

خطر تعطیلی گالری «اثر»

امید تهرانی؛ مدیر گالری «اثر» در گفت‌وگو با «سبأ» درباره موضوع احتمال پلمب گالری «اثر» از سوی شهرداری تهران به دلیل واقع شدن در محل مسکونی گفت: متأسفانه مشکل گالری «اثر» هنوز حل نشده است و اگر مذاکرات انجمن نگارخانه‌داران استان تهران با مجموعه شهرداری تهران به نتیجه نرسد، روز چهارشنبه ۱۶ مردادماه برای پلمب گالری «اثر» اقدام خواهند کرد. او با اشاره به پلمب شدن گالری «ماه مهر» که ۱۲ مردادماه از سوی شهرداری تهران صورت گرفته است، بیان کرد: گالری اثر هنوز به مرحله پلمب نرسیده است اما اخطار دریافت کرده و اگر مذاکرات به نتیجه نرسد، باید این گالری را پس از بیست سال فعالیت و در شرایطی که اکنون دو هنرمند این گالری به‌عنوان نماینده هنر ایران در دوسالانه ونیز حضور دارند، تعطیل کنیم. تهرانی درباره برنامه جایگزین برای نجات این گالری اظهار کرد: هیچ برنامه‌ای برای نجات و ادامه کار گالری «اثر» نداریم و اگر شهرداری همکاری نکند، این گالری تعطیل خواهد شد. مدیر گالری «اثر» درباره تکلیف هنرمندانی که تا پایان سال برنامه‌های نمایشگاهی خود را در این گالری برنامه‌ریزی کرده‌اند، توضیح داد: برنامه‌ریزی‌های نمایشگاهی ما تا پایان سال انجام شده است و به‌جز ماه‌های تیر و مرداد که همیشه گالری در تعطیلات تابستانی است، از شهریور برنامه‌های نمایشگاهی ما آغاز خواهد شد و تا پایان سال ادامه دارد. اکنون با مشکلاتی که برای گالری ما به وجود آمده است، تکلیف خودمان را با هنرمندانی که در این گالری وقت نمایشگاه گرفته‌اند، نمی‌دانیم. در مصوبه جدید شهرداری تهران، گالری‌های تهران اجازه ندارند در محل مسکونی فعالیت کنند. این در حالی است که تا پیش از این گالری‌ها در راستای حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و هنری در تهران، اجازه فعالیت در مکان مسکونی را داشته‌اند. این مصوبه جدید، بسیاری از گالری‌های تهران را با مشکل تعطیلی روبه‌رو می‌کند. انجمن تازه‌تاسیس نگارخانه‌داران استان تهران در حال پیگیری این موضوع و تلاش برای رفع این موانع است اما تاکنون به نتیجه نهایی نرسیده است.



«مجلس قتل رئیس جمهور»
 را تهاشا کنید

صبا: هم‌زمان با سالگرد شهادت شهید رجایی و یارانش، نمایشنامه «مجلس قتل رئیس جمهور» با یادی از این شهید اجرا خوانی می‌شود، این نمایشنامه از معدود آثاری است که به‌صورت خاص به موضوع ترورهای دهه ۶۰ توسط منافقین می‌پردازد. در این نمایشنامه که نوشته امیر امیری است علاوه بر محمدمهدی حاجعلی به‌عنوان صحنه‌خوان، کامبیز نیک‌آمیز، فریاد جودی، پوریا فرجی، مینا ترکمن، مهشاد بهبودی، زهرا بهاری، مریم قسمت‌کننده، حمید فردین، هانیه یوسفی و محمدمعین حاجعلی به‌عنوان بازیگر حضور دارند. در خلاصه داستان نمایشنامه «مجلس قتل رئیس جمهور» آمده است: مکافات جنایت همیشه مرگ نیست، گاهی خون سیاوش نقابی می‌شود از نخوت و تا روز ابد گریبانگیر دست‌های آلوده می‌ماند. این نمایشنامه دوم و سوم شهریور ساعت ۱۹ در تماشاخانه سرو خوانش می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.

