

تصویربرداری «مرضیه» پس از ورامین در تهران پیگیری می‌شود

فلورا سام در گفت‌وگو با «صبا» درباره آخرین وضعیت مجموعه تلویزیونی «مرضیه» که کارگردانی آن را برعهده دارد، بیان کرد: با پایان مراحل پیش تولید «مرضیه» به کارگردانی من و تهیه‌کنندگی مجید اوجی، حدود ۱۵ روز پیش تصویربرداری این سریال در یکی از روستاهای شهرستان ورامین آغاز شد. او ادامه داد: داریوش ارجمند، گوهر خیراندیش، ماه چهره خلیلی و امیرحسین صدیق از بازیگرانی هستند که در شهرستان ورامین جلوی دوربین رفته‌اند. کارگردان سریال «مرضیه» با بیان این‌که از روز شنبه ۱۱ مرداد فیلمبرداری در تهران ادامه می‌یابد، عنوان کرد: تصویربرداری این سریال با توجه به قصه در مناطق مختلف تهران و در ۲۳ لوکیشن پیگیری می‌شود. سام تأکید کرد: همزمان با تصویربرداری، مراحل فنی مانند مونتاژ و موسیقی نیز در حال انجام است. او در پایان در پاسخ به این پرسش که تصویربرداری سریال «مرضیه» چه زمانی به پایان می‌رسد، تصریح کرد: به احتمال زیاد تا نزدیک ماه محرم و رسیدن به زمان پخش تصویربرداری ادامه دارد و امیدواریم در زمان پخش مجبور به تصویربرداری نباشیم. داریوش ارجمند، گوهر خیراندیش، ماهچهره خلیلی، مجید مظفری، پژمان بازغی، امیرحسین صدیق، علی اوجی، نیلوفر شهیدی، مختار ساققی، شیوا خسرومهر و حسن زارعی از بازیگران این مجموعه هستند. داستان «مرضیه» یک ملودرام اجتماعی است که ماجرای از جامعه روز را به تصویر می‌کشد. مرضیه دکتر جوانی است که همسرش را از دست می‌دهد و دیگر عوامل پشت دوربین «مرضیه» عبارتند از مدیر تصویربرداری: ابوالفضل نباتی، مدیر صدابرداری: امیر پرتوزاده، طراح صحنه و لباس: فرامرز بادرامپور، طراح گریم: کیوان یکتا، تدوین: روزبه کلباسی، آهنگساز: امید کرامتی، مدیر تولید: عباس دقاقی، مدیر برنامه‌ریزی و دستیار یک کارگردان: مسعود حقی و مشاور پروژه: حسن زارعی.



انتقاد از ذائقه‌سازی مبتنی بر

«جنجال» در سیما

مهر: امیرابراهیم رسولی مجری و

سردبیر برنامه «نسل امروز» درباره

ویژگی این برنامه و موضوعات آن بیان کرد: ما سعی کردیم در این برنامه سیراع موضوعاتی برویم که به روزتر است و مردم و جامعه با آن‌ها درگیر هستند. او درباره تولید این برنامه گفت: پخش برنامه به نیمه رسیده و حدود ۱۰ یا ۱۱ برنامه دیگر برای پخش داریم چون این فصل از برنامه قرار بود ۲۶ قسمتی باشد و بعد از چند قسمت دیگر قرار دادمان تمام می‌شود و برای ادامه مدیر شبکه باید تصمیم بگیرد. رسولی درباره این‌که موضوعات چالشی این برنامه علی‌رغم به روز بودن کمتر دیده می‌شود اظهار کرد: کمی زمان برد تا برنامه دیده شود. البته ما مناظره محور نبودیم و نخواستیم هم به این شیوه برنامه دیده شود و بنایمان از ابتدا بر گفت‌وگو بود. در این برنامه یکی از مهمان‌ها نسل امروزی است و یکی کارشناس و می‌خواهیم دو دیدگاه را مطرح کنیم. او درباره ذائقه‌سازی با برنامه‌های جنجالی هم عنوان کرد: ما در برنامه‌ها به گونه‌ای ذائقه‌سازی کرده‌ایم که اکنون هر برنامه‌ای از ورزشی گرفته تا گفت‌وگومحور باید جنجال داشته باشد در حالی‌که باید به این سمت برویم که برخی از برنامه‌ها براساس محتوا پیش رود. رسولی درباره این‌که برنامه‌های غیرچالشی کمتر مورد توجه واقع می‌شوند، یادآور شد: نگاه من این است که زمان می‌برد تا بتوانیم طرح موضوع و طرح مسئله کنیم و دیدگاه‌های مختلف را بیان کنیم و مناظره‌ای هم نباشد اما دیده شود بالاخره تغییر مذاق یک شبه اتفاق نمی‌افتد.



