



روزنامه فرهنگ و هنر

آمار فروش سینماهای سراسر ایران

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
شبی که ماه کامل شد	۹	۱۳۲	۱۶,۷۴۶,۸۳۷,۰۰۰
ما همه باهم هستیم	۹	۳۹	۱۰,۳۶۴,۸۳۷,۰۰۰
ایکس لاج	۶	۱۴۳	۴,۴۲۲,۳۸۸,۰۰۰
قصرشیرین	۲	۱۱۵	۱,۵۷۲,۹۰۹,۰۰۰
نیوکسل	۳	۱۱۱	۱,۲۳۹,۷۷۶,۰۰۰
دختر شیطان	۹	۷	۸۷۶,۳۷۵,۰۰۰
تیلی و من	۲	۱۱۸	۶۶۵,۰۸۸,۰۰۰
سرکوب	۲	۶۴	۵۳۶,۸۸۲,۰۰۰
قسم	۰	۱	۵۲۰,۸۶۰,۰۰۰
کارکلیف	۵	۱۹	۱۹۰,۰۰۲,۰۰۰

منبع: سینما تیکت

ایبنا

بودجه موسسه‌های فرهنگی باید افزایش یابد

ابوتراب خسروی؛ نویسنده معاصر که به‌عنوان مدرس کارگاه‌های داستان‌نویسی نخستین مهرواره داستان آفرینش به تیریز سفر کرده بود، در حاشیه این رویداد ادبی گفت: گستردگی امکانات موسسه‌ها و تشکیلاتی که در سطح ایران داریم، موهبتی بزرگ است و تاکید بر این دارم که از امکانات فعلی مملکت باید استفاده شود و بودجه بیشتری به آن تعلق گیرد. نویسنده رمان «اسفار کاتبان» افزود: بنده هم دوران کودکی خود را در همین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گذراندم و از کتاب‌های کانون استفاده کرده‌ام و خیلی از بزرگان فرهنگی حاضر ما به‌نوعی با کانون همکاری داشته و یا در این کانون بالیده شده‌اند. به اعتقاد خسروی، مهرواره داستان آفرینش کانون طرز تلقی دقیقی است که به‌موجب آن استعداد‌های ادبی از سراسر کشور گرد هم آورده شدند و این مسئله، برنامه را به پشتیبانی از استعداد‌های جوان موجود بدل کرده است. نویسنده رمان «رود راوی» تاکید کرد بدون شک تعدادی از این داستان‌نویسان جوان، نویسنده‌های بزرگ آینده جامعه ما خواهند بود. بسترسازی‌هایی که در سال‌های اخیر صورت گرفته است، نوید وضعیت مطلوب‌تری را در خلق ادبیات به ما می‌دهد. او اظهار امیدواری کرد که مسئله اقتصادی کتاب هم حل و فصل شود، به نحوی که جوانان، دانشجویان و محصلان ما بتوانند به‌راحتی کتاب خریداری کنند و مخاطب کتاب باشند. شرایطی که در حال حاضر به وجود آمده است (به‌خصوص در شهر تبریز)، بسیار امیدوارکننده و زیباست. خسروی تصریح کرد: نوجوانانی که در مهرواره داستان حضور داشتند، فوق‌العاده بودند. مسائلی که پیش می‌کشیدند و سوال‌هایی که در رابطه با ادبیات مطرح می‌کردند، گاهی بهت‌آور بود و این که نوجوانی با چنین شرایط سنی از چه منابعی الهام می‌گیرد؟

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir

info@rooznamehsaba.ir

rooznamehsaba

telegram.me/rooznamehsaba

SMS: 02177582424

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز

نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته‌منش پلاک ۵

اقتصاد فرهنگ و هنر

خواب پرهزینه کاغذ در گمرک

پس از قرار گرفتن کاغذ در گروه دوم کالاهای اساسی و اختصاص ارز نیمایی به آن، مابه‌التفاوت ارز اختصاص یافته به آن، دشواری‌هایی را در بازار این کالا به وجود آورد و حالا هزینه‌های سرسام‌آور نگهداری در گمرک هم، قیمت این محصول را بالا برده است.

با تغییر گروه کالایی کاغذ و ورود آن به گروه ۲، چالش‌هایی در مسیر ورود کاغذ حادث شده است. براساس این گزارش، طبق تصمیم هیأت دولت کاغذ از فهرست کالاهای اساسی خارج و مشمول ارز نیمایی شده است. همین مابه‌التفاوت در هزینه‌ها در آستانه سال تحصیلی جدید دشواری‌هایی را در بازار این کالا به وجود آورد. خصوصاً این که این مسئله عدم ترخیص حجم بسیار زیادی از کاغذ‌های وارده به گمرکات کشور را در پی داشته است. همچنین موجب نارضایتی شدید واردکنندگان از یک سو و اخلاف در بازار کاغذ و افزایش قیمت کاغذ شده است.

به گزارش «فارس»؛ وزارت ارشاد مکاتباتی را با سازمان بازرسی کشور داشته و از سوی دیگر واردکنندگان نیز اعتراض شدید خود را ابراز داشته‌اند، ولی باید برای این مسئله به سرعت فکری شود. متولیان موضوع کاغذ شاید در بدو تصمیم تغییر گروه کاغذ به این مسئله نیندیشیدند که تفاوت قیمت‌ها نه تنها ثبات را تضمین نخواهد کرد، بلکه چالش جدیدی را رقم می‌زند. اظهار نظرهای اولیه بدین گونه بود که برخی از تصمیم‌گیرندگان مدعی بودند، این که کاغذ از فهرست کالاهای اساسی خارج شده است، به ثبات بازار در آینده نزدیک کمک می‌کند؛ زیرا عمده واردکنندگان کاغذ اقدام به واردات کاغذ کرده‌اند؛ بنابراین انتظار می‌رود عرضه افزایش یابد. از سوی دیگر رقابت در بازار به تعدیل قیمت‌ها کمک خواهد کرد. اما از سوی دیگر بر اثر اعتراض ناشران از یک سو و تشدید قیمت کاغذ هم‌زمان با بازدید مقام معظم رