

اکران «آن جا همان ساعت» پس از ماه محرم



سیروس الوند؛ کارگردان فیلم سینمایی «آن جا همان ساعت» که به تازگی پروانه نمایش خود را دریافت کرده، درباره آخرین وضعیت این فیلم سینمایی «صبا»، عنوان کرد: به تازگی و بدون هیچ اصلاحیه‌ای، پروانه نمایش فیلمم را از وزارت ارشاد دریافت کردم. او در پایان گفت: تلاشم این است که پس از ماه محرم بتوانم این فیلم را در سینماها اکران کنم. سیروس الوند در مصاحبه قبلی خود با خبرگزاری «صبا»، از کوتاه شدن زمان فیلمش به مدت ۱۰ یا ۱۲ دقیقه و ریتم بهتر آن نسبت به نسخه ارائه‌شده در سی وهفتمین جشنواره فیلم فجر خبر داده بود. «آن جا، همان ساعت» فیلمی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیروس الوند و محصول سال ۱۳۹۷ است. این فیلم به‌عنوان یکی از فیلم‌های رزرو بخش سودای سیمرغ سی وهفتمین جشنواره فیلم فجر معرفی شده بود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «رعنا(معلم مقطع ابتدایی) و امیر(کارگر کارگاه بلورسازی) زندگی عاشقانه خود را در محله قدیمی در حاشیه شهر آغاز کرده‌اند غافل از آن که شیطنتی جنون‌آمیز خوشبختی ساده‌آنها را نشانه گرفته است.» پرویز پرستویی، ماهور الوند، شهرام حقیقت‌دوست، سعید پیردوست، امیر حسین فتحی، شاهرخ فروتنیان و هدیه بازوند بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

پیکر سیدکمال طباطبایی تشییع شد

مراسم تشییع پیکر سیدکمال طباطبایی؛ تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، ۱۸ مردادماه از مقابل خانه سینما (ساختمان وصال) برگزار شد. در این مراسم که ساعت ۹:۴۵ و با خواندن روضه آغاز شد، منوچهر شاهشوری؛ مدیر خانه سینما و تهیه‌کننده، به‌رنگ توفیقی؛ کارگردان تلویزیون، مازیار میری؛ کارگردان سینما و تلویزیون، مجید شهریاری؛ بازیگر سینما و تلویزیون، محمدحسین لطیفی؛ کارگردان سینما و تلویزیون، فریدون جیرانی؛ کارگردان سینما و تلویزیون، همایون اسعدیان؛ کارگردان سینما و تلویزیون، حسین فرحبخش؛ تهیه‌کننده سینما، مهراوه شریفی‌نیا؛ بازیگر سینما و تلویزیون، محمدمهدی عسگرپور؛ کارگردان و تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، خانواده مرحوم سیدکمال طباطبایی و جمعی دیگر از هنرمندان سینما و تلویزیون حضور داشتند.

