

## دور جدید درمان جمال شورجه آغاز شد

احمد میرعلایی؛ تهیه‌کننده سریال «موسی(ع)»، در خصوص آخرین وضعیت جسمانی جمال شورجه گفت: به‌تازگی دور جدید درمان فیزیکی همچون فیزیوتراپی روی جمال شورجه آغاز شده و به لطف خدا، روند درمان به‌خوبی پیش می‌رود.

به گزارش میزان؛ وضعیت جمال شورجه نسبت به روزها و هفته‌های گذشته بسیار بهتر شده است، درمان ادامه دارد و او چندین بار برای پیگیری مراحل ساخت سریال «موسی(ع)» از خانه بیرون آمده است. او درباره آخرین مراحل روند تولید سریال «موسی(ع)» تاکید کرد: این سریال یکی از بزرگ‌ترین سریال‌های تاریخ تلویزیون است و به همین دلیل هم در پیش تولید آن نمی‌توان عجله کرد، ما در حال برآوردهای لازم، تحقیق و پژوهش‌های گسترده برای تولید اثری باکیفیت هستیم. تهیه‌کننده سریال «موسی(ع)» در همین راستا ادامه داد: پروژه «موسی(ع)» از افتراقکت و جلوه‌های ویژه بصری فوق‌العاده سنگینی برخوردار است که در تاریخ سریال‌سازی تاکنون رخ نداده

است، به همین دلیل سعی داریم تمامی انرژی خود را برای رضایت مردم انجام دهیم. میرعلایی درباره تیم تولید این سریال خاطر نشان کرد: همه سعی ما این است که تمام تیم تولید سریال «موسی(ع)» ایرانی باشند، همچنین تیم جلوه‌های ویژه هم تاکنون تماماً ایرانی انتخاب شده‌اند، اما اگر برای ارتقای کیفیت، استفاده از نیروهای خارجی لازم باشد آن‌ها را نیز دعوت می‌کنیم.



## کارگردان «پروانه» سریال جدید می‌سازد

جلیل سامان؛ فیلمنامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده تلویزیون، این روزها مشغول نگارش سریالی با نام «زیر خاکی» است.

به گزارش «صبا»؛ سریال «زیر خاکی» قرار است به تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا تولید شود. جلیل سامان و رضا نصیری‌نیا در گذشته در سریال «نفس» نیز با یکدیگر همکاری داشته‌اند و رضا نصیری‌نیا در این سریال مدیر تولید بوده است. از جمله کارهای جلیل سامان می‌توان به سریال‌های «پروانه» و «ارمغان تاریکی» اشاره کرد که هر دو سریال مضمون تاریخی



دارند، همچنین سریال «نفس» که در سه فصل برای شبکه سه سیما تولید شده است و اولین فصل آن در ماه رمضان سال ۹۶ روی آنتن رفت همچون دو اثر گذشته «ارمغان تاریکی» و «پروانه» به داستانی پر حادثه در بستر رویدادهای انقلاب می‌پردازد. از جمله فعالیت‌های رضا نصیری‌نیا در تلویزیون می‌توان به سریال «آچمز» به کارگردانی مهرداد خوشبخت اشاره کرد که مدیر تولید این سریال است.



سریال «دل»  
 در سرایشی پایان

فارس؛ سریال «دل» در آخرین روزهای سال ۹۷ کلید خورد و تاکنون در لوکیشن‌های بسیاری مقابل دوربین رفته است. هنوز زمان دقیقی برای توزیع این سریال در شبکه نمایش خانگی مشخص نشده است، اما این احتمال می‌رود تا پایان تابستان اولین قسمت از این سریال توزیع شود. افسانه بایگان، کوروش تهامی، ساره بیات، محمدرضا گلزار، حامد بهداد، مهراوه شریفی‌نیا، سعید راد و تعداد بسیاری از بازیگران سینما و تلویزیون در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند. قصه «دل» به کارگردانی منوچهر هادی در زمان حال اتفاق می‌افتد و سریالی عاشقانه است. داستان سریال از این قرار است که بین دو نفر جدایی می‌افتد و... لوکیشن‌های این سریال ۲۸ قسمتی به تهیه‌کنندگی جواد فرحانی که در دو فصل ۱۴ قسمتی توزیع می‌شود، همگی در تهران است و بخش کوتاهی در شمال کشور قرار دارد. این سریال را بابک و میثم کایدان به نگارش درآوردند که پیش از این سریال «هشت‌نیم دقیقه» و «دلدادگان» و... را برای تلویزیون و همچنین «مانکن» را برای شبکه نمایش خانگی نوشته‌اند. «دل» و «آینه بغل» از تجربه‌های مشترک منوچهر هادی و بابک کایدان به شمار می‌روند.



