



کامران تفتی
خواننده نمایش «آیتنا» شد

صبا: کامران تفتی که در نمایش «آیتنا» به عنوان بازیگر، حضور دارد خوانندگی تک‌آهنگ این اجرا را نیز بر عهده دارد. «تا صبح تمام می‌شه»، نام تک‌آهنگ این نمایش است که با ترانه‌سرایی میثم یوسفی و آهنگسازی بهنام جلیلیان ساخته شده است و از موزیک‌ویدیو تک‌آهنگ «تا صبح تمام می‌شه» به خوانندگی کامران تفتی تا بیستم مردادماه ۱۳۹۸ رونمایی خواهد شد. رسول کاهانی، نویسنده نمایش «آیتنا» است که حسین پردار، به‌عنوان کارگردان آن را در خانه‌نمایش مهرگان روی صحنه برده است. تهیه‌کنندگان این اثر، محمد رضا یوسف‌زاده و محدثه کاظمی هستند. کامران تفتی، لعیا زنگنه، الهام شعبانی، سهند جاهد، ندا حقیقی، مهدی رحیمی سده، سمیرا کریمی، نیلوفر هوشمند و علی مقدم در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. دیگر عوامل این اثر عبارتند از: مجری طرح: سبحان لاله، مدیر تولید: عطیه کاظمی، دستیاران کارگردان: سهیلا اکبرزاده و عرفان شمس، دستیار و برنامه‌ریز: حسین بنیاد، منشی صحنه: ازینا عسگری، طراح صحنه: حمیدرضا زمزم، طراح لباس: الهام شعبانی، طراح گریم: نوید فرح‌مرزی، طراح نور: رضا حیدری، انتخاب موسیقی: شروین بختیاری، طراحی صدا و افکت: امین شریفی، طراح گرافیک و عکس: محمدصادق زر جوان فروش بلیت اینترنتی «آیتنا» از طریق سایت تیوال انجام می‌شود. این نمایش تا نهم شهر یورماه ۱۳۹۸ هرروز، ساعت ۲۱ به مدت هفتاد دقیقه در خانه‌نمایش مهرگان به نشانی خیابان انقلاب، خیابان خارک، بن‌بست اول، پلاک پنج روی صحنه خواهد بود.

