



تصویربرداری «بوی باران» به روزهای پایانی رسید

صبا: به گفته مجتبی وحیدی؛ دستیار تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «بوی باران»، غیر از سیدمهراد ضیایی «بازرس پرونده»، حمیرا ریاضی «وکیل مدافع» و بهزاد داوری «مامور»، نقش آفرینی سایر بازیگران این پروژه به اتمام رسیده است. او با اشاره به سختی کار تصویربرداری در روزهای پایانی، بیان کرد: کار همزمان در چند تیم در حال پیگیری است و مدتی است که شب‌کار هستیم و عده‌ای از بازیگران تا صبح درگیر فیلمبرداری هستند. وحیدی تصریح کرد: فیلمبرداری در لوکیشن‌های متفاوتی ماند خیابان و دادسرا ادامه دارد و امیدوارم تا پایان همین هفته با ضبط سکانس‌های پایانی، تصویربرداری این پروژه سنگین به پایان برسد. دستیار تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «بوی باران» در پایان اظهار کرد: از آنجایی که سریال «بوی باران» در حال پخش است، برای رسیدن کار به آنتن، مراحل تدوین، صداگذاری، موسیقی، جلوه‌های ویژه و اصلاح رنگ همزمان با تصویربرداری با تلاش همه دوستان در این پروژه در حال انجام است. در خلاصه داستان سریال «بوی باران» آمده است: «فرشته» در شب عروسی‌اش به قتل می‌رسد. نامزد سابق «فرشته»، جوانی به نام «پیمان» است که طبق شواهد و مدارک، متهم به قتل است و دستگیر می‌شود. پس از برگزاری مراسم چهل‌م «فرشته»، دختر جوانی به نام «ترانه» ... مجموعه تلویزیونی ۷۵قسمتی «بوی باران» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی محمود معظمی، کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که این شب‌ها حوالی ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن می‌رود.

مخاطب «سلام آقای مدیر» نسل جوان است

اتابک نادری؛ بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر، در گفت‌وگو با «صبا» درباره نقش خود در سریال «سلام آقای مدیر» به تهیه‌کنندگی منوچهر شاهسواری و نویسندگی و کارگردانی علیرضا توانا توضیح داد: پس از ایفای نقش به مدت دو ماه در یک لوکیشن ثابت در سریال «گاندو» به کارگردانی جواد افشار مقابل دوربین سریال «سلام آقای مدیر» شبکه دو سیما رفتیم. او افزود: علیرضا توانا نویسنده و کارگردان این سریال از دوستان دوران دانشگاه من است و ما در گذشته نیز در تئاترهای دانشجویی با یکدیگر کار می‌کردیم. زمانی که مرا برای بازی در نقش «غفاری» دعوت کرد، گفت زمانی که این نقش را می‌نوشتیم به یاد تو بودم. آقای غفاری ناظمی است مضطرب و شیرین که ارتباط قوی با بچه‌ها دارد. بازیگر سریال «سلام آقای مدیر» با بیان این‌که کاراکتر «غفاری» احساس پدرانۀ نسبت به بچه‌های مدرسه دارد، مطرح کرد: حسرت نداشتن فرزند باعث ارتباط قوی با بچه‌ها و دلسوزی‌های او می‌شود. کاراکتر «غفاری» کاراکتر عجیب و غریبی نیست چراکه در روابط خیلی از معلمان، ناظمان و مدیران مدارس با بچه‌ها مهر فرزند و والد دیده می‌شود. او معتقد است قصه این سریال برای نسل جوان نوشته و ارایه شده و یکی از ویژگی‌های آن حضور سه نسل از بازیگران در «سلام آقای مدیر» است. نادری ادامه داد: سعی کردم نقش «غفاری» را که ناظمی مهربان و فداکار است، درست نشان دهم و معتقدم مخاطبان باید درباره خوب بودن آن نظر بدهند. او درباره استقبال مخاطبان از این سریال چگونۀ بوده است، عنوان کرد: امروزه به‌واسطه شبکه‌های مجازی ما به‌عنوان بازیگر و دیگر عوامل سریال می‌توانیم بازخوردها را ببینیم. من تا به الان نکته منفی ندیده و نشنیده‌ام و بازخوردها راضی‌کننده بوده است. بازیگر سریال «سلام آقای مدیر» با اشاره به این‌که سریال «دردانه‌های خلیج فارس» را در نوبت پخش دارد، بیان کرد: «دردانه‌های خلیج فارس» نام موقت سریال است و احتمالا نام آن تغییر می‌کند. این سریال به کارگردانی حسن لغافیان و تهیه‌کنندگی سعید بشیری مراحل تدوین خود را پشت سر گذاشته و آماده پخش از شبکه یک سیماست. او ادامه داد: این سریال چهار فصل داستانی دارد و من در فصل چهارم آن که مربوط به جزیره قشم است، حضور دارم. نقش و گریم من در این سریال نسبت به کارهای قبلی‌ام متفاوت تر است و نقش فردی بومی با ویژگی‌های ساده، خونگرم و رفیق‌باز را بازی می‌کنم.