لزوم دریافت پروانه نمایش برای  
 سریال‌های خارجی از وزارت ارشاد

مهر: مرتضی شایسته سخنگوی انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران، گفت: در نشست هم‌اندیشی و گفت‌وگوی اعضای انجمن تهیه‌کنندگان، نسبت به عدم دریافت پروانه نمایش سریال‌ها و فیلم‌های خارجی به‌شدت اعتراض شد. همکاران ما اظهار کردند که این روش که متأسفانه مدتی است آغاز شده به‌ارایه فیلم ایرانی لطمه اساسی می‌زند. ضمن این‌که وقتی فیلم ایرانی هفت‌خوان دریافت پروانه نمایش را باید رد کند، چرا سریال و فیلم خارجی در V.O.D از استثنا استفاده و پروانه نمایش دریافت نمی‌کند. او بیان کرد: همکاران من با اشاره به مصاحبه یکی از مسئولان شبکه‌های نمایش اینترنتی معتقدند، او اظهار می‌کرد که حق نمایش همه این فیلم‌ها و سریال‌ها خریداری شده است که صحت ندارد و این صرفاً یک توجیه غیرعقلایی است. شایسته گفت: همکاران اظهار امیدواری کردند که معاونت نظارت سازمان سینمایی به این مهم ورود کرده و اجازه سوءاستفاده به شبکه‌های V.O.D ندهند. همکاران عقیده داشتند بسیاری از فیلم‌هایی که از طریق موسسات ویدئوسانه به V.O.D واگذار شده، حق نمایش (رایت) آن‌ها گذشته است و در بعضی موارد واگذاری مال غیر محسوب می‌شود. در این زمینه هیات‌مدیره انجمن قول داد که تا رسیدن به نتیجه موضوع را پیگیری کنند.

## مشکلی با نقد شدن در رسانه‌ها نداریم

نخستین نشست رسانه‌ای «رادیو نمایش» به مناسبت برگزاری سومین جشنواره نمایش‌های کوتاه رادیویی «نمایش» با حضور حمیدرضا افتخاری؛ مدیر کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش در میدان ارگ برگزار شد.