اتمام پروژه عکاسی از پرتره هنرمندان معاصر

مریم زندی عکاس که آرشو بسیار غنی از عکس‌های تاریخ ایران در طول ۴۰ سال گذشته را در اختیار دارد، در گفت‌وگو با «صبا» با اشاره به انتشار تازه‌ترین کتابش با عنوان «حکومت ۵۸» بیان کرد: کتاب «حکومت ۵۸» را با همکاری نشر نظر منتشر کرده‌ام که دنباله کتاب «انقلاب ۵۷» است و به وقایع ایران در سال ۱۳۵۸ می‌پردازد. او درباره انتشار دیگر عکس‌های تاریخی خود از وقایع اجتماعی ایران توضیح داد: بخش بسیاری از عکس‌های آرشو من به دلیل گذشت سالیان دراز، دارای ارزش تاریخی و سندی است و می‌توان برای انتشار آن‌ها اقدام کرد. عضو هیات مؤسس انجمن ملی عکاسان ایران در ادامه به شرایط انتشار کتاب اشاره و تصریح کرد: با توجه به اوضاع نامناسب انتشار کتاب و گرانی کاغذ هر چه اندوخته داشتیم برای انتشار این مجموعه کتاب‌های اخیرم از جمله «انقلاب ۵۷»، «حکومت ۵۸»، «گیسوانم در باد» و «چهره‌های (۵) سیمایی از موسیقی معاصر ایران» هزینه کرده‌ایم چرا که هزینه بسیار زیادی برای چاپ آن‌ها صرف شد و اگر چه تاکنون فروش خوبی داشته‌اند اما به هر حال باید با توجه به شرایط بازار کار کنیم که در حال حاضر بازار کتاب چندان خوب نیست بنابراین باید پس انداز کنیم تا بتوانیم مجموعه‌های دیگری را هم در آینده به چاپ برسانیم. زندی افزود: یکی از تازه‌ترین برنامه‌هایم برای انتشار کتاب، لنداسکوپ‌هایی است که در طول سالیان دراز با سفر به مناطق مختلف ایران عکاسی کرده‌ام و این تصاویر طبیعت و مناظر ایران را به سبک و شیوه خودم در قالب کتاب منتشر خواهیم کرد. این تصاویر بیشتر مربوط به سالیان اخیر است و باید با در نظر گرفتن شرایط چاپ کتاب و بر آورد هزینه‌ها برای انتشار آن اقدام کنم که اگر شرایط مساعد باشد، انتشار آن تا سال آینده امکان پذیر خواهد شد. این بانوی عکاس با اشاره به انتشار آخرین شماره از مجموعه «چهره‌ها» که با عنوان «چهره‌های (۵) سیمایی از موسیقی معاصر ایران» او را سال ۹۶ منتشر شد، بیان کرد: آخرین کتاب من در زمینه پرتره هنرمندان کتاب «چهره‌های (۵) سیمایی از موسیقی معاصر ایران» است که زمستان دو سال پیش رونمایی شد و به این ترتیب پرونده عکس‌های پرتره من به پایان رسید. او درباره ادامه ندادن پروژه عکاسی پرتره هنرمندان بیان کرد: عکاسی از پرتره هنرمندان کار بسیار سختی است و نیاز به صبر و حوصله بسیار زیادی دارد. من هم ۲۵ سال از عمرم را صرف عکاسی از پرتره هنرمندان کرده‌ام و حاصل آن را در چندین جلد کتاب منتشر کرده‌ام. مابقی را به عهده جوانان می‌گذارم، صبر من به اندازه انتشار همین چند جلد کتاب بوده است. این هنرمند عکاس همچنین یادآور شد: من دین خودم را در زمینه عکاسی از پرتره هنرمندان معاصر کشورم ادا کرده‌ام و اکنون ترجیح می‌دهم که کارهای آسان‌تری را به لحاظ فکری انجام دهم. او درباره عکاسی از پرتره هنرمندانی که موفق به ثبت آن‌ها نشده است، گفت: هنرمندانی بودند که با من موفق به یافتن آن‌ها برای عکاسی نشدم و با آن‌ها موافق حضور در مقابل دوربین نبودند اما موفق شدم که پرتره طیف وسیعی از هنرمندان معاصر کشور را عکاسی کنم که تعداد آن‌ها بالغ بر هزار نفر می‌شود. مریم زندی متولد ۲۰ دی ۱۳۲۵ در گرگان، عضو هیات مدیره انجمن عکاسان ایران و دارای لیسانس از دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران است.



خیابان‌های کامیاران این روزها صحنه «یک قاچ کتاب» است

«مظفر فتحی»، کارگردان گروه نمایشی دیالوگ کامیاران در کردستان، اظهار کرد: گروه هنرهای نمایشی «دیالوگ» از ۹ مردادماه جاری و به مدت ۶ روز، در حال اجرای نمایش خیابانی «یک قاچ کتاب» در ۶ نقطه از شهرستان کامیاران هستند.

