

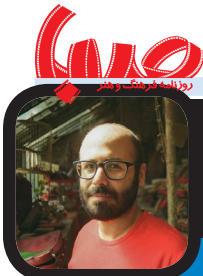
رویکرد کلی جشنواره فیلم کودک تغییر کرد

بازدید کردن به روزهای برگزاری سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان که از ۲۸ مرداد تا ۴ شهریورماه در شهر اصفهان برگزار خواهد شد و با شروع کار هیات انتخاب این دوره از جشنواره، در ارتباط با برگزاری و تفاوت جشنواره با سال‌های گذشته، تولیدات فیلم‌ها، انیمیشن‌های این حوزه و توجه به حوزه بین‌الملل، با علیرضا تابش دبیر این دوره از جشنواره که مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی به‌عنوان متولی سینمای کودک نیز بوده و برای اولین سال، دبیری این جشنواره را بر عهده دارد، گفت‌وگویی انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید.

به گزارش «صبا»، او در پاسخ به پرسش نخست در خصوص تولیدات فیلم کودک در سال جاری و تأثیر حجم تولید بر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، گفت: پاسخ به این پرسش از جهات مختلف ممکن است، اما مهم‌ترین نکته به گمان من آن است که رابطه میان جشنواره و سینمای کودک، دقیقاً برعکس رابطه‌ای است که در پرسش شما مطرح شده است. در واقع باید بگویم این فیلم‌های کودک نیستند که به جشنواره کمک می‌کنند، بلکه جشنواره ابزاری است برای نمایش و معرفی سینمای کودک به اقشار مختلف جامعه، همچون آیین‌های سراسری که افراد و بازیگران این حوزه را به شکلی منصفانه و درخور برای جامعه به نمایش می‌گذارد و نقاط قوت و ضعفشان را منعکس می‌کند. با توجه به این نکته می‌توان گفت امسال نیز تمام تلاشمان را خواهیم کرد تا جشنواره، رسالت و مأموریت خود را در این راستا به بهترین وجه انجام دهد، اما قضاوت کیفی در باب آثار بیشتر وظیفه هیات داور و مخاطبان این آثار است و باید منتظر روزهای جشنواره برای پاسخ گرفتن از آنان بمانیم. نکته دیگر این که امسال تلاش نشده تولیدات سینمای کودک فقط مختص به جشنواره باشد این بدین معناست که روند طبیعی تولیدات این حوزه از سوی فارابی پیگیری می‌شود و ما هیچ فشار و عجله‌ای برای این که فیلم‌ها فقط به جشنواره برسند نداریم. در واقع هدف ما این بود که فیلم‌ها برای سینمای کودک مفید باشند. تابش در پاسخ به اینکه آیا امسال شاهد تولیدات انیمیشن خوب هم هستیم، گفت: پاسخ به این سوال نیز فقط پس از داوری آثار ممکن می‌شود، آنچه در حال حاضر می‌توان گفت این است که آثار پویانمایی سینمایی و کوتاه قابل توجهی به دبیرخانه ارسال شده که نشانه پویایی و سرزنده بودن جامعه انیمیشن ایران است. بحث استعدادیابی که هر سال دربارش اخبار زیادی منتشر می‌شود چه نتیجه‌ای داشته است؟ برای مثال استعدادهای سال‌های قبل در حال حاضر چه فعالیت‌هایی می‌کنند؟ اگر مراد از استعدادیابی، برگزاری المپیاد فیلمسازی است باید



اشاره کنم که مجموع حاضران در دوره‌های پیشین، تحت حمایت نظام آموزشی انجمن سینمای جوانان ایران قرار گرفته‌اند و رابطه مدیریت سینمایی کشور با برگزارندگان دوره‌های قبلی قطع نشده است اما برای دیدن نتیجه‌های این دست مسائل باید صبر داشت، دانه‌ای که در طول المپیاد در وجود نوجوانان کاشته می‌شود، برای شکوفا شدن، نیازمند طی زمان، مراقبت و آبیاری و البته صبر است. او در جواب این پرسش که برنامه‌ای برای نمایش فیلم‌ها به‌جز حضور در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان هم دارید، بیان داشت: ما در سال‌های نه‌چندان دور این مشکل را داشتیم که فیلم‌های حوزه کودک و نوجوان فقط به قصد حضور در جشنواره تولید می‌شدند و کارکرد دیگری نداشتند، اما این نگاه در راستای اهداف حمایتی از تولید فیلم‌های کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی تغییر جدی کرده است.



