

مردم با نقشم در سریال «سلام آقای مدیر» ارتباط برقرار کردند

روزبه حصاری؛ بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، در خصوص فعالیت‌های اخیرش در عرصه بازیگری گفت: سریال «سلام آقای مدیر» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا توانا و تهیه‌کنندگی منوچهر شاهسواری از شبکه دو سیما را در حال پخش دارم و در حال حاضر مشغول تمرین تئاتری به کارگردانی ایوب آقاخانی هستم.

به گزارش «میزان»؛ او در همین راستا ادامه داد: فکر می‌کنم این نمایش از ابتدای شهر یورماه روی صحنه برود، اما هنوز مجوز لازم صادر نشده است و احتمالاً به‌زودی با سریال «بچه مهندس ۳» بار دیگر در خدمت مخاطبان عزیز هستیم. این بازیگر جوان در خصوص سریال «سلام آقای مدیر» اظهار کرد: فیلمبرداری پروژه حدوداً هفت ماه به طول انجامید و اواخر سال ۹۷ به پایان رسید. داستان این مجموعه تلویزیونی در مورد مدرسه‌ای قدیمی است و قصه حول مشکلات زندگی فردی دانش‌آموزان این مدرسه می‌چرخد، من در این اثر نقش مدیر جوان این مدرسه را ایفا می‌کنم. حصاری درباره نقشی که در سریال «سلام آقای مدیر» ایفا می‌کند تصریح کرد: زمانی که ما در دوران از بین رفتن و زوال ادیباتمان زندگی می‌کنیم، شخصیت «امیرعلی صدرا» یا همان مدیر جوان مدرسه که من آن را در سریال «سلام آقای مدیر» بازی می‌کنم در صحبت کردن و انتخاب واژگان آدم دغدغه‌مندی است، از نظر شخصیتی نیز انسانی است که دغدغه اجتماعی دارد و به همین دلیل این نقش مرا ترغیب به بازی در این سریال کرد چرا که «امیرعلی صدرا» را می‌توان یک شخصیت قابل احترام در جامعه معرفی کرد. او در مورد بازخورد مردم نسبت به سریال «سلام آقای مدیر» تصریح کرد: مردم ما مردم قصه‌دوستی هستند و از حیث قصه با داستان بسیار همراه شده‌اند، این نشان‌دهنده این است که هر بار سینما و تلویزیون ما به سمت روایت کردن قصه رفته، پیروز بوده است، بازخورد مردم به شخصیت «امیرعلی صدرا» به‌واسطه ادیباتی صحبت کردنش، متفاوت است، شاید برخی خیلی دوست داشته باشند، چون یک اصولی از صحبت کردن را رعایت می‌کند و شاید مورد سلیقه برخی نباشد، زیرا میل به درست استفاده کردن از واژه‌ها در جامعه امروزی کم‌رنگ‌تر شده است. بازیگر سریال «سلام آقای مدیر» در خصوص سختی کار بازیگری تصریح کرد: بدون شک بازیگری مسیر سختی است اما من آگاهانه مسیرم را انتخاب کردم و فکر می‌کنم عاشقانه‌ترین مسیری را که می‌توانم زندگی کنم مسیر بازیگری است. در مسیر عشق خطر باید کرد و من سختی را در این مسیر متوجه نمی‌شوم زیرا برایم زیبا و لذت‌بخش است. او درباره تجربه بازی در «سلام آقای مدیر» افزود: در این پروژه نیز با کسانی که می‌شناختم و دوستشان داشتم همکاری داشتم و این خودش دوباره برای من مسیر را لذت‌بخش‌تر کرد و علاوه بر آن خود نقش نیز برایم جذابیت داشت، چرا که برای اولین بار خودم را در یک نقش میانه می‌دیدم که هم با نسل قدیم‌تر باید ارتباط برقرار کند و هم با نسل جدیدتر و درواقع «امیرعلی صدرا» پلی بین نسل قبل و نسل حال است.



