

«قاتل بروسلی» در حال مذاکره با کمپانی خارجی

بهمن گودرزی کارگردان «قاتل بروسلی» که مدتی پیش پروانه ساخت آن را دریافت کرده بود ولی به‌دلیل نوسات دلار ساخت آن به تاخیر افتاد درباره آخرین وضعیت ساخت این فیلم در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: به‌دلیل این که ۷۰در صد فیلم قرار است در خارج از کشور فیلمبرداری شود، هزینه‌های تولید آن بسیار بالاست و قصد داریم با یک کمپانی خارجی مشارکت داشته باشیم که در این هفته مذاکرات انجام می‌شود. او به ۳۰درصد فیلمبرداری فیلم در تهران اشاره کرد و ادامه داد: اگر این مشارکت با کشور خارجی انجام شود، مراحل بازرینی لوکیشن در کشور مورد نظر انجام و انتخاب بازیگران آغاز خواهد شد. گودرزی با اشاره به این که فیلم محصول مشترک خواهد بود، اضافه کرد: باید حتما صحنه‌های فیلم در کشور های خارجی فیلمبرداری شود و به همین دلیل زمان ساخت آن به‌دلیل نوسانات دلار به تاخیر افتاد. کارگردان «شیش و بش» در پایان درباره مضمون فیلم سینمایی «قاتل بروسلی» توضیح داد: «قاتل بروسلی» فیلمی کمدی اجتماعی به‌نویسندگی آرش قادری است که مضمونی جدید دارد و پیش‌بینی ما این است که اگر ساخته شود، می‌تواند اقبال عمومی را به دنبال داشته و رکوردشکن باشد.فیلمنامه فیلم سینمایی «قاتل بروسلی» به نویسنده‌گی آرش قادری، کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته سال ۹۷ پروانه ساخت خود را دریافت کرده بود.



شب ایرانی‌ها در جشنواره فیلم «AOF MegaFest» لاس‌وگاس

دو فیلم کوتاه ایرانی «آخرین شانس» به کارگردانی مریم پیربند و «مرد جعبه‌ای» ساخته منوچهر تیمورزاده نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه خارجی و فیلم «مادری» به کارگردانی علیرضا پیربند، نامزد کسب جایزه بهترین کارگردانی جشنواره بین‌المللی «مگافست - AOF MegaFest» در لاس‌وگاس آمریکا شدند.

به گزارش «صبا»؛ «Action on film megafest» که امسال پانزدهمین دوره خود را از سر می‌گذراند رویدادی سینمایی برای معرفی و نمایش آثار فیلمسازان و نویسندگان مستقل به حساب آمده و از تجمع ۱۵ جشنواره گوناگون تشکیل شده است و سعی دارد در مدت ۲ هفته با برگزاری ده‌ها رویداد جانبی، نمایش فیلم در بهترین سالن‌های سینما، برگزاری نشست‌ها، کارگاه‌ها و مهمانی‌های سینمایی و البته‌اهدای جوایز ارزنده از فیلمسازان مستقل حمایت کند. این جشنواره همچنین دارای پوشش تلویزیونی مستقل خوداست که در ساعات شبانگه‌ای از شبکه NBC آمریکا پخش می‌شود.فیلم کوتاه «آخرین شانس» به کارگردانی مریم پیربند در لس آنجلس آمریکا فیلمبرداری شده است و مراحل پس از تولید را در ایران به پایان رساند. داستان این فیلم کوتاه درباره پینگ‌پونگ باز مشهور ایرانی است که در صورت قبولی مهاجرتش و نقل مکان به آمریکا، باید برای اثبات خود از نقطه زیر صفر شروع به کار کند.فیلم «مادری» که اولین تجربه کارگردانی علیرضا پیربند نیز به حساب می‌آید، روایتگر ساعاتی از زندگی مادر جوانی است

که در خیابان‌های تهران برای آینده تنها دختر

خردسالش تلاش می‌کند. «مرد جعبه‌ای»

ساخته منوچهر تیمورزاده هم زندگی گزارشگر میانسالی را به تصویر می‌کشد که برای رسیدن به موفقیت، در حال ساخت فیلمی از زندگی نوجوانی است که داخل یک جعبه چوبی زندگی می‌کند و بر خلاف خواسته مادرش از آن بیرون نمی‌آید، اما گزارشگر بعد از نزدیک شدن به این نوجوان، مجذوب دنیای او و زندگی جعبه‌ای‌اش می‌شود.همچنین بهزاد خلج بازیگر این فیلم نیز نامزد بهترین بازیگر نقش مکمل مرد این جشنواره شده است.جشنواره «AOF MegaFest» از ۲۴ جولای (۳ مرداد) آغاز شده است و امشب ۱۳اگوست (۱۲ مرداد) به کار خود پایان می‌دهد.