بازیگران «رگ»
 مشخص شدند



اجرای قطعات جدید در کنسرت روزبه بمانی



علی نیکونیا؛ مدیر روابط عمومی موسسه «آوای هنر» در گفت‌وگو با «سبأ» گفت: به دلیل استقبال از کنسرت روزبه بمانی در روزهای ۵ و ۶ تیرماه و تعداد کم سانس در این تاریخ، تصمیم گرفته شد تا در تاریخ ۲۲ مردادماه، کنسرت دیگری داشته باشیم. به گفته او، این کنسرت در دو سانس ساعت ۱۹ و ۲۲ در برج میلاد برگزار می‌شود. او ادامه داد: بلیت‌فروشی این کنسرت باز است و به‌زودی به اتمام می‌رسد و قرار است در این کنسرت روزبه بمانی با قطعات جدید به استقبال طرفداران خود برود. مدیر روابط عمومی موسسه «آوای هنر» توضیح داد: تا قبل از شروع ماه محرم قرار است دو قطعه جدید از آثار روزبه بمانی منتشر شود و موزیک‌ویدئوی «شلیک» هم که مربوط به اجراهای ۵ و ۶ تیرماه است، در این مدت منتشر خواهد شد. نیکونیا در پایان بیان کرد: در حال حاضر بلیت‌فروشی کنسرت‌های بمانی در اصفهان و رشت آغاز شده است و در چند شهر دیگر هم بلیت‌فروشی به‌زودی آغاز خواهد شد.

برکناری دبیر کارگروه ساماندهی
 مد و لباس کذب است



صبا: مجید فروغی؛ مدیر روابط عمومی معاونت هنری گفت: حمید قبادی؛ دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس با توجه به قانون دوشغله بودن تغییر کرد و حجت‌الاسلام مهدی سیف‌جمالی به‌عنوان سرپرست کارگروه منصوب شد. او افزود: حمید قبادی که چندی پیش به سمت مشاور اجرایی معاونت هنری منصوب شد و با توجه به ابلاغ منع تصدی دو شغل برای یک نفر و پس از مهلت تعیین شده برای فعالیت در یک سمت، سیف‌جمالی به‌عنوان سرپرست کارگروه ساماندهی مد و لباس انتخاب شد و حمید قبادی در سمت مشاور اجرایی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کند، بنابراین برکناری حمید قبادی از کارگروه ساماندهی مد و لباس خلاف واقع است. در متن حکم سیف‌جمالی آمده است: به استناد تبصره ۳ ماده ۱ و ماده ۳ آیین‌نامه اجرایی قانون ساماندهی مد و لباس، به‌موجب این حکم به‌عنوان سرپرست دبیرخانه کارگروه ساماندهی مد و لباس منصوب می‌شود. امید است با استعانت از خداوند متعال و همکاری و همراهی سایر اعضای محترم کارگروه در تحول اهداف این بنیاد (بنیاد مد و لباس کشور) موفق و موید باشید. پیش از این حمید قبادی دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور بود که در حال حاضر به‌عنوان مشاور اجرایی معاونت هنری فعالیت می‌کند.

طرح «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۲»
 در دستور کار



مهر: محسن جوادی؛ معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، درباره ادغام برخی موسسات تابع معاونت امور فرهنگی و تغییر کاربری آن‌ها عنوان داشت: اصل ایده این است که لازم است برخی از فعالیت‌های موسسات زیرمجموعه معاونت در راستای طرحی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۲ از آن یاد می‌کند و قرار است در آن فعالیت‌های و ماموریت‌های وزارتخانه در همه حوزه‌ها متناسب با شرایط زمانه بازنگری شود، مورد بررسی مجدد قرار بگیرد. بسیاری از فعالیت‌های فیزیکی موسسات تابع نیاز به بازتعریف دارد و وقتی این اتفاق رخ داد دیگر نمی‌شود ساختار فیزیکی سابق آن ادامه پیدا کند و ناچاریم که از نو این موسسات را تعریف کنیم و در این بازتعریف، بخشی از وظایف این موسسات باهم ادغام می‌شود. هدف ما ایجاد تحول برای تطبیق میان فعالیت‌های این موسسات با یکدیگر است. او ابراز امیدواری کرد: برنامه نهایی شده در این زمینه تا دو سه هفته آینده به شورای معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تحویل شود و پس از تصویب برای اجرا ابلاغ خواهد شد.

تولید آلبوم براساس قالب‌های منسوخ شده

یک نوازنده و مدرس موسیقی در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود ضمن انتقاد از برخی سیاست‌های وزارت ارشاد از تولید یک آلبوم براساس قالب‌های منسوخ شده موسیقی ایرانی خبر داد.