در قصه‌های پاید شیوه‌های خودمراقبتی

به فرزندان آموزش داده شود

صبا: محمدرضا جعفری جلوه

با حضور در پشت‌صحنه برنامه نمایشی «در کنار هم ۱» ضمن تأکید بـسر اهمیت آموزش خودمراقبتی در تربیت فرزندان گفت: قانون‌گرایی و بی‌قانونی بیش از اندازه در خانواده‌ها هر دو یک آسیب است. نظارت بیش از حد بر فرزندان در خانواده اگرچه ظاهراً امری در مان گر است، اما لزوماً مثبت و نتیجه بخش نیست. باید همزمان با احساس نظارت بیرونی ناظر درونی یا همان وجدان و احساس مسئولیت را در فرزندان تقویت کنیم. جعفری جلوه مدیر شبکه دو سیما نیز درباره چگونگی بازنمایی ویژگی‌های خانواده‌ها در اثر جوینا شد. وی با تأکید بر این‌که نکات ظریف آموزشی باید در قصه‌ها نمایشی شوند، افزود: قانون‌گرایی و بی‌قانونی بیش از اندازه در خانواده‌ها هر دو یک آسیب است. نظارت بیش از حد بر فرزندان در خانواده اگرچه ظاهراً امری در مان گر است، اما لزوماً مثبت و نتیجه بخش نیست. باید همزمان با احساس نظارت بیرونی ناظر درونی یا همان وجدان و احساس مسئولیت را در فرزندان زنده و تقویت کنیم. متأسفانه خانواده‌ها به اهمیت خودکنترلی در فرزندان توجهی نمی‌کنند. مجموعه تلویزیونی «در کنار هم ۲» با مشارکت ستاد مبارزه با مواد مخدر، کاری است از گروه خانواده شبکه دو سیما که روزهای تصویربرداری خود را سپری می‌کند. تهیه‌کنندگی این اثر را آرزو ابوحمزه و کارگردانی آن را داریوش جهانگیری برعهده دارند.



مستند «ایستاده در چهارراه

فرهنگ و تاریخ» در شبکه ۴

صبا: مستند «ایستاده در چهار

راه فرهنگ و تاریخ» عنوان

قسمت جدید از مجموعه «حکایت دل» است که به معرفی استاد اقبال زاده نویسنده، مترجم و منتقد ادبیات کودکان و نوجوانان می‌پردازد. این مستند ۱۲مردادماه ساعت ۲۱ از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. استاد شهرام اقبال زاده، مترجم، نویسنده، ویراستار و منتقد ادبیات کودک و نوجوان درسال ۱۳۳۳ در شهر کرمانشاه به دنیا آمد. او دانش آموخته زبان و ادبیات انگلیسی در دانشگاه تهران است. شهرام اقبال زاده فعالیت ادبی خود را با انتشار مقالاتی درباره ادبیات به‌ویژه ادبیات کودک و نوجوان در مطبوعات شروع کرد و با عضویت در نهادهای ادبی مانندانجمن نویسندگان کودک و نوجوان، و شورای کتاب کودک گسترش داد. او دو دوره عضو هیات‌مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، و دبیر و سخنگوی آن بوده است. «حکایت دل» به تهیه‌کنندگی علیرضا حسینی وکارگردانی بیژن شکرریز، در قالب ۲۰ قسمت مستند از زندگینامه، برتره علمی و حرفه‌ای اساتید فخر و مشاهیر معاصر کشور، یکشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. این مجموعه برای اولین بار از شبکه چهار سیما به روی آنتن می‌رود و روز دوشنبه ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه یک سیما بازپخش می‌شود.