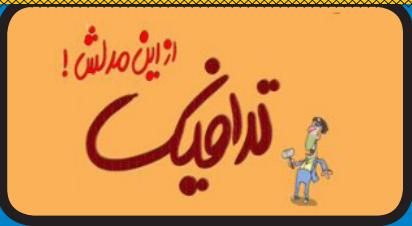
به گزارش «صبا»؛ در این نشست حمیدرضا افتخاری ضمن قدردانی از زحمات خبرنگاران گفت: از این پس، از تهیه‌کنندگان طرح‌های نمایشی دریافت می‌کنیم و آن‌ها با شکل‌گیری تیم‌های نمایشی، این فرایند را پیش می‌برند. پیش از این، نویسندگان طرح‌هایشان را ارایه می‌کردند و در نهایت انتخاب می‌شد که چه متنی کار شود اما در حال حاضر تهیه‌کننده ایده اولیه را با همکاری گروهی که شامل نویسنده، کارگردان و مشاور متن است، آماده و ارایه می‌کند. افتخاری همچنین درباره جشنواره «نمایش» نیز تصریح کرد: «رادیو نمایش» پیش از این دو جشنواره در حوزه نمایش‌های کوتاه رادیویی اجرا کرده بود که با نام‌های دیگری برگزار شدند. از آنجایی که شبکه «نمایش» نیاز به نوعی شوک داشت «نمایش» را در سومین دوره آن طراحی کردیم و قرار است سالی یک بار یا دوبار آن را برگزار کنیم. افتخاری اضافه کرد: از ۲۵ تیر دریافت آثار را شروع کردیم. در زیرساخت‌ها مشکلاتی داشتیم با این حال از تغییر سایت آثار در دریافت کردیم که جمع آثار به ۴۸۶ اثر رسید که با توجه به فرصت کم، این عدد، رقم قابل توجهی است و در این بین ۳۶۸ اثر به بخش مردمی راه پیدا کرد. داوری آثار شروع شده که روز رعایت زمان و موضوع در جشنواره بود. افتخاری درباره عدم حضور «رادیو تئاتر» در جشنواره تئاتر فجر بیان کرد: جلسه‌ای با برهانی‌مرد داشتیم که چرا «رادیو تئاتر» در جشنواره تئاتر فجر نیست چون ما به‌شدت علاقه‌مندیم که بخش «رادیو تئاتر» در این جشنواره دیده شود؛ خود ما هم برای «رادیو تئاتر» برنامه‌های زیادی داریم و امیدوارم در جلسات بعدی اتفاقات بهتری رخ دهد. مدیر «رادیو نمایش» درباره این که چقدر از طریق بخش مردمی جشنواره «نمایش» کشف استعداد خواهد شد، گفت: بخش مردمی جشنواره «نمایش» با هدف کشف استعداد طراحی شده است و قرار است برگزیده‌های این آثار در دهه ولایت از «رادیو نمایش» پخش شوند و به‌نوعی به‌صورت غیررسمی جذب استعداد خواهیم داشت. همچنین اینجا فضایی را هم برای کارهای دانشجویی دیده‌ایم. او همچنین درباره همکاری با دیگر شبکه‌ها تاکید کرد: بنای مادر دوره جدید تعامل با شبکه‌هاست و بنا به نیاز آن‌ها نمایش تولید می‌کنیم. تعامل را با «رادیو ورزش» شروع کردیم و قرار است با «رادیو سلامت»، «رادیو معارف» و دیگر شبکه‌ها هم همکاری کنیم. افتخاری درباره همکاری با تلویزیون نیز گفت: ممکن است برخی رادیو تئاتر‌ها را تلویزیون تولید کنیم که باید خود شبکه‌ها این درخواست را مطرح کنند که البته باید در این خصوص کارشناسی شود تا به خیال‌انگیزی آثار رادیویی لطمه‌ای وارد نشود. او درباره تولید نمایشی کارهای فاخر جهان اظهار کرد: کارهای ارزشمند ادبیات جهان پیش از این به نمایش‌های رادیویی تبدیل شده‌اند اما دوستان در حال بررسی هستند تا آثاری را که ماندگاری به‌اثر نمایشی تبدیل کنند. افتخاری در پایان گفت: برای کیفیت بهتر «قصه شب» در «رادیو ایران» برنامه‌ریزی کرده‌ایم و قرار است بهتر از گذشته از «رادیو نمایش» پخش شود. همچنین قرار است، مدیران مراکز استان‌ها، تولیدات خود را ارسال کنند تا در جدول پخش، زمانی را برای پخش آثار آن‌ها در نظر بگیریم.



عید قربان همراه با  
 «نغمه‌ها» و «صراط»

صبا: شبکه چهار سیما به مناسبت روز عید سعید قربان، دو برنامه «نغمه‌ها» و «صراط» را به روی آنتن می‌برد. قسمت جدید برنامه موسیقایی «نغمه‌ها» در روز دوشنبه به مناسبت عید سعید قربان، ساعت ۱۶ پخش می‌شود. «شعب جدایی» با صدای حسین قوامی و «به سوی تو» قطعه‌ای کمتر شنیده‌شده با صدای داریوش رفیعی از جمله آهنگ‌هایی است که در «نغمه‌ها» این هفته پخش می‌شود. برنامه «صراط» نیز ویژه عید سعید قربان از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. در این برنامه که روز دوشنبه ساعت ۱۹ به روی آنتن می‌رود با حجت‌الاسلام والمسلمین علی دباتی؛ استاد حوزه و دانشگاه، در خصوص فضائل این عید بزرگ گفت‌وگو شده است. پخش مستند «صراط» به سراغ انجمن مددکاری امام زمان (عج) در اصفهان رفته است و با علی محمد سهرابی؛ مدیرعامل این انجمن، در خصوص نذورات مردم در روز عید گفت‌وگو می‌شود. پخش فیلم کوتاهی با نام «قرآنی» از دیگر بخش‌های «صراط» است. این فیلم کوتاه، داستان مرد جوانی را روایت می‌کند که قصد دارد گوسفند قربانی پدرش را برای خود بردارد در حالی که به هدف خود نرسیده و قربانی به دست نیازمندش می‌رسد... این برنامه در فرهنگ و اندیشه شبکه چهار سیما تهیه و تولید می‌شود و محمد ستوده به‌عنوان مدیر تولید با این مجموعه همکاری می‌کند و موسسه سینمایی فدک فیلم نقش جهان مجری طرح این برنامه است. شایان ذکر است فیلم سینمایی «کارآموز» به کارگردانی نانسی مایرز در ژانر کمدی در روز عید قربان ساعت ۱۰:۳۰ در «فیلم خانه» به نمایش درمی‌آید.