به گزارش «ایبنا»، او با اشاره به کم‌رنگ شدن فرهنگ کتاب‌خوانی و پایین آمدن سرانه مطالعه در بین خانواده‌ها، گفت: در راستای عطف توجه به این آسیب، با همکاری بخش خصوصی، توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی در دستور کار گروه نمایشی «دیالوگ» قرار گرفته و پویش «خوانش غذای روح» با نمایش «یک قاچ کتاب» تجلی یافت. فتحی همچنین گفت: هنرمندان این نمایش جدال کتاب‌فروشی و شامی‌فروشی را به نمایش می‌گذارند و این نکته را به مخاطب نشان می‌دهند که می‌توان با هزینه یک هندوانه یک کتاب خرید و غذای جسم را جایگزین غذای روح کرد. او با بیان این که سعی شده است این نمایش در محلات و خیابان‌های که کمتر شاهد اجرای برنامه‌های فرهنگی بوده‌اند، اجرا شود، ادامه داد: این نمایش روز چهارشنبه ۹ مرداد در خیابان شهید مصطفی خمینی، روز پنجشنبه ۱۰ مرداد در پارک شورا، جمعه ۱۱ مرداد در انتهای خیابان توحید، شنبه ۱۲ مرداد در چهارراه اصلی، بانک ملی، یکشنبه ۱۳ مرداد در ناحیه منفصل شهری توپ‌ریز و دوشنبه ۱۴ مرداد جاری در خیابان امام (مجمع تجاری نور) اجرا شده و می‌شود. کارگردان گروه نمایشی «دیالوگ» کامیاران عوامل اجرای این نمایش خیابانی را نام برد و گفت: محمد خزائی، کار نویسندگی این نمایش را بر عهده داشته است و مبین پرویزی، شاهین عدلی و بنده (مظفر فتحی) بازیگرانی هستیم که در آن به ایفای نقش می‌پردازیم. فتحی خواستار حمایت بیشتر دستگاه‌های فرهنگی از گروه‌های نمایشی شد و یادآوری کرد: استان کردستان مهد هنر و فرهنگ است ولی متأسفانه عدم حمایت‌های مالی و معنوی از گروه‌های نمایشی موجب دلسرد شدن هنرمندان این حوزه می‌شود که لازم این مهم بیش از پیش مورد توجه مسئولان باشد تا شاهد کاهش آسیب‌های اجتماعی با زبان هنر باشیم.



این نمایش در ۶ نقطه از شهرستان کامیاران اجرا می‌شود. کار نویسندگی این نمایش را بر عهده داشته است و مبین پرویزی، شاهین عدلی و بنده (مظفر فتحی) بازیگرانی هستیم که در آن به ایفای نقش می‌پردازیم. فتحی خواستار حمایت بیشتر دستگاه‌های فرهنگی از گروه‌های نمایشی شد و یادآوری کرد: استان کردستان مهد هنر و فرهنگ است ولی متأسفانه عدم حمایت‌های مالی و معنوی از گروه‌های نمایشی موجب دلسرد شدن هنرمندان این حوزه می‌شود که لازم این مهم بیش از پیش مورد توجه مسئولان باشد تا شاهد کاهش آسیب‌های اجتماعی با زبان هنر باشیم.

نظارت بر مصرف کاغذ دولتی وارد فاز اجرایی می‌شود

رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان گفت: نظارت بر مصرف کاغذ دولتی ۱۲ روز دیگر وارد فاز اجرایی می‌شود و شمارش از چاپخانه‌ها انجام خواهد شد.

این موارد را بررسی کرده است؟ گفت: ما هم این موضوع را که ناشران کاغذها را می‌فروشند، شنیده‌ایم، اما حقیقت این است که بسیاری از حواله‌ها بنام ناشران خورده و به دستشان نرسیده است، البته پس از تشکیل کارگروه در معاونت فرهنگی تلاش زیادی شد تا در تخصیص وسواس به خرج دهیم و کاغذ به دست مصرف‌کننده واقعی برسد. او ادامه داد: چندصد هزار تن کاغذ در بازار توزیع شده است، بسیاری از واردکننده‌ها کاغذهایی را به نام کاغذ دولتی اما به کام خود وارد کرده‌اند. من کسی را محکوم نمی‌کنم، این را هم نمی‌گویم که هیچ ناشری ممکن نیست کاغذی در بازار فروخته باشد، اما این که ناشران همه کاغذها را فروخته باشند، صحت ندارد. رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران افزود: گاهی مواردی پیش می‌آید که باید انصاف به خرج داد. برای نمونه ناشری برای چاپ کتابش نیاز به کاغذ داشته، کاغذ دولتی هم نبوده است، پس از بازاربندی ۵۰۰ هزار تومان تهیه می‌کند، زمانی که کاغذ دولتی می‌گیرد، حواله‌های فروشد آن هم با قیمت پایین‌تری از قیمت بازار، خوب این ناشر واقعاً کاغذ را صرف نشر نکرده است؟ به دنبال سود بوده؟ او در پایان اظهار امیدواری کرد با اجرایی شدن نظارت بر مصرف کاغذ دولتی بتوان تهیه و توزیع کاغذ را به نحوی ساماندهی کرد که به دست مصرف‌کننده واقعی برسد.