فانتزی سریال «محرمانه» را دوست دارم

مائده طهماسبی بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر در گفت‌وگو با «صبا» درباره فعالیت این روزهای خود بیان کرد: به‌تازگی در فصل دوم سریال «محرمانه» که به کارگردانی مسلم تهرانی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی که برای گروه سنی نوجوان ساخته شده است، بازی کرده‌ام. او با اشاره به این‌که در ۱۵ جلسه این سریال را کار کرده است، گفت: من در فصل اول «محرمانه» حضور نداشتم و در این فصل نقشی را سوسن مقصودلو بازی می‌کرد که تمام شد و نویسندگان تصمیم گرفتند نقش جدیدی با نام «ناهید خانم» را وارد سریال کنند که پیشنهاد بازی در این نقش به من داده شد. به گفته بازیگر نقش «ناهید خانم»، سریال «محرمانه» به‌صورت ساختار یک شهر با توجه به مسئله طراحی آموزش و پرورش برای نوجوانان در یک پلاتو کار شده است. بازیگر سریال «محرمانه» ادامه داد: فانتزی بودن سریال «محرمانه»، بانمک نوشته شدن دغدغه‌های نوجوانان توسط دو نویسنده سریال و بازی نکردن در سریال‌هایی با این شکل و شمایل کنجکاوی برایم داشت و باعث شد پیشنهاد بازی در این سریال را بپذیرفتم.طهماسبی درباره نقش خود در این سریال توضیح داد: من کاراکتر «ناهید خانم» را در این سریال ایفا می‌کنم که وارد شهر و زندگی خانواده‌ای به عنوان نامادری بچه‌ها می‌شود و بعد از آن مسائلی را که این کاراکتر در روابطش با مردم آن شهر و روابط خانوادگی خود با بچه‌ها دارد، مشاهده می‌کنیم. او که این روزها مقابل دوربین سریال «از سرنوشت» به تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان ایفای نقش می‌کند، درباره آن مطرح کرد: «از سرنوشت» سه فصل دارد و من در هر سه فصل آن بازی می‌کنم. نقش من خانمی است با نام «خاله پوری» که به دو کاراکتر اصلی جوان سریال زمانی که از پرورشگاه بیرون می‌آیند، کمک می‌کند.طهماسبی در پایان در پاسخ به این پرسش که آیا پیشنهاد جدیدی برای بازی در تئاتر و یا سینما دارد یا نه، تصریح کرد: برای ایفای نقش پیشنهاد زیاد دارم اما از آنجا که سریال‌های تلویزیونی در کمترین زمان ممکن ۱۲ ساعت وقت می‌گیرند همزمان نمی‌توانم کار تئاتر، سینما و تلویزیون با هم انجام بدهم برای همین در بعضی موارد علیرغم میل باطنی نمی‌توانم پیشنهاد را بپذیرم.



کی‌وسک



اعتراض تلویزیون ضد انقلاب به نظارت پلیس بر حجاب در مترو

کیهان: تلویزیون تجزیه‌طلب وهابی که از لندن برنامه پخش می‌کند، نظارت پلیس به موضوع حفظ حجاب در اماکن عمومی از جمله مترو را تاب نیاورد و عصبانیت خود را بروز داد!تلویزیون ایران اینترنشنال که توسط جمعی از اصلاح‌طلبان فراری و کارکنان سابق «بی‌بی‌سی» و «هن و تو» اداره می‌شود، با تهیه پیامک‌ها و پست‌های جعلی، نظارت پلیس به موضوع حفظ حجاب اسلامی در مترو را برناتاق و به همین بهانه، علیه مقدسات و نظام دینی اهانت کرد!این تلویزیون که بودجه خود را مستقیم از دولت عربستان و سروس جاسوسی انگلیس دریافت می‌کند، از بی‌حجابی تحت عنوان انحرافی «حجاب اختیاری» دفاع کرد تا نشان دهد «ترویج بی‌حیایی و فساد» سناریو و هدف مشترک رسانه‌ها و شهر سانه‌های فارسی‌زبان معاند است!گفتنی است ایران اینترنشنال حامی گروهک الاحوازیه به‌عنوان گروهکی تجزیه‌طلب و آلت‌دست ریاض وهابی است و با مدیریت معاون وزیر ارشاد محمد خاتمی و کمک مدیر سابق وهابی بی‌بی‌سی اداره می‌شود.