## کی‌وسک



## دوبله انیمیشن‌های طنز برای راهنمایی و رانندگی

ایسنا: مجموعه انیمیشن طنز «ترافیک از این مدلش» که به تهیه‌کنندگی شهرام شیرزادی و سفارش مرکز پویانمایی صبا ساخته شده است، برای پخش از شبکه الکتور در حال دوبله به زبان عربی است. این انیمیشن که در ۹ قسمت و با تکنیک دوبعدی رایانه‌ای ساخته شده، به معضلات ترافیکی و بعضاً بیان راه‌کارهایی طنزگونه می‌پردازد. سازندگان این مجموعه انیمیشن بر این باورند که پخش چندباره مشکلات ترافیکی و راهکارهای آن می‌تواند مانع از بروز برخی از مشکلات ترافیکی شود و راهی برای برطرف کردن برخی معضلات پیشنهاد دهد. شخصیت اصلی داستان «هوشی‌خان» است که ادعای مهارت در رانندگی دارد و با وجود این که خود خلاف می‌کند، از دست همه در رانندگی شکایت دارد. سیدعلی حسینی در بیروت کار دوبله این انیمیشن را به سفارش تامین برنامه شبکه الکتور برعهده دارد. این برنامه به‌زودی از شبکه الکتور روی آنتن می‌رود.



## پخش سری جدید «شکرستان» از شبکه نسیم

ایسنا: سری جدید مجموعه پویانمایی «شکرستان» در ایام عید قربان تا غدیر از شبکه نسیم پخش می‌شود. سری جدید «شکرستان» به تهیه‌کنندگی سیدمسعود صفوی از عید قربان تا غدیر هر شب، ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه نسیم پخش خواهد شد. این مجموعه پویانمایی با بیش از ۱۸۰ شخصیت، داستان‌هایی را در یک شهر قدیمی و خیالی روایت می‌کند. هر قسمت داستانی مجزا دارد که مردم «شکرستان» بنا به نیازهای دراماتیک هر قصه، در هر قسمت نقشی متفاوت برعهده می‌گیرند. نوروز امسال سری قبلی این مجموعه از شبکه نسیم پخش شد.



## معرفی کارآموزان مراکز فنی و حرفه‌ای کشور در «ماهر باش»

صبا: برنامه «ماهر باش» از امروز، به‌صورت روزانه در دو نوبت از شبکه هفت سیما روی آنتن می‌رود. برنامه «ماهر باش» کاری از گروه مهارت‌های تخصصی و عمومی شبکه هفت سیماست که هر روز در دو نوبت هشت‌دقیقه‌ای به‌صورت میان‌برنامه از این شبکه پخش می‌شود. در این برنامه به معرفی کارآموزان مراکز آموزش فنی حرفه‌ای کشور و روایت آن‌ها از انتخاب رشته مورد نظر پرداخته می‌شود. برنامه «ماهر باش» به تهیه‌کنندگی شهرام نسترن‌راد و اجرای میلاد مهدی هر روز در دو نوبت در ساعت ۱۵:۴۵ و ۲۰:۳۰ از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.



## بازی محمدرضا فروتن در «مانکن» به پایان رسید

صبا: بازی محمدرضا فروتن در نقش اصلی ملودرام اجتماعی «مانکن» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی که این روزها اواخر فیلمبرداری را سپری می‌کند، به پایان رسید. این سریال به‌زودی در ۲۶ قسمت وارد شبکه نمایش خانگی می‌شود. در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: همیشه عشق‌های بزرگ و زیبا، دشمنان بزرگ و مخوف داشته‌اند... محمدرضا فروتن، میرلا زارعی، نازنین بیاتی، امیرحسین آرمان، فرزاد فرزین، حسین پاکدل، بهشاد شریفیان، نقیسه روشن، علی فرهنگی، رابعه مدنی، پانته‌آ کیقبادی، بهزاد محسنی، بهزاد خلج و با حضور الهام پامونژاد، رضا توکلی و همایون ارشادی و با هنرمندی لیندا کیانی و شبنم قلی‌خانی و معرفی محمد صادقی و عارفه معماریان در این سریال نقش آفرینی دارند.