به گزارش «صبا»؛ محمدحسین لطیفی اولین سخنران این مراسم بود که در سخنانی بیان کرد: سیدکمال طباطبایی در اوج ناباوری در گذشت. سال‌های سال ما با هم کار کردیم و قرار بود روز شنبه هم کاری را باهم شروع کنیم. کمال می‌گفت من هر شب پسرم را ملاقات می‌کنم و من به علی طباطبایی تبریک می‌گویم که به دیدار پدر شتافت. او در ادامه افزود: خیرخواهی سیدکمال طباطبایی عجیب و غریب بود و من برای این سید اولاد پیغمبر قسم می‌خورم که لبخندهایش همیشه آرامش‌بخش بود و از هیچ رانتی حتی برای پسر خود استفاده نمی‌کرد. تهیه‌کنندگان در جامعه ما دیده نمی‌شوند اگر چه ما کارگردانان دیده می‌شویم. صحبت کردن برآهم سخت است و فقط از بزرگان سینما می‌خواهم مراقب خودشان باشند. همایون اسعدیان در ادامه ضمن تسلیت به خانواده طباطبایی و تشکر از کسانی که در این مراسم حاضر شدند، گفت: سعادتی داشتم که در فیلم «مرد آفتابی» با ایشان همکاری داشتم. از شنیدن خبر درگذشت ایشان خیلی متأسف شدم. اسعدیان در ادامه با کنایه به حضور نیافتن برخی هنرمندان سینما در این مراسم اظهار کرد: واقعا از طرف برگزارکنندگان این مراسم از طرف انبوه بازیگرانی که در طی این سال‌ها در کارهای ایشان حضور داشتند، عذرخواهی می‌کنم چرا که برگزارکنندگان ساعت و روز مراسم را طوری انتخاب کرده‌اند که دوستان بازیگر ما باید از خواب خود بزنند! کاش احترام یکدیگر را رعایت کنیم. محمدرضا هنرمند نیز در سخنان کوتاهی گفت: باور بعضی اتفاق‌ها در زندگی سخت است و من هنوز باور نمی‌کنم ایشان از میان ما رفته است. مهدی فرجی با چشمانی گریان بیان کرد: سید، سفر به سلامت! من می‌دانم چقدر کار خیر انجام دادی. بعد از رفتن پسرت علی، آرام و قرار نداشتی اما امروز قرار پیدا می‌کنی. خیلی سخت است باور کردن این اتفاق و خیلی حیف شد که جمع ما را ترک کرد. خانواده محترم طباطبایی در پنج سال گذشته این پنجمین داغی است که دیده‌اند. ما شهادت می‌دهیم که سیدکمال طباطبایی به کسی بدی نکرد. فریدون جیرانی نیز در ادامه این مراسم ضمن تسلیت به خانواده طباطبایی بیان کرد: همان روزی که پسر ایشان درگذشت من فکر می‌کنم ایشان هم از لحاظ روحی دیگر مانند گذشته نبود و سعی می‌کرد که به خانواده خود تسلی بدهد. در آخرین گفت‌وگوی ما ایشان همچنان دوست داشتند کار کنند اما دیگر خنده‌های همیشگی را نداشت. یادالله شهیدی؛ تهیه‌کننده و از دوستان نزدیک سیدکمال طباطبایی در ادامه مراسم گفت: من فقط می‌دانم برادر کوچک خود را از دست دادم. کسی که بالای چهل سال با او زندگی کردم و واقعا نمی‌توانم صحبت کنم چون خودم هم داغدار هستم و رفتن سیدکمال دومین داغ فراق برای من است. لطیفی که اجرای این مراسم را برعهده داشت، در پایان گفت: از همه کسانی که در این مراسم حضور داشتند، تشکر می‌کنم و امیدوارم خانه سینما دیگر غم نبیند و این سید بزرگوار در منزل ابدی خود آرام بگیرد. سیدکمال طباطبایی در قطعه ۲۳۱ شهدای مسجد ارگ بهشت‌زهار(س) در جوار پسر خود علی طباطبایی آرام گرفت.

دهمین و آخرین فیلم تارانتینویک «مؤخره» خواهد بود

دهمین و آخرین فیلم کوئنتین تارانتینو قرار است یک «مؤخره» و پایان‌بخش آثارش باشد. این را خود تارانتینو در کنفرانس مطبوعاتی فیلم «روزی روزگاری...در هالیوود» روز چهارشنبه ۱۶ مرداد در مسکو اعلام کرد. به گزارش «صبا»، تارانتینو در این باره گفت: اگر شما به این ایده فکر کنید که همه فیلم‌هایتان یک داستان را نقل کنند و هر فیلمی مانند قطاری باشد که به فیلم دیگر متصل باشد، نمایشی بزرگ با یک نقطه‌اوج را رقم خواهید زد. می‌توانم تصور کنم که آخرین فیلم من چیزی شبیه یک «مؤخره» باشد. تارانتینو در این کنفرانس مطبوعاتی دوباره تأکید کرد که قصد دارد تنها ۱۰ فیلم بسازد و نمی‌خواهد بیشتر از آن بسازد. با این حال او جزئیاتی از فیلم آینده‌اش را فاش نکرد. تارانتینو که این هفته به مسکو سفر کرده بود در این شهر به گردش پرداخت و هدیه‌ای نیز از طرف یک کشاورز مسکویی دریافت کرد. او همچنین با وزیر فرهنگ روسیه ولادیمیر مدینسکی که به‌دلیل نگرش ضد‌هالیوودی‌اش شناخته می‌شود، دیدار و گفت‌وگو کرد که جزئیاتی از این گفت‌وگو منتشر نشده است. گفته می‌شود تارانتینو با وجود معاشرت با وزیر فرهنگ روسیه اعلام کرده با دولت آن کشور هم‌عقیده و هم‌راستا نیست. او تأکید کرده که برای دیدن مردم روسیه و هوادارانش به مسکو رفته است.