در چند ماه گذشته یکی از انتقاداتی که وارد کنندگان و فروشندگان کاغذ نسبت به واردات کاغذ دولتی مطرح کرده‌اند، بحث فروش کاغذهای دولتی توسط ناشران است، موضوعی که تاکنون اثبات یا رد نشده است. شاید بتوان مهم‌ترین نقص سیستم توزیع کاغذ دولتی را نبود حلقه نظارت دانست، نظارتی که در نبود آن هزاران تن کاغذ به سرنوشتی نامعلوم دچار شده‌اند، اما اخیراً و پس از تشکیل کارگروه کاغذ چاپ و نشر در معاونت مطبوعاتی قرار شده است، نظارت در چاپخانه‌ها و با شمارش شمارگان چاپ شده کتاب‌های بهره‌مند از کاغذ دولتی انجام شود. اقدامی که اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران عهده‌دارش شده است.

به گزارش «تسنیم»؛ هومان حسن‌پور، رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران، درباره زمان آغاز فعالیت کارگروه نظارت گفت: هنوز کاغذهایی که زیر نظر کارگروه کاغذ معاونت فرهنگی وارد شده و اخیراً توزیع شده به مرحله انتشار کتاب نرسیده است. کارشناسان ما تازه از ۱۲ روز دیگر وارد مرحله شمارش می‌شوند. او ادامه داد: باید صبر کنیم تا کاغذها تحویل ناشران و بعد از آن کتاب‌ها چاپ شود تا بتوان آمار مصرف کاغذ را به دست آورد. بحث نظارت در کارگروه به لحاظ ساختاری و سیاست‌گذاری آغاز شده است اما هنوز وارد فاز اجرایی نشده‌ایم. حسن‌پور در پاسخ به این که انتقاداتی از ناشران بابت فروش حواله‌های کاغذ در بازار آزاد وجود دارد، آیا اتحادیه



نیکولاس کراوتز ارکستر سمفونیک تهران را رهبری می‌کند

صبا: نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران قرار است در کنسرتی قطعات «سمفونی قدرت سرنوشت» اثر جوزپه وردی، «شامگرد جادوگر» اثر پل دوکا، «بولرو» اثر موریس راول و سمفونی شماره ۴ پتهوون را به رهبری نیکولاس کراوتز فرانسوی اجرا کنند. کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به مدیریت هنری شهرداد روحانی و رهبری مهمان نیکولاس کراوتز ۳۰ و ۳۱ مرداد از ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود. کراوتز رهبر ارکستر فرانسوی، سرپرست و مدیر هنری ارکستری در پاریس است. وی سابقه همکاری با ارکسترهایی در فرانسه، اتریش، ایتالیا، مجارستان، قزاقستان، روسیه، لهستان، یونان، رومانی و جمهوری چک را داشته است. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این اجرا به سایت ایران کنسرت مراجعه کنند.

موفقیت سه کودک نقاش ایرانی در مسابقه «مونتانا»



صبا: در مسابقه

بین‌المللی نقاشی «مونتانا» کشور بلغارستان که با موضوع «موسیقی و رقص‌های مردم من» برگزار شد، از بین ۱۲۰۱ اثر رسیده از ۳۴ کشور جهان، ۳ نفر از اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان موفق به کسب دیپلم افتخار این دوره از مسابقه شده‌اند. اناهیتا ایمانی ۱۱ ساله از مرکز فرهنگی هنری کانون سبلان و کوثر یزدان‌پرست ۱۴ ساله از مرکز فرهنگی هنری کانون پارس‌آباد هر دو از استان اردبیل و انوشه باقری ۹ ساله از مرکز فرهنگی هنری کانون شهرکرد استان چهارمحال بختیاری، دیپلم افتخار این مسابقه را از آن خود کرده‌اند. یک دیپلم افتخار برای شرکت آثار گروهی موفق و متفاوت نیز به امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهدا شده است. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۱۶۴۰ اثر نقاشی اعضای کودک و نوجوان خود در این مسابقه شرکت کرده است.