فیلمساز ایرانی عضو آکادمی

فیلمسازان جشنواره لوکارنو شد

صبا: علیرضا قاسمی

فیلمساز ایرانی در آکادمی

فیلمسازان هفتاد و دومین دوره جشنواره لوکارنو سوئیس حضور دارد. آکادمی فیلمسازان جشنواره لوکارنو هر سال با دعوت از برترین فیلمسازان جوان روز جهان، پلی را برای ارتباط منتقدان، فعالان صنعت سینما و فیلمسازان برقرار می‌کند. در هفتاد و دومین دوره جشنواره لوکارنو، علیرضا قاسمی فیلمساز ایرانی در کنار استعدادهای جوان دیگری از کشورهای چین، سوئیس، ایتالیا، هلند، فرانسه، نپال و... در این رویداد شرکت می‌کند. همچنین در این جشنواره مستر کلاس‌هایی با حضور بزرگان سینما در این دوره برگزار خواهد شد. علیرضا قاسمی فیلمساز ایرانی پیش از این با فیلم کوتاه «وقت ناهار» نامزد نخل طلای جشنواره کن بوده است و در بیش از صد جشنواره جهانی حضور داشته و به‌تازگی فیلم کوتاه خود با نام «بهتر از نیل آرمسترانگ» را به پایان رسانده است. وک شاپ‌های این دوره از آکادمی فیلمسازان لوکارنو با حضور بزرگانی چون مارن آده، بونگ جون هو، جان واترز و... برگزار می‌شود. هفتاد و دومین دوره جشنواره فیلم لوکارنو ۷ تا ۱۷ اگوست در سوئیس برگزار می‌شود.



اعتراف نامه کوین اسپسی

در موزه رم

صبا: کوین اسپسی ستاره

پرحاشیه یکی دو سال اخیر

هالیوود، روز جمعه دوم اگوست با حضور در موزه‌های در رم و قرائت شعری از گابریل تینتی شاعر ایتالیایی، بازدیدکنندگان را شوکه کرد. هنوز معلوم نیست هدف اسپسی از این نمایش چه بوده است. دنیای کوین اسپسی از سال ۲۰۱۷ و متهم شدن به آزار جنسی چندین نفر در سال‌های مختلف، متلاطم و به هم ریخته است. دادگاه رسیدگی به این اتهامات از مدت‌ها قبل ادامه دارد، اگر چه به‌تازگی او از یکی از اتهامات اصلی خود که مربوط به آزار مردی ۱۸ ساله در تانناکت در ایالت ماساچوست بود، تبرئه شده است. شعری که اسپسی در موزه قرائت کرد «بوکسور» نام داشت و او آن را در کنار مجسمه برنزی «بوکسور در آرامش» قرائت کرد؛ قطعه شعری که مضمون آن درباره بوکسوری است که خسته و در هم شکسته، مضروب و خونین در گوشه رینگ رها شده است. کوین اسپسی پیش از این و در تعطیلات سال نو میلادی نیز ویدئویی عجیب از خود منتشر کرد و با اجرایی در قالب شخصیت فرانک اندروود در سریال «خانه پوشالی»، از مخاطبان خواست برای قضاوت عجله نکنند.



نامزدهای دومین دوره جایزه آکادمی

«سینماسینما» اعلام شدند

سینما سینما: اسامی

نامزدهای هشتگانه دومین

دوره جایزه آکادمی «سینماسینما» اعلام شد. نامزدهای دریافت این جایزه در هشت رشته اعلام شدند و در بخش فیلم‌های سینمایی، دو فیلم «مغزهای کوچک زنگ‌زده» و «عصبانی نیستم» با پنج عنوان نامزدی و «اشغال‌های دوست‌داشتنی» و «خوک» با چهار عنوان نامزدی، صدرنشین هستند. «درساز»، «شعله‌ور»، «مب یک عاشقانه» و «عرق سرد»، «تنگه بوقریب» و «شماره ۱۷ سهیلا» با سه عنوان نامزدی در رده بعدی قرار دارند. نامزدهای آرای ۸۶ سینماگر، منتقد و کارشناس عضو این آکادمی انتخاب شده‌اند و برندگان در آیین پایانی آکادمی در روز ۱۹ مردادماه جاری معرفی خواهند شد. آیین پایانی دومین دوره جایزه آکادمی «سینماسینما» به دبیری کیوان کثیریان و ریاست کیانوش عیاری روز ۱۹ مردادماه در هتل انقلاب تهران برگزار می‌شود.