مهدی هاشمی با «وقت اضافه» به تلویزیون می‌آید

برنا: تله‌فیلم «وقت اضافه» به کارگردانی مهرداد خوشبخت دوبله زبان آذری از کانال آذری شبکه سحر پخش می‌شود. این فیلم داستان یک فرش فروش با بازی مهدی هاشمی را روایت می‌کند که برای لحظاتی زنده می‌شود و در چند ساعتی که زنده شده درگیر ماجراهای مختلفی می‌شود. او مرد متمول و بی‌نیازی است که همسرش را سال‌ها پیش از دست داده است و مورد بی‌مهری خانواده‌اش قرار گرفته است. از طرفی مرضیه که زنی فقیر است، پس از چند برخورد اتفاقی با حاج اکبر در رفتارهایش علاقه‌ای نسبت به وی بروز می‌دهد اما حاج اکبر که تصور می‌کند مرضیه برای دارایی او کیسه دوخته...مدیریت دیولاز این فیلم تلویزیونی برعهده مهدی حسین‌زاده است و سایر بازیگران «وقت اضافه» فرشته سرابندی، حممت آرمیده، افشین سنگ چاپ، فرحناز منافی‌ظاهر، نادر راهیم، نعیمه نظام دوست و ناصر فرخی هستند. تله‌فیلم «وقت اضافه» که در سال ۱۳۸۶ جایزه بهترین کارگردانی و بهترین بازیگری (مهدی هاشمی) را در جشنواره تولیدات سیما کسب کرد، شنبه ۱۲ مرداد ساعت ۱۹:۳۰ به وقت تهران بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است.



عده‌ای در صداوسیما چلو کباب می‌خورند و عده‌ای دیگر نان خشک!

ایسنا: رضا جاودانی با اشاره به مهاجرت مزدک میرزایی، اظهار کرد: مهاجرت اساساً کار اشتباهی نیست، اما هنوز زود است که بخواهیم در این مورد خاص قضاوت کنیم. شاید کسی با توجه به ملاک‌های شخصی خود، تصمیم بگیرد جای دیگری زندگی کند. ناراحت‌کننده و دور از اصول جوانمردی است که مطرح می‌کنند مزدک میرزایی به همراه خود، چیزی برده است. تاکنون پاک‌تر از مزدک میرزایی در میان همکارانم ندیده‌ام. مزدک انسان شریف و پاکی بود و مطمئن باشید او از لحاظ روحی تحت فشار شدید بوده که تصمیم به مهاجرت گرفته است. یک وجب از خاک ایران را نمی‌توان به هزاران میلیارد تومان، دلار و یا پوند فروخت. او تصریح کرد: صداوسیما سازمان بزرگی است. در این سازمان بزرگ، نیروها به اندازه همین سازمان باید بزرگ باشند. تاسف می‌خورم که نگاه متصفانه‌ای در سازمان وجود ندارد. معتمد علاوه بر این که گزارشگر باید تحمل بیشتری داشته باشد، مدیران هم باید سعه صدر بیشتری داشته باشند و نگاه‌شان متصفانه باشد. نگاه غیرمتصفانه، افراد را آزار می‌دهد. از خالی بودن سفره گله‌ای ندارم، اما وقتی می‌بینم در کنار این سفره یک نفر چلو کباب می‌خورد و عده‌ای با وجود استعداد نان خشک می‌خورند، آذیت می‌شوم. این اتفاق متأسفانه فقط مختص صداوسیما نیست و در کل کشور چنین مسائلی وجود دارد.



تاکید مدیر کل بنیاد شهید ز نجان بر ساخت سریال شهید شهریاری

ایسنا: علی کاظمی مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان زنجان با اشاره به وجود ۱۶۰ هزار سندا از شهدای استان در موزه شهدا، اظهار کرد: اسناد موجود محتوای خوبی برای تولید برنامه‌ها و ایده‌ها در حوزه ایثار و شهادت به‌شمار می‌رود. او بر تولید مستند یا برنامه با موضوع والدین شهدا به‌ویژه والدین بیش از یک شهید تأکید کرد و افزود: پرداختن به زندگی‌نامه جانبازان به‌ویژه جانبازان بالای ۷۰ در صد و نشر وصیت‌نامه شهیدان از طریق صداوسیما می‌تواند در راستای اشاعه و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت بین اقشار مختلف مردم مؤثر باشد. مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان زنجان با اشاره به سالروز ورود آزادگان به میهن و تقارن آن با عید سعید غدیر خم، اظهار کرد: با توجه به وجود شهدای سادات در استان، این مناسبت فرصت مغتنمی برای معرفی و پخش وصیت‌نامه شهدای سادات است. او همچنین بر معرفی شهدای شاخص و کارآفرین تأکید کرد و ادامه داد: جامعه ایثارگری در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت به‌ویژه ایثار اجتماعی پیشتر بوده که نیازمند به معرفی بر بین مردم هستند. کاظمی بر پیگیری ساخت مستند و سریال شهید شهریاری اشاره کرد و گفت: سریال شهید شهریاری به عنوان شهید شاخص استان و کشور باید در استان زنجان ساخته شود.