«روبی و جوجه‌ها» به فصل سوم رسید

بابک نکویی نویسنده و کارگردان درباره جدیدترین فعالیت‌های خود در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: در حال حاضر مشغول تولید مجموعه انیمیشنی برای پخش در شبکه‌های اجتماعی و پیش تولید دو انیمیشن کوتاه که برای حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی آماده می‌شود، هستم. هر دو این کارها در استودیو گنبد کبود و با کارگردانی مشترک برادرم بهنود نکویی تولید می‌شوند. او افزود: تاکنون سه قسمت از مجموعه انیمیشنی که قرار است به‌طور مستمر از شبکه‌های اجتماعی پخش شود، تولید شده و در حال حاضر مشغول تولید قسمت چهارم آن هستیم.نکویی درباره موضوع دو کار جدیدش توضیح داد: مجموعه انیمیشنی که قرار است در شبکه‌های اجتماعی توزیع شود به موضوع‌های اجتماعی و سبک زندگی می‌پردازد و آن دو انیمیشن کوتاه یکی با موضوع طنز و دیگری با موضوع افسانه‌ها است. این کارگردان در پاسخ به این که انیمشین «لالایی» چه زمانی از تلویزیون پخش می‌شود، تشریح کرد: این انیمشین به‌زودی روی آنتن می‌رود اما هنوز شبکه‌ای که پخش آن را بر عهده دارد و زمان پخش به‌طور دقیق مشخص نیست. او در ادامه از تولید فصل سوم سریال انیمیشنی «روبی و جوجه‌ها» خبر داد و گفت: در حال حاضر مشغول تولید فصل سوم انیمیشن «روبی و جوجه‌ها» هستیم و دو قسمت از فصل سوم این انیمیشن در مرحله تولید است. به‌دلیل آنکه ما ساختار این انیمیشن را به گونه‌ای طراحی کرده بودیم که قابلیت آن را داشته باشد که در ۱۰۰ قسمت تولید شود، بعد از اتمام فصل سوم سراغ فصل‌های بعدی آن می‌رویم و هر فصل ۱۳ قسمت است. او در پایان زمان پخش انیمیشن «روبی و جوجه‌ها» را این‌گونه بیان کرد: به احتمال زیاد فصل سوم این انیمیشن مانند دو فصل قبل نوروز از شبکه دو پخش می‌شود.



کی‌وسک



صمدی پس از «بی‌نامی»

سراغ «صحنه زن» رفت

صبا، فیلمنامه «صحنه زن» به نویسنده‌گی و کارگردانی علیرضا صمدی و به تهیه‌کنندگی مجید رضابالا برای دریافت پروانه ساخت ارایه شد و به تهیه‌کنندگی مجید رضابالا برای دریافت پروانه ساخت ارایه شد و به تهیه‌کنندگی مجید رضابالا برای دریافت پروانه ساخت ارایه شد تا صمدی پس از فیلم «بی‌نامی» دومین اثر سینمایی خود را نیز بزودی مقابل دوربین برود. «صحنه زن» فیلمنامه‌ای اجتماعی با موضوعی متفاوت و جذاب دارد که بلافاصله پس از دریافت پروانه ساخت وارد مرحله پیش تولید و انتخاب بازیگر خواهد شد و صمدی در این فیلم قصد دارد از ترکیب بازیگران مطرح سینمایی و نتاتری استفاده کند. پیش‌بینی می‌شود این فیلم با دریافت پروانه ساخت و ورود به پیش تولید تا اواخر شهریور ماه در تهران کلید بخورد و فیلمبرداری آن نیز در تهران خواهد بود و طبق برنامه ریزی‌های صورت گرفته، صمدی قصد دارد با این اثر در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور پیدا کند.