قالب‌های محاوره‌ای تولید کنیم. البته شرح این محاوره خیلی مهم است چرا که اصلاً دوست نداشتم مثل کارهایی باشد که در آن‌ها واژه‌های رکیک استفاده می‌شود زیرا برایم بسیار مهم است که در همین قالب نیز باید کارهایی تولید شود که شأن و منزلت موسیقی، شعر و مخاطب باهم در نظر گرفته شود. هشیاری پور در بخش دیگری از صحبت‌های خود با انتقاد از برخی سیاست‌های وزارت ارشاد در حوزه موسیقی گفت: متأسفانه شرایط موسیقی ایرانی به گونه‌ای است که نهادهای متولی از جمله وزارت ارشاد با برخی خلف وعده‌ها و اذیت‌هایی که در این زمینه دارند شرایط فعالیت در موسیقی به‌ویژه در شهرستان‌ها را دچار مشکلات فراوانی کرده‌اند. متأسفانه همین مدیران در برخی مواقع به برخی کارهای سطحی مجوز می‌دهند که جایز اصلاً در موسیقی جدی نیست در حالی که خیلی از کارشناسان و اهالی موسیقی می‌دانند مادر حوزه ژانر موسیقی شاهد اتفاقات ناخوشایندی هستیم که اصلاً مشخص نیست آنچه در قالب موسیقی ایرانی به مخاطب ارائه می‌شود موسیقی ایرانی است یا موسیقی پاپ؛ البته که باید در پاسخ گفت متأسفانه این موسیقی بی‌هویت است که با ترکیبی از اشعار سخیف شرایط نابجایی را پدید آورده که اصلاً خوشایند موسیقی اصیل ایرانی نیست. گویی این که موسیقی ایرانی فقط محلی برای درآمذایی شده و بس. این هنرمند افزود: زانت‌خواری، مافیای خواننده‌سالاری، همه موسیقی ما را فرا گرفته و ما در یکی از آخرین سده‌ها شاهد بدترین اوضاع فرهنگی هنری هستیم. شما مطمئن باشید اگر تاریخ این دوستان دوستدار پول و ثروت را اکنون قضاوت نکند قطعاً صد سال دیگر آن‌ها را مورد قضاوت قرار خواهد داد. موزیسین‌هایی که متأسفانه به‌خاطر منفعت‌طلبی‌های خود هر کاری می‌کنند تا در این بازار به ثروت‌اندوزی مشغول باشند.

ستار هشیاری پور از نوازندگان و آهنگسازان ساکن اصفهان که سابقه همکاری با گروه عارف، زنده‌یاد ایرج بسطامی و محمدعلی کیانی‌نژاد را در کارنامه کاری خود ثبت کرده، ضمن اشاره به تازه‌ترین فعالیت‌های خود در عرصه موسیقی بیان کرد: طبق برنامه‌ریزی‌هایی که انجام گرفت تا چندی پیش مشغول آماده‌سازی تازه‌ترین آلبوم‌هایم بودم که با عنوان «سرو شکسته» به خوانندگی محمد باقری و «دست عاشقی» به خوانندگی احمد کامیاب در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. البته آنچه برای زمان انتشار این دو آلبوم در نظر گرفتیم به این شکل است که آلبوم «سرو شکسته» تا پیش از ایام محرم و صفر و آلبوم «دست عاشقی» تا اواخر اسفند یا اوایل سال آینده در بازار موسیقی منتشر شود. به گزارش «مهر»؛ او درباره ویژگی‌های آلبوم «سرو شکسته» گفت: ساختار این آلبوم براساس موسیقی ایرانی است که در آن تلاش شده به قالب‌های منسوخ‌شده موسیقی که طی سال‌های اخیر اغلب به‌صورت کوچه‌بازاری توجه شده، بپردازیم. البته این کارها در تهران با زحمات و فعالیت‌های ارزشمند زنده‌یاد مرتضی احمدی بیشتر متداول شده، بنده هم در این راستا تلاش کردم تا با ترانه‌گذاری روی برخی نغمات، آثاری را خلق کنم که در حوزه بحرطویل خوانی به‌عنوان یک گونه منسوخ‌شده موسیقی، آثاری به مخاطبان معرفی شود. این هنرمند تأکید کرد: به‌هر حال ساختار ذهنی من به‌عنوان آهنگساز و نوازنده، همواره بر آثار بی‌کلام متمرکز بوده اما متأسفانه در این سال‌ها چشم‌های اغلب مردم به خواننده‌ها معطوف است که همین موضوع نیز باعث شرایط متفاوتی در جریان بازار موسیقی شده و نوازندگان و آهنگسازان دغدغه‌مند را به سمتی برده که برای آنچه می‌خواهند به مخاطب عرضه کنند خواننده‌محوری را در اولویت قرار دهند. این نوازنده تار، سه‌تار و تنبور توضیح داد: در این آلبوم تلاش کردم علاوه بر استفاده از اجرای بحرطویل، چند قطعه نیز در