ساخت اولین سریال آبکی

دنیای عرب

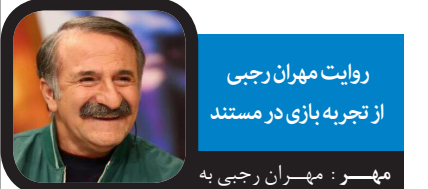
صبا: بزرگ‌ترین کمیته‌های تولید فیلم و سریال خاورمیانه

گرد هم می‌آیند تا اولین سریال آبکی عرب‌زبان دنیا را بسازند. کمیته‌های Abu Dhabi Twofour۵۴، استودیوهای MBC و ایمج‌تیکن ابوظبی در حال تولید اولین سریال آبکی دنیای عرب با عنوان «میراث» هستند. عبارت (Opera) یا همان سریال آبکی اصطلاحی تحقیرآمیز است که اولین بار برای سریال‌های طولانی‌مدت که سازندگانشان بدون جهت و صرفاً برای جذب تبلیغات آن را طولانی می‌کردند، استفاده می‌شد. پروژه «میراث» به نحوی یک سرمایه‌گذاری جدید در عرصه تلویزیون در دنیای عرب است، گفته می‌شود بدون شک این سریال سطح سریال‌های درام منطقه خاورمیانه را دستخوش تغییر قرار می‌دهد. تا به امروز چندین سریال با مدت زمان طولانی در کشورهای عربی ساخته شده که از جمله آن‌ها می‌توان به سریال سوری «باب‌الجاره» اشاره کرد. با این حال سریال «میراث» مدعی است که اولین سریالی خواهد بود که روایتی بدون پایان دارد و سازندگان آن می‌توانند سال‌های سال این سریال را ادامه دهند و البته بین فصل‌های آن نیز هیچ وقفه‌ای نخواهد افتاد. گفته می‌شود استودیوی اختصاصی برای این سریال در شهر ابوظبی کشور امارات متحده عربی ساخته می‌شود، این استودیو قرار است تبدیل به لوکیشن و محل فیلمبرداری سریال شود.

«پایتخت» هرچه جلوتر می‌رود، خطرناک‌تر می‌شود

مجموعه‌های کمدی تلویزیون نسبت به آثار دیگر، همواره از سوی مردم با استقبال بیشتری مواجه می‌شوند اما چندی است که این مجموعه‌ها نتوانسته‌اند، قدرت گذشته خود را بازنمایند.

به گزارش ایلنا؛ دور شدن چهره‌های مطرح کمدی همچون مهران مدیری و رضا عطاران از تلویزیون، به زعم بسیاری؛ یکی از دلایل اصلی بوده که سبب چنین اتفاقی شده است. اما با این تفاسیر باز هم تهیه‌کنندگان این سریال‌ها به سراغ چهره‌های تازه رفته و همچنان از کمدین‌های گذشته تلویزیون استفاده می‌کنند. به این بهانه با الهام غفوری یکی از تهیه‌کنندگان سریال‌های کمدی که تهیه‌کنندگی سریال پرترفدار «پایتخت» را نیز در کارنامه دارد، به گفت‌وگو پرداختیم. الهام غفوری؛ تهیه‌کننده تلویزیون، در پاسخ به این که آیا کمبود بازیگران جوان در حوزه کمدی، می‌تواند در ادامه روند تولید این آثار را با مشکل مواجه کند، گفت: این موضوع قطعاً در روند ساخت آثار کمدی موثر بوده و ساخت آن‌ها را با مشکل مواجه می‌کند. به هر حال حداقل هر ده سال باید نسل‌های تازه بازیگری به سینما و تلویزیون معرفی شوند تا به این صورت هم جوان‌های این حوزه بتوانند رشد کنند و به جایگاه بازیگران حرفه‌ای کمدی ما برسند و هم این که مخاطبان با چهره‌های تازه در این حوزه آشنا شوند. او افزود: این موضوع نیازمند این بوده که در سرمایه‌گذاری‌هایی که برای سریال‌ها انجام می‌شود، بخشی را واقعاً از چهره‌های جوان استفاده کنند. تهیه‌کننده سریال «پایتخت» درباره سختی‌های در ساخت پنج فصل از این مجموعه با آن‌ها مواجه بوده است، گفت: «پایتخت» هرچه جلوتر می‌رود، خطرناک‌تر می‌شود چرا که در حقیقت این مجموعه در حال رقابت با فصل‌های گذشته خود است. اما به‌نوعی حضور محسن تنابنده به‌عنوان یک متخصص در حوزه بازیگردانی به این که بازیگرها در دست هدایت شوند، خیلی کمک کرده است. البته بخش مربوط به میزآنسن و ساخت کار که به عهده خود آقای مقدم بوده که در کارگردانی تبحر دارد. او در ادامه بیان کرد: در کنار هم قرار گرفتن این دو نفر خیلی کمک کرده که حال هر چهره‌ای هم وارد «پایتخت» می‌شود، می‌درخشد. علت این موضوع این است که بازیگران واقعاً برای آن نقش زحمت می‌کشند و زمان زیادی را صرف این موضوع می‌کنند. به‌عنوان مثال تمرین سکانس‌های «پایتخت»، به‌مراتب طولانی‌تر از زمانی است که خود آن سکانس باید گرفته شود. یعنی اگر شما دو ساعت وقت دارید تا سکانسی را بگیرد، حدود سه ساعت برای آن سکانس تمرین می‌شود و تا بازیگران به شرایط دلخواه خود نرسند؛ آن صحنه فیلمبرداری نمی‌شود. غفوری ضمن بیان این که اکنون سریال «پایتخت» در مرحله نگارش فیلمنامه قرار دارد، در رابطه با شخصیت «بهبود» و این که قرار است به چه صورت در سریال حضور داشته باشد، گفت: «بهبود» نه روح بوده و نه داستان در گذشته روایت می‌شود. «پایتخت» مثل همیشه خیلی رئال جلورفته و دلایل نبود شخصیت «بهبود» هم کاملاً برای مخاطب مشخص می‌شود.