یک فیلم ایرانی

در جشنواره فیلم تورنتو

مهر: جشنواره فیلم تورنتو

فیلم «رنگ بیرون از فضا»

با بازی نیکلاس کیج و «پدرها» ساخته بریس دالاس هاوارد را به فیلم‌های حاضر در این دوره خود افزود.

بخش «اکتشاف» تورنتو نیز که به‌ارایه فیلم‌های کارگردان‌های نوظهور جهانی می‌پردازد کارش را با فیلم «زنان ساده» ساخته چیرا مالتا شروع می‌کند. فیلم «غول» دیویدری‌بوی نیز در همین بخش نمایش داده می‌شود. یک فیلم ایرانی به کارگردانی میناز محمدی با عنوان «مادر-پسر» نیز در این بخش به نمایش درمی‌آید.

چهل‌وپهارمین دوره جشنواره تورنتو از ۵ تا ۱۵ سپتامبر (۱۴ تا ۲۴ شهریور) برگزار می‌شود.

تیراندازی‌های خونین آمریکا کمین

تبلیغاتی «شکار» را متوقف کرد

صبا: کمپین تبلیغاتی فیلم «شکار» که قرار

است اکران عمومی آن به‌زودی آغاز شود با توجه به تیراندازی‌های اخیر آمریکا متوقف شد. کمپانی یونیورسال و استودیوی فیلمسازی بلوم‌هوس تصمیم گرفتند با توجه به تیراندازی‌هایی خونین اخیر در شهرهای ال‌پاسو، دی‌تون و گیلروی که به کشته شدن حداقل ۳۵ نفر انجامیده است، بخش همه تبلیغ‌های تلویزیونی آخرین محصول خود را متوقف کنند. در بیانیه‌ای که در این باره منتشر شده آمده است: با توجه به حساسیت موجود به تیراندازی‌های تراژیک اخیر کشور، کمپانی یونیورسال پیکچرز و استودیوی تهیه‌کننده فیلم «شکار»، کمپین تبلیغاتی این فیلم را موقتا متوقف کرده و به بازنگری محتوای خود می‌پردازند. برنامه اکران «شکار» همچنان و طبق قرار قبلی برای روز ۲۷ سپتامبر برنامه‌ریزی شده است و با وجود تمام انتقادها، یونیورسال قصد ندارد نمایش آن را به تأخیر بیندازد.
قراری که البته معلوم نیست طی هفته‌های آینده سر جای خود باقی بماند. تیراندازی‌های اخیر در ایالت‌های تگزاس، کالیفرنیا و اوهایو بار دیگر بحث قانون اسلحه در ایالات متحده آمریکا را داغ کرده است. دونالد ترامپ؛ رئیس‌جمهور آمریکا، در یکی از واکنش‌های خود به این حوادث، بدون نام بردن از فیلم‌های سینمایی به نکوهش بازی‌های ویدئویی خشن پرداخت و بحث بیماری‌های روانی را پیش کشید. گروهی دیگر اما عقیده دارند این اتفاقات ناشی از نارسایی قوانین است و باید محدودیت‌های سختگیرانه‌تری نسبت به موضوع حمل اسلحه وضع شود.

«آشغال‌های دوست‌داشتنی» برای

نابینایان به نمایش درمی‌آید

مهر: سومین گردهمایی «سونیا»(سینمای ویژه

نابینایان) با اکران فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی» ۲۱ مردادماه در پردیس سینمایی چهارسو میزبان هم‌وطنان نابینا خواهد بود. این رویداد هنری به همت «سونیا»(سینمای ویژه نابینایان) و همراهی عوامل تولید فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی» و حمایت مدیریت پردیس سینما چار سو با توضیح صحنه در حین نمایش، نمایش داده می‌شود. گلاره عباسی؛ بازیگر سینما و تلویزیون و موسس «سونیا» که چندی پیش با نمایش فیلم‌های «جاره‌نشین‌ها» و «سرخ‌پوست» میزبان جمعی از نابینایان بود این بار فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی» را با اختصاص امکانات ویژه صوتی برای جامعه نابینایان و مخاطبان «سونیا» در نظر گرفته است. در این برنامه نیمازیسی گفتار‌های صوتی فیلم را هم‌زمان با پخش فیلم به عهده دارد. همچنین در پایان نمایش ویژه فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی» از سایت «سونیا» با حضور امین تارخ و شبنم مقدمی رونمایی خواهد شد. «سونیا»(سینمای ویژه نابینان) تصمیم دارد هر ماه در پردیس چارسو یکی از فیلم‌های روز و در حال اکران را برای هم‌وطنان نابینا به نمایش بگذارد.