اعضاء شورای برنامه‌ریزی محتوایی

المیباد فیلمسازی معرفی شدند

صبا : علیرضا تابش طی احکامی اعضاء شورای

برنامه‌ریزی محتوایی المیباد فیلمسازی نوجوانان را منصوب کرد. علیرضا تابش دبیر این دوره از جشنواره طی احکامی جداگانه ۶ عضو شورای برنامه‌ریزی محتوایی المیباد فیلمسازی نوجوانان را برگزید. بنا بر این احکام سعید پوراسماعیلی، وحید گلستان، داود ضامنی، محمدرضا کریمی صاری، سهیلا عسکری و حسین شیخ‌الاسلامی به عنوان اعضاء شورای برنامه‌ریزی محتوایی المیباد فیلمسازی نوجوانان معرفی شدند. در متن حکم علیرضا تابش، دبیر جشنواره آمده: «نظر به سوابق، تجربیات و تخصص سسر کار عالی/جنابعالی به موجب این حکم به عنوان «عضو شورای برنامه‌ریزی محتوایی» سومین المیباد فیلمسازی نوجوانان ایران منصوب می‌شوید. این المیباد رویداد مهمی است که علاوه بر شناسایی، کشف و پرورش تعدادی از نوجوانان خلاق و علاقه‌مند به سینما در کشور، زمینه انتقال تجربه و آرایه آموزش‌های کاربردی به آن‌ها را فراهم کرده و بستر رویش نسل جدیدی از فیلمسازان آینده کشور را فراهم خواهد کرد. امید است با توجه به‌مراتب تعهد و سوابقی که در این حوزه از سر کار عالی/جنابعالی بر جای مانده است و با بهره‌گیری از دانش تخصصی و توانمندی‌های موجود، گام‌های موثری در مسیر رشد و اعتلای سینمای کودک و نوجوان در ایران برداشته و در انجام وظایف محوله مشمول عنایت حضرت حق باشید.»سی‌دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور ۹۸ به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

«کژال» از ایران

به فیلیپین می‌رود

صبا: فیلم سینمایی «کژال» به کارگردانی نیما یار و

تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی در چهارمین حضور بین‌المللی خود در پانزدهمین دوره جشنواره سینمای مستقل فیلیپین با عنوان «سینمالایا» در بخش چشم‌اندازهای آسیا از تاریخ ۲ تا ۱۳ اگوست روی پرده می‌رود.فیلمنامه این اثر توسط آرمین ایثاریان بر اساس طرحی از نیما یار نوشته شده و به ۲ زبان کردی و فارسی در لوکیشن‌های واقعی تردد کولبران در مرز کردستان و با بازی افراد بومی که عمده آن‌ها کولبر هستند و به نوعی نقش خودشان را ایفا می‌کنند، در شرایطی بسیار دشوار و ناامن فیلمبرداری شده است. این اثر که پیش از این برنده جایزه بهترین فیلم آسیا توسط هیات داوران سازمان ارتقای سینمای آسیا(نتیک) بوده و تا کنون با استقبال خوبی در کشورهای مختلف جهان روبه‌رو شده، هنوز در ایران اکران نشده است. برنامه ریزی و گفت‌وگوی صاحبان فیلم همچنان با گره هنر و تجربه ادامه دارد تا در صورت صدور مجوز، این اثر سینمایی در سینماهای کشور به نمایش درآید. سمیرا ذکایی و مریم بویانی تنها بازیگران این فیلم هستند و پخش بین‌المللی این فیلم به عهده شرکت ArtHouse Cinematheque در کانادا به مدیریت مرجان علیزاده است.

رومن پولانسکی

به ونیز نمی‌آید

صبا : همانگونه که می‌دانید

فیلم «یک افسر و یک جاسوس»

رومن پولانسکی اوایل سپتامبر امسال در بخش مسابقه جشنواره ونیز به نمایش در می‌آید با این حال خالق «چپه زرمی» شانس اندکی دارد برای آنکه روی فرش قرمز فیلم جدیدش در جشنواره ونیز دیده شود. پولانسکی به این دلیل که کشورهای ایالات متحده آمریکا و ایتالیا تفاهم‌نامه استرداد مجرمان را بین خود در سال ۱۹۸۳ امضا کرده‌اند، نمی‌تواند به ونیز ایتالیا بیاید. پولانسکی از سال ۱۹۷۸ به جرم تجاوز از کشور آمریکا متواری شده است و به نظر می‌رسد اگر این کارگردان صاحب نام با پر خاک کشور ایتالیا بگذارد در آمریکا بر گرداننده می‌شود.چاشنوا دار تل کارشناس مسائل استرداد مجرمان می‌گوید: اگر انگشت پولانسکی به اندازه یک اینچ وارد مرز ایتالیا شود او در معرض محکومیت قرار می‌گیرد. پولانسکی وقتی در سال ۱۹۷۸ از آمریکا گریخت به کشور فرانسه؛ جایی که توافقات محدودی با آمریکا در قضیه استرداد مجرمان داشت، رفت و تابعیت آن را نیز پذیرفت. گفته می‌شود مسئولان جشنواره ونیز آماده غیبت فیزیکی پولانسکی در جشنواره شده‌اند. پیش‌بینی می‌شود کارگردان بزرگ لهستانی با اسکاپ به جشنواره امسال بیبوند. دار تل کارشناس مسائل استرز داد در پایان می‌گوید: هر کسی که توسط ایالات متحده آمریکا تحت تعقیب باشد آزادی خود را با رفتن به هر جای دنیا در خطر می‌بیند.

روزنامه‌های