روایت مهران رجبی

از تجربه بازی در مستند

مهر: مهران رجبی به

فیلم‌های مستند و برنامه‌های مستند تلویزیونی اشاره کرد و درباره حضورش در این مستندها گفت: مستند جزو علایق زندگی من است و هم از تماشای مستند و هم از بازی در آن لذت می‌برم. او ادامه داد: به نظرم خوب هم از پیش برمی‌آیم؛ خلاقیت در اجرا و بازی‌ام بیشتر می‌شود راحتی بیان دارم و حتی همواره شبکه تلویزیون خانم روی برنامه‌های مستند و اخبار است. رجبی با تأکید بر این که دیدن فیلم‌های مستند در تلویزیون جزو علایق اوست افزود: پخش فیلم‌های مستند در قالب جشنواره تلویزیونی اتفاق بسیار پسندیده‌ای است که می‌تواند همه اقشار جامعه تا دورافتاده‌ترین روستاها را درگیر کند چرا که تلویزیون یک رسانه ملی است و امروزه همه جای نقاط ایران به آن دسترسی دارند.

کی‌وسک



شبکه نمایش خانگی کودک راه‌اندازی می‌شود

باشگاه خبرنگاران جوان: کریم خودسیانی؛ فیلمنامه‌نویس، درباره راه‌اندازی شبکه خانگی کودک، گفت: قرار است شبکه نمایش خانگی کودک به کارگردانی محمد مسلمی راه‌اندازی شود و فیلمنامه‌های آن توسط تیم نویسنده به سرپرستی خودم نوشته خواهد شد. خودسیانی با بیان این که این کار هفتگی و برنامه‌ریزی آن برای کودک و خانواده خواهد بود، گفت: شبکه‌های «من و تو» و «بی‌بی‌سی» برای کودک مادر این حوزه خوراک تهیه می‌کنند و طبق آن اهداف خود را پیش می‌برند، ما فکر می‌کردیم که در این زمینه چه کاری می‌توان انجام داد که خوشبختانه به این نتیجه رسیدیم در کنار تلویزیون برنامه‌ای برای کودکان تهیه کنیم.



«مهران مدیری» ضبط «شب‌نشینی» را هفته آینده آغاز می‌کند

فارس: مهران مدیری که این روزها سریال موفق «هیولا» را در شبکه نمایش خانگی دارد پس از عدم توافق با تلویزیون تصمیم دارد نسخه‌های دیگر از «دورهمی» را با عنوان «شب‌نشینی» برای شبکه نمایش خانگی تولید کند. ساخت دکور این برنامه به پایان رسیده و از نقاط قابل توجه آن می‌توان به حضور مسرمد به‌عنوان مهمان در استودیو اشاره کرد. «شب‌نشینی» بناسست در فصل اول در قالب ۱۰ قسمت روانه باز شد و در هر قسمت آن مخاطبان شاهد حضور مهمانی خواهند بود که گفت‌وگو و متفاوتی را تجربه خواهد کرد. این مجموعه به تهیه‌کنندگی سعیدمصطفی حاجی‌احمدی کاشی و کارگردانی مهران مدیری توزیع خواهد شد.