ثبت قرارداد اکران دو فیلم



غلامرضا فرجی؛ سخنگوی شورای صنفی نمایش، درباره آخرین مصوبات این شورا که روز یکشنبه ۱۳ مردادماه برگزار شد در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: فیلم سینمایی «ایده اصلی» به کارگردانی آریتا موهوبی از ۱۶ مردادماه در گروه استقلال پس از فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیاری اکران خواهد شد و اکران «شبی که ماه کامل شد» در زیرگروه ادامه دارد. او ادامه داد: به دلیل کف فروش بالای فیلم سینمایی «ایکس لارج» ساخته محسن توکلی، اکران این فیلم سینمایی تا هفته آینده ۲۳ مردادماه در سرگروه ایران ادامه دارد و فیلم سینمایی «جانان» به کارگردانی کامران قدکچیان از روز چهارشنبه ۱۶ مردادماه در سرگروه آزاد اکران و از هفته آینده در سرگروه ایران اکران خواهد شد. فرجی به ثبت قرارداد اکران دو فیلم سینمایی اشاره کرد و گفت: فیلم سینمایی «آشفته‌گی» ساخته فریدون جیرانی پس از فیلم سینمایی «قسم» ساخته محسن تنابنده در گروه زندگی اکران می‌شود و همچنین فیلم سینمایی «کروکودیل» ساخته مسعود تاکوار نیز پس از فیلم سینمایی «قصر شیرین» ساخته رضا میرکریمی در گروه آزادی اکران می‌شود. او در پایان عنوان کرد: کف فروش سایر فیلم‌ها بررسی شده و اکران آن‌ها ادامه دارد.

کیوسک



«مردن در آب مطهر»

نام فیلم جدید برادران محمودی شد

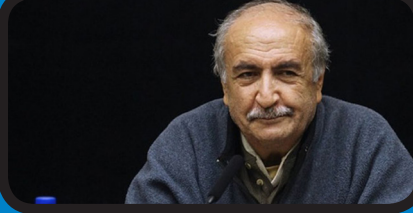
صبا: فیلمنامه «مردن در آب مطهر» به نویسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی برای اخذ پروانه ساخت به سازمان سینمایی ارائه شده است. داستان این فیلم مضمونی اجتماعی دارد که پس از چهار دهه جنگ در افغانستان به مسائل جوانان مهاجر می‌پردازد. آخرین ساخته برادران محمودی «شکستن همزمان بیست استخوان» که در جشنواره جهانی فیلم فجر دو جایزه گرفت، شهریورماه اکران می‌شود.



حمید فرخ‌نژاد

تهیه‌کننده می‌شود

صبا: با انتشار لیست متقاضیان شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی، حمید فرخ‌نژاد؛ بازیگر سینما و تلویزیون، قصد دارد به‌تازگی فیلم «مبجر» را به کارگردانی احسان عبدی‌پور بسازد. حالا باید دید این بازیگر سینما قصد دارد فعالیت خود در بازیگری را کم‌رنگ کند؟



خسرو دهقان رئیس انجمن

صنفی منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی شد

صبا: کامران ملکی؛ بازرس انجمن صنفی منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی، اعلام کرد در اولین نشست هیات‌مدیره این نهاد صنفی و در یک تعامل و تفاهم صمیمانه هر یک از اعضا در مسؤلیت‌های داخلی انجمن قرار گرفتند. او افزود: بر اساس این تعامل خسرو دهقان به اتفاق آراء ریاست هیات‌مدیره انجمن را به عهده گرفت و جواد طوسی در این دوره ترجیح داد به‌عنوان نایب‌رئیس انجمن در کنار خسرو دهقان قرار گیرد. ملکی عنوان کرد: جعفر گودرزی که در دو دوره اخیر بالاترین رای را در مجامع عمومی انجمن کسب کرده بود با تمایل خود از سمت‌های پیشین کناره‌گیری کرد و صرفاً مسؤلیت سخنگویی و خزانه‌داری انجمن را پذیرفت. بازرس انجمن صنفی منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی تصریح کرد: از سویی دیگر علی‌علایی در کمیته سه‌نفره عضویت انجمن قرار گرفت و سپیده ابرابوز هم براساس مصوبه شورای مرکزی پیشین، دبیری جشن نوشتار انجمن را برای برگزاری دوره‌های پریار عهده‌دار شد.



حاتمی‌کیا

مجوز «خروج» گرفت

صبا: شورای صدور پروانه ساخت در جلسه ۱۲ مردادماه با ساخت دو فیلمنامه موافقت کرد. فیلمنامه‌های «عامه‌پسند» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی سهیل بیرقی و فیلمنامه «خروج» به تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد، کارگردانی و نویسندگی ابراهیم حاتمی‌کیا موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند. مجوز ساخت پروژه حاتمی‌کیا در حالی اعلام می‌شود که تا امروز بخشی از پیش‌تولید جلورفته و تعدادی از بازیگران انتخاب شده‌اند.