوران حیاتشان کاری کنیم که خودشان شاهد حق شناسی مخاطبان از هنرشان باشند و از این اتفاق لذت ببرند.

این کارگردان در ادامه درباره کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر و برگزاری مراسم های یادبود و بزرگداشت برای مشاهیر گفت: فکر می کنم اقدامات این چنینی و ورود شورای شهر به حوزه هنر و فرهنگ، اتفاق بسیار خوبی است. شورای شهر در برگزاری این مراسم نقش مهمی داشت و امیدوار هستیم در مورد سایر اساتید هم این اتفاق بیفتد. ما استادان گرانقدری داریم که هنوز هیچ اقدامی در راستای تجلیل و تقدیرشان