جمشید هاشم‌پور به «آفازده» پیوست

فارس: جمشید هاشم‌پور بازیگر ۷۵ساله سینمای ایران که ایفای بیش از صد نقش را در کارنامه هنری خود ثبت کرده است، تازه‌ترین بازیگری است که حضور او در سریال «آفازده» قطعی شده است. بازیگر موفق چهار دهه سینمای ایران که پر فروش‌ترین فیلم‌ها را بازی کرده، نقش‌های متفاوتی را از جمله در فیلم «مادر» در کارنامه خود ثبت کرده است و حالا با یک نقش قدرتمند به شبکه نمایش خانگی برمی‌گردد. او در دومین تجربه سریالی خود نقش مرد قدرتمند پشت پرده همه اتفاقات را دارد و خاطره نقش‌های قدیم خود را با نقش بر ترحمی که چهره‌ای خاص و در سایه به حساب می‌آید که پشت همه وقایع اثری از او دیده می‌شود، زنده می‌کند. «آفازده» با طراحی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرتگ توفیقی دومین تجربه سریالی هاشم‌پور پس از سریال «شهرزاد» است. این بازیگر باسابقه، دبلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره فجر را با فیلم «هیولا» از آن خود کرد و دو سال پیش با «دارکوب» سیمز بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را به دست آورد و «واکنش پنجم»، «فازج سمی» و «مسافر ری» از دیگر آثار تحسین شده او پس از انقلاب به حساب می‌آیند. مهدی سلطانی، امین تارخ و امین حیایی دیگر بازیگرانی هستند که تاکنون حضور آن‌ها در سریال «آفازده» قطعی شده است.



مهارت آموزی با «هفت‌رنگ»

صبا: برنامه «هفت‌رنگ» به تهیه‌کنندگی مولود فکوریکتا، با رویکرد مهارت‌آموزی هر هفته، شنبه تا پنج‌شنبه ساعت ۷ صبح از شبکه هفت سیما پخش می‌شود. برنامه «هفت‌رنگ» کاری از گروه آموزش‌های رسمی شبکه هفت سیما به مدت ۳۰ دقیقه با بخش‌های مختلف روی آنتن می‌رود. در این برنامه آموزش آشپزی، آموزش ورزش آسان، آموزش مهارت استفاده از مواد بازیافتی ساده و در دسترس برای ساخت کار دست‌ساز برای کودکان در ایام تعطیلات تدارک دیده شده است. ایران‌گردی یکی دیگر از ایت‌های این برنامه است که در هر برنامه به یکی از شهرهای کشور سفر می‌کند و جاذبه‌های گردشگری آن شهر را به نمایش می‌گذارد. دوربین مخفی، تایل‌لیس، آموزش سینما، دیدنی‌ها، طنز و به نمایش گذاشتن حرکات بامزه کودکان از بخش‌های دیگر برنامه «هفت‌رنگ» است. برنامه «هفت‌رنگ» به تهیه‌کنندگی مولود فکوریکتا، هر هفته، شنبه تا پنج‌شنبه ساعت ۷ صبح از شبکه آموزش (هفت سیما) پخش می‌شود.



بهداد سلیمی و کیمیا علیزاده در «اقیانوس آرام»

صبا: برنامه تلویزیونی «اقیانوس آرام» که پس از سال‌ها به‌طور اختصاصی برای نوجوانان طراحی شده، در پنجمین هفته از سری جدید خود میزبان بهداد سلیمی، مینا دیباج و کیمیا علیزاده است. این برنامه ترکیبی نوجوانانه که خود نوجوان‌ها در ساخت و تولید آن مشارکت دارند، در سه روز متوالی آخر هفته و در ساعت ۲۱ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. در بخش مهمان، چهارشنبه‌شب بهداد سلیمی قهرمان ورزش‌های فدراسیون جهانی در رکورد جهان را جا‌به‌جا کرد و در ۲۹سالگی از ورزش حرفه‌ای خداحافظی کرد، به گفت‌وگو با نوجوانان خواهد پرداخت و از تجربیات خود خواهد گفت. همچنین پنجشنبه‌شب، مینا دیباج کارشناس مسائل نوجوانان پیرامون الگو داشتن نوجوان و اقتضاعات آن گفت‌وگو می‌کند و به سوالات و دغدغه‌های نوجوانان پاسخ می‌دهد. جمعه‌شب نیز کیمیا علیزاده قهرمان تکواندوی جهان که با وجود عدم علاقه به این ورزش اما مدال‌های تاریخ‌ساز در این عرصه گرفته است، مهمان برنامه می‌شود و از موفقیت‌ها و تجربیات دوره نوجوانی خود سخن می‌گوید. «اقیانوس آرام» محصول مرکز اوج کودک و نوجوان به کارگردانی هادی نعمت‌اللهی است.