کی‌وسک



پیش‌تولید «لامینور» آغاز شد

صبا : داریوش مهرجویی این روزها با تکمیل فیلمنامه «لامینور» در حال انتخاب عوامل و بازیگران فیلم تازه‌اش است. تاکنون از میان عوامل پشت‌صحنه حضور بهرام بدخشانی به عنوان مدیر فیلمبرداری قطعی شده است تا این سومین مدیرت فیلمبرداری او در فیلمی از داریوش مهرجویی رقم بخورد. در کارنامه بدخشانی مدیریت فیلمبرداری فیلم‌های مختلفی همچون «دایره»، «ممانی»، «دوتل»، «تقاطع»، «من، ترانه ۱۵ سال دارم»، «بارتی»، «هیوا»، «راه آبی ابریشم» به چشم می‌خورد. «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی براساس فیلمنامه‌ای مشترک از وحیده محمدی‌فر و داریوش مهرجویی به تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان تولید می‌شود.



دختر ایران به جشنواره فیلم فجر می‌رود!

برنا: هم‌زمان با پایان تدوین فیلم «دختر ایران» این فیلم به‌زودی وارد مرحله ساخت موسیقی و صداگذاری خواهد شد. هم‌زمان با پایان تدوین فیلم سینمایی «دختر ایران» توسط کارگردان این اثر سیدجلال اشکذری، این فیلم به‌زودی وارد مرحله ساخت موسیقی و صداگذاری خواهد شد. همچنین احتمال می‌رود اولین نمایش این فیلم در جشنواره ملی فیلم فجر امسال باشد. کوروش تهامی و گلاره عباسی از بازیگران اصلی این کار هستند. همچنین قرار است در این فیلم بازیگران جوانی معرفی شوند. این فیلم با حال‌وهوای دهه ۶۰ به تهیه‌کنندگی حامد بامروت‌نژاد و کارگردانی سیدجلال اشکذری قصه‌ای عاشقانه در آن دوران را روایت می‌کند.



سومین حضور «مرد جعبه‌ای» در جشنواره‌های بین‌المللی

صبا: فیلم کوتاه «مرد جعبه‌ای» در دورشته بهترین فیلم خارجی و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد نامزد دریافت جایزه از جشنواره (Holly Wood Dreams) آمریکا شد. فیلم کوتاه «مرد جعبه‌ای» پیش ازین در جشنواره LIFT-OFF انگلستان حضور داشته و در جشنواره Action On Film Megafest آمریکا در سه بخش نامزد دریافت جایزه شده بود. تارا اوتادی، بهژاد خلج، حمیدرضا عباسی، دارا حیدریان و حسین نورچهبانی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. «مرد جعبه‌ای» روایتگر زندگی گزارشگر میان‌سال‌ای است که برای رسیدن به موفقیت در حال ساخت فیلمی از زندگی نوجوانی است که داخل جعبه چوبی زندگی می‌کند و برخلاف خواسته مادرش بیرون نمی‌آید. اما گزارشگر بعد از نزدیک شدن به دنیای نوجوان شگفت‌زده شده و مجذوب دنیای نوجوان و زندگی جعبه‌ای می‌شود. عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: منوچهر تیمورزاده، مشاور کارگردان: تارا اوتادی مدیر فیلمبرداری: محمد عزت‌خواه، تدوین: سارا آهنی، مدیر تولید و برنامه‌ریزی: رضا رضایی جعفری، طراح صحنه و لباس: بابک تحویلی، چهره‌پردازی: رضا عرب صداگذاری و میکس: پرویز ابارنا، صدابردار: محمود کاشانی، موسیقی: کیا مهراط ساخت تیزر: خلیل عباسی، طراح پوستر: علیرضا پیربند، پخش بین‌المللی فیلم: مریم پیربند و تهیه‌کننده: علیرضا برانزاد.