



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز  
نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵

**رسانه هنرمندان**

www.rooznamehsaba.ir  
info@rooznamehsaba.ir  
rooznamehsaba  
telegram.me/rooznamehsaba  
SMS: 02177582424

**اقتصاد فرهنگ و هنر**

**۹۰ درصد آثار سینمایی کشور در بخش خصوصی تولید می‌شوند**

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «من مادر هستم» گفت: در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد آثار تولید شده در سینمای ایران با سرمایه بخش خصوصی ساخته می‌شود و سرمایه‌گذاران در این حوزه باید حدود مسائل اقتصادی را رعایت کنند.

سیدغلامرضا موسوی درباره ورود سرمایه بخش خصوصی به سینمای ایران، اظهار داشت: در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد آثار تولید شده در سینمای ایران با سرمایه بخش خصوصی ساخته می‌شود اما بحث این است که این‌ها چه نوع سرمایه‌ای هستند؟ او افزود: چند سال پیش همزمان با تولید مجموعه «شهرزاد» برای شبکه نمایش خانگی، هشدار دادم که امکان دارد سرمایه‌هایی مطمئن و سالم وارد این حوزه نشوند. این مسئله خیلی جدی گرفته نشد و فقط در حد گفت‌وگوهای مطبوعاتی باقی ماند.

به گزارش «ایرنا»؛ این تهیه‌کننده سینما با تاکید بر این که سینمای ایران نیاز به تزریق پول توسط بخش‌های خصوصی مختلف دارد، ادامه داد: آثاری که در سال تولید می‌شوند به جز تعداد معدودی که از بودجه دولتی استفاده می‌کنند، با سرمایه‌گذاری خصوصی ساخته می‌شوند. در بحث تولید آثار سینمایی شاید بیش از ۱۵۰ تا ۲۰۰ سرمایه‌گذار داریم که از این میان ممکن است تعداد انگشت‌شماری باشند که سرمایه آن‌ها سالم به حساب نمی‌آید. موسوی اظهار کرد: هر نوع سرمایه‌ای (سالم یا ناسالم) هنگامی سینما را دچار مشکل می‌کند که اقتصاد آن را ملتهب کند. زمانی که در پرداخت‌هایشان روش‌های معقول را پیروی نکنند، طبیعتاً به سینما از بعد اقتصادی آسیب می‌رسانند. در حقیقت مسئله مهم این است که سرمایه‌هایی که وارد سینما می‌شوند به‌طور منطقی هزینه شوند و طبیعتاً ورود آن‌ها منجر به رفتار غیر منطقی نشود. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «بغض» با بیان این که افرادی که با سرمایه‌های ناسالم وارد سینما شدند بسیار معدود هستند، گفت: ضمن این که بسیاری از کسانی که متهم به داشتن پول کثیف هستند، پول کثیف ندارند و اتفاقاً بر اساس دقتی که در کار و زندگی آن‌ها می‌شود سرمایه حاصل از زحمت را آورده‌اند. نکته اصلی در مسئله اقتصاد و سرمایه سینمای ما این است که چه کسانی در سینمای ایران با بالا بردن سطح دستمزدها در اقتصاد سینما اختلال ایجاد می‌کنند؟ به نظر من باید با این سرمایه‌گذاران حتی اگر با پول تمیز وارد این حوزه شده‌اند، برخورد شود و اجازه ندهند که بر اساس خواست شخصی آن‌ها سینمای ایران دچار آسیب شود و در اقتصاد آن اختلال به وجود بیاید. موسوی درباره ورود سرمایه‌گذاران به سینما گفت: هر سرمایه‌گذاری باید تکلیفش روشن باشد که آیا برای کار اقتصادی وارد سینما شده است یا فقط می‌خواهد فیلمی ساخته شود که بگوید آن فیلم را دوست دارد و به ساخت آن کمک کرده است. سرمایه‌گذاران اگر می‌خواهند کار اقتصادی کنند طبیعتاً باید چند نکته را مد نظر داشته باشند. شناسنامه و رزومه حرفه‌ای تهیه‌کننده و کارگردان یک فیلم از جمله مسائلی است که باید در رسیدن به یک سرمایه‌گذاری منطقی و اقتصادی به آن توجه کرد. این تهیه‌کننده سینما خاطر نشان کرد: ما حق دخالت در مسائل قضایی را نداریم. به این معنی که صرفاً قوه قضاییه بر اساس قوانین می‌تواند به مسائلی از جمله پرونده سرمایه‌های مشکوک و صاحبان آن رسیدگی کند. سرمایه‌گذاران در سینما نیز، باید حدود مسائل اقتصادی را رعایت کنند. نباید این طور فکر کنند که چون پول دارند می‌توانند به هر شکل که دوست دارند در سینما حرکت کنند. باید مسائل اقتصادی را کاملاً رعایت کرد.



