



روزنامه فرهنگ و هنر

جواد خواجوی:

# برای من مهم است که مردم بخندند

سرمقاله



اشکان رهگذر  
کارگردان انیمیشن

## اکران بین المللی قدم بزرگی است

فروش و نمایش بین المللی از رویدادهایی است که کارگردانان و تهیه کنندگان به آن فکر می کنند. معمولاً فروش فیلم‌ها در ایران با همان چند اکران داخلی تمام می شود و کمتر اثری این شانس را پیدا می کند که فروش جهانی داشته باشد. بازخوردهایی که اکران جهانی به همراه دارد و میزان فروش و تبلیغی که برای شرکت پخش کننده به وجود می آید دارای نکات مثبتی است. اکران «آخرین داستان» در آمریکا خیلی گسترده نیست و در قالب انیمیشن مستقل نمایش داده خواهد شد، اما اکران بین المللی به هر حال قدم بزرگی است و آسان نیست که آثار مستقل در آمریکا و اروپا روی پرده بروند.

قصه فیلم ما با وجود این که برآمده از داستان‌های شاهنامه و قصه ضحاک ماردوش، کاهو آهنگر و آفریدون است، اما مفهومی انسانی دارد، پس تماشاگران در همه جای دنیا می توانند با آن ارتباط برقرار کنند. اتفاقاً داستان‌های ایرانی ما هم به واسطه بعد تاریخی کشور و منطقه مان، هم به این دلیل که تکراری نیستند و بارها توسط دیگران شنیده نشده اند، جذابیت منحصر به فردی دارند. ما محوریت خیر و شر را در قصه در نظر داریم و هر انسانی در دنیا با این مفاهیم آشناست و این مفهوم را در بستر فرهنگی و هنری گوناگون کارمان وارد کرده ایم. بازخوردهایی که از طرف جشنواره‌های مختلف می گرفتیم هم همین شرایط را داشت و ما دیدیم که دیدگاه‌های خارجی‌ها به این قصه‌ها چگونه است. جشنواره انسی فرانسه که مهم‌ترین جشنواره انیمیشن دنیاست به ما برای رسیدن به اکران بین المللی کمک زیادی کرد و برای اولین بار، انیمیشنی از ایران به این جشنواره راه پیدا کرده بود. بعد از آن هم جشنواره‌های مهم دیگری در زمینه فیلم‌های فانتزی و انیمیشن پیش آمد که همه آن‌ها از اعتبار خاصی برخوردار بودند. ما در این جشنواره‌ها رایزنی‌های خوبی کردیم و شرکت‌های پخش کننده زیادی حضور داشتند. وقتی ما از جوایزی که برای فیلم به دست آورده ایم صحبت می کردیم استقبال بیشتری برای اکران جهانی شد و خوشبختانه این امر محقق شد و امیدواریم نتایج خوبی داشته باشد.

جواد خواجوی و ارسطو خوش رزم از نمایش «عشق من حامد بهداد» به «صبا» می گویند

# عشاق سینه چاک شهرت!

ارسطو خوش رزم:

حرمت بازیگران را نگه داریم

گزارش نشست خبری سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان

تلاش برای ارائه تصویری شفاف از سینمای کودک