مراحل فنی «دردانه‌های خلیج فارس» رو به پایان است

سعید بشیری در گفت‌وگو با «صبا» درباره آخرین وضعیت سریال «دردانه‌های خلیج فارس» که تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد، عنوان کرد: با پایان تصویربرداری این سریال در اواخر اسفندماه سال ۹۷ مراحل فنی آن را آغاز کردیم و در حال حاضر تدوین و اصلاح رنگ به پایان رسیده است. او افزود: همچنین این روزها در مرحله ضبط موسیقی و صداگذاری هستیم و هنوز ۵۰ درصد این مراحل باقی مانده است. تهیه‌کننده سریال «دردانه‌های خلیج فارس» در پاسخ به این پرسش که زمان پخش این سریال مشخص شده است یا نه، گفت: احتمالا تا یک ماه آینده «دردانه‌های خلیج فارس» تحویل گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما داده می‌شود. تا امروز تاریخ پخش مشخصی به ما اعلام نشده و دست خود شبکه است. بشیری در پایان بیان کرد: سریال «دردانه‌های خلیج فارس» چهار اپیزود دارد و در پنج جزیره هرمز، لارک، هنگام، قشم و ابوموسی فیلمبرداری شده است. فقط دو بازیگر ثابت در سریال نقش آفرینی کرده‌اند و هر اپیزود آن بازیگرها و قصه‌های متفاوت خود را دارد. یکی از ویژگی‌های این سریال ۳۵قسمتی بازخوانی روابط انسانی و فعالیت‌های اجتماعی ساکنان جزیره‌های خلیج فارس در کنار روایت داستان اصلی این مجموعه است. در خلاصه داستان این سریال آمده است: مهر داد که در جزیره هرمز به کارآموزش غواصی مشغول است دل‌باخته دختر ناخدا جمات است در حالی که ناخدا مخالف جدی ازدواج این دو است. از سوی دیگر یک تیم خلافکار به‌شدت در پی پیدا کردن مهر داد هستند و او نیز هر روز برای یافتن شیئی قدیمی به زیر آب رفته و غواصی می‌کند و...

پوریا پورسرخ، محمود پاک‌نیت، بیتا سحرخیز، علیرضا استادی، فرشته سرباندی، سیاوش طهمورث، محمد متوسلانی، مهدی صبایی، سپند امیرسلیمانی، زهرا سعیدی، عزت‌الله مهرآوران، یوسف بختیاری، هستی فرهی، مجید سعیدی، حسین سلیمانی، امیر کاظمی، لیلی فرهادپور، سمیرا حسینی، سامان دارابی، فریدون برزین، هادی معصومی، محمدعلی سلیمان‌تاش، فریا امینیان، ابوالفضل همراه، مریم خدارحمی، آرمین ترکمندی و عرفان برزین بخشی از بازیگران این مجموعه هستند. برزوار جمند و مجید سعیدی نیز از جمله بازیگران ثابت این مجموعه هستند.



سروش صحت «فوق لیسانس‌ها» رانصف کرد

ایبسنّا: تهیه‌کننده مجموعه «فوق لیسانس‌ها» درباره ساخت فصل‌های جدید و این‌ده آیه قصه این سریال امتداد خواهد یافت، اظهار کرد که فصل سوم در چهل قسمت در حال تولید است و پس از آن «فوق لیسانس‌ها» به اتمام می‌رسد و نمی‌شود کار را ادامه داد. رضا جودی درباره کاهش ساخت مجموعه‌های طنز در تلویزیون اظهار کرد: سریال طنز کم و بیش در تلویزیون ساخته می‌شود اما درنهایت باید دید سیاست‌گذاری تلویزیون چیست و این‌که آیا قصد افزایش تولید کار طنز را دارند یا نه؛ سریال «فوق لیسانس‌ها» که ساخته می‌شود و قرار است در چهل قسمت به اتمام برسد. این تهیه‌کننده با بیان این‌که ۴۰ درصد از سری سوم مجموعه «لیسانس‌ها» ساخته شده است، گفت: این مجموعه در چهل قسمت تولید و به پایان می‌رسد. او در پاسخ به پرسشی درباره شباهت برخی کاراکترهای سریال «آچمز» با کاراکترهای «لیسانس‌ها» نیز اظهار کرد: کارهایی که برای مثال امیرحسین رستمی در سریال «آچمز» انجام می‌دهد، در «لیسانس‌ها» نمی‌کند. از طرفی شخصیت‌ها باهم متفاوت هستند و من چنین شباهتی را حس نکردم اما به‌طور کلی کارهای بازیگران شبیه به هم است. جودی در بخش دیگری از این گفت‌وگو درباره روند ساخت مجموعه «فوق لیسانس‌ها» گفت: «فوق لیسانس‌ها» این روزها در لوکیشنی واقع در شهرک هما، لوکیشن مربوط به بیژن بنفشه‌خواه تصویربرداری می‌شود و این بازیگر به همراه امیرحسین رستمی، متین ستوده، هوتن شکیبا و امیر کاظمی مقابل دوربین هستند.