**سهم استودیوهای فیلمسازی در جنگ سینمایی هالیوود چقدر است؟**

اولین نسخه فرعی از مجموعه سینمایی سریع و خشن با نام «هائز و شاو» محصول کمپانی یونیورسال در سینماهای جهان به نمایش درآمد و هفته آینده هم فیلم سینمایی «برندگان خشمگین ۲» از کمپانی سونی به نمایش درمی‌آید. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ در پایین هم کمپانی برادران وارنر فیلم‌های سینمایی «آن: قسمت دوم» و «جوکر» را منتشر می‌کند. دیزنی نیز در ماه‌های سرد زمستان دنباله «مالیفیست» «یخ‌زده ۲» و «جنگ ستارگان: خیزش اسکای واکر» را منتشر می‌کند.

۱- دیزنی: سهم از فروش گیشه‌های داخلی ۳۷,۹ درصد بزرگ‌ترین مجموعه سینمایی دنیای سینمایی «مارول». دیزنی هم‌اکنون از کمپانی‌های موفق هالیوود است. این استودیو چندی پیش رکورد بیشترین فروش گیشه بین‌المللی در یک سال را با ۷,۶ میلیارد دلار از آن خود کرد. رکورد پیشین نیز در دست همین کمپانی و مربوط به سال ۲۰۱۶ بود. «انتقام‌جویان: پایان بازی» محصول این کمپانی بود که به‌طور رسمی به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما تبدیل شد.

۲- برادران وارنر: سهم از فروش گیشه‌های داخلی ۱۳,۹ درصد، بزرگ‌ترین مجموعه سینمایی دنیای سینمایی «دی‌سی». در کمپانی برادران وارنر از شخصیت‌های بسیاری در دنیای «دی‌سی» استفاده است. اما تا پیش از فیلم سینمایی «آکومن» که در دسامبر سال گذشته اکران شد، برادران وارنر، حتی یک فیلم هم در بین ۱۰ فیلم پرفروش گیشه داخلی نداشت. این کمپانی حالا در بین سه استودیوی پرفروش سال قرار دارد و نشان داده بیشتر روی یک یادو فیلم تمرکز ندارد.

۳- یونیورسال: سهم از فروش گیشه داخلی ۱۲,۹ درصد، بزرگ‌ترین مجموعه سینمایی «سریع و خشن». فیلم سینمایی جدید این کمپانی با عنوان «هائز و شاو» یکی از فیلم‌هایی است که سهم این فیلم را در گیشه‌های داخلی افزایش خواهد داد. مطمئناً غیبت دواین جانسون در فیلم «سریع ۹» به فروش این فیلم لطمه خواهد زد (دو فیلم قبلی هر کدام در گیشه‌های خارجی یک میلیارد فروش داشتند). بعد از این، «دنیای ژوراسیک» هم از فیلم‌های موفق این کمپانی است.

۴- سونی: سهم از فروش گیشه داخلی ۱۰,۶ درصد، بزرگ‌ترین مجموعه سینمایی «مرد عنکبوتی». «مرد عنکبوتی: دور از خانه» جدیدترین محصول این کمپانی است که تاکنون یک میلیارد دلار فروش داشته و دومین فیلم پرفروش این کمپانی محسوب می‌شود. البته استودیو مارول بخش ساخت این فیلم را بر عهده داشته و سونی فقط توزیع و بازاریابی آن را بر عهده داشته است. ساخت قسمت دوم فیلم سینمایی موفق «نونوم» نیز تایید شده و این کمپانی دنباله فیلم «جومانجی» را هم برای انتشار دارد.

در این رتبه‌بندی کمپانی‌های پارامونت («ماموریت: غیرممکن») و فاکس قرن بیستم («آواتار») به ترتیب با سهم ۵ و ۳,۷ درصدی از گیشه‌های فروش در رتبه‌های بعدی قرار دارند. البته کمپانی فاکس به دیزنی تعلق دارد و به همین خاطر تنها پنج استودیوی بزرگ در گیشه‌های فروش رقابت می‌کنند.

**فارس**

**فروش آثار نقاشی خط هنرمندان جوان به نفع دختران معلول ذهنی**

نمایشگاهی از مجموعه آثار هنرمندان جوان عرصه نقاشی خط با نمایشگاه گردانی محسن رهبری در کتابخانه ملی گشایش می‌یابد. در این نمایشگاه که عظیم فلاح با نمایش اثر خود هنر جوینانش را همراهی می‌کند، آثاری از سایه بهادری، مریم حاصلی، ماهان حاصلی، زهرا خواجه سعیدی، شهرزاد خوش‌آبی، نیلوفر راستی دوست، محمد رفیعی، محسن رهبری، فائزه ذنوبی، ستاره عامری، مائده عباس‌زاده، زهرا علیزاده، زهرا غمیلویی، رقیه فصیحی، محمدسعید قاسمی، سمیه کهن‌زاده، مهناز مرادی و مرضیه هنرپیشه به نمایش درمی‌آید. عواید حاصل از فروش آثار این نمایشگاه به مرکز توانبخشی و مراقبتی شبانه‌روزی معلولین ذهنی دختران آوای رضوان اختصاص می‌یابد. این نمایشگاه امروز سه‌شنبه ۱۵ مرداد ساعت ۱۴:۳۰ در موزه کتابخانه ملی افتتاح می‌شود و بازدید از آثار تا ۲۵ مرداد ادامه خواهد داشت.

۸۴۲۱۰

**پنهانند داریم تا بانند**

**پهنای باند اینترنت سپتا**