«پشت‌کنکوری‌ها»

روی خط آی فیلم



ایبلسنا: مجموعه تلویزیونی «پشت‌کنکوری‌ها» مهمان خانه

آی‌فیلمی‌ها می‌شود. «پشت‌کنکوری‌ها» به کارگردانی پریسا بخت‌آور، به نویسندگی محمدرضا فاضلی و بازنویسی اصغر فرهادی برای ماه رمضان سال ۸۱ تهیه و پخش شده است. در این مجموعه رضا داوودنژاد، برزو ارجمند، رامین ناصر نصیر، علی عباس صادقی، محمدرضا رضایی، سیما گرجستانی، محمدرضا نوروز، محسن قاضی‌مرادی، رضا بنفشه‌خواه و مریم امیرجالی به ایفای نقش پرداخته‌اند. «پشت‌کنکوری‌ها» هر روز ساعت ۱۹ راهی آنتن می‌شود و در ساعت‌های ۰۳ و ۱۱ روز بعد تکرار آن پخش خواهد شد.

کی‌وسک



۳ بازیگر جدید به «پسران عزیز» پیوستند

فارس: مسعود رشیدی گفت: به تازگی جعفر دهقان، مینا نوروزی و رامین راستاد هم به گروه بازیگران سریال «پسران عزیز» پیوسته‌اند. پیش از این بازی حمیدرضا پگاه، سبیده خداوردی، زهره صفوی، امیرعلی پاکدامن و مهدی میامی در این سریال قطعی شده بود. او افزود: فیلمنامه «پسران عزیز» را خودم نوشته‌ام. سریال فضایی اجتماعی و خانوادگی دارد و قصه فرزندان از یک خانواده را روایت می‌کند که هر یک در زندگی درگیر مسائلی می‌شوند. تلاقی ماجراهای این فرزندان موقعیت‌های دراماتیکی ایجاد می‌کند و از دل همین جریان، سیمی داریم بهانه ظرفیت درام و سریال، بخشی از اسب‌های جامعه را به تصویر بکشیم و در کنار آن، راهکارهایی را هم ارایه دهیم. البته «پسران عزیز» در وهله اول یک مجموعه سرگرم‌کننده است و نمی‌خواهیم اثری سفارشی یا شعاری بسازیم. همان‌طور که سال‌ها پیش هم در سریال‌های «جدال با سرنوشت» و «روزگار وصل» با قصه و کاراکتر پیام دادیم و طبعاً نتیجه آن شد که تماشاگران هم استقبال کردند. این کارگردان در عین حال سلیقه بینندگان امروز را بسیار متفاوت از سه دهه گذشته دانست و ابراز امیدواری کرد نتیجه کار اثری دیدنی و تماشاگرپسند باشد تا جریان تولید آن همان‌طور که پیش‌بینی شده، در قالب سری مجموعه ادامه یابد.



صداوسیما باید از شورای شهر عذرخواهی کند

ایبسنّا: محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران در جلسه دیروز شورای شهر ضمن گلایه از صداوسیما گفت: یکشنبه هفته گذشته گزارشی از شورای شهر منتشر شد و اعلام شد شورا هیچ مصوبه‌ای نداشته درحالی‌که ما در حال رسیدگی و بررسی گزارش تلفیق سال ۹۳ بودیم. هاشمی با بیان این‌که در این گزارش تلویزیونی محاسبه کرده بودند که هر جلسه شورا چقدر هزینه دارد و در آخر به این جمع‌بندی رسیدند که جلسات شورا بیهوده است، گفت: از علی‌عسگری، رئیس سازمان صداوسیما، تقاضا دارم که این خبر را ببیند و اگر به این جمع‌بندی رسیدند که جنبه تخریبی دارد از شورای شهر عذرخواهی کنند.



فخیم‌زاده «آچاره به شرط تملیک» را برای نمایش خانگی می‌سازد

سینا آتلاين: مهدی فخیم‌زاده؛ بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون، این حیایی در نخستین سریال شبکه نمایش خانگی یعنی «قلب بخی» با حامد عنقا کار کرده بود و حالا برای ایفای نقشی پر فراز و نشیب به کار تازه عنقا پیوسته است تا در این مجموعه نیز توانمندی خود را محک بزند. این بازیگر بعد از دومین و البته آخرین تجربه‌اش در شبکه نمایش خانگی، ایفای نقش در دیگر آثار این رسانه را با وجود پیشنهادهای مختلف نپذیرفت و ترجیح داد سومین تجربه‌اش همکاری دوباره‌ای با حامد عنقا باشد. پیش از این از حضور یک بازیگر ناشناخته به‌عنوان نقش اصلی زن این سریال و احتمال حضور کیوانچ بازیگر ترک در این سریال خبر رسیده و همچنین اعلام شده بود، مهدی سلطانی و امین تارخ نقش پدرهای قصه که مقابل یکدیگر قرار دارند را ایفا می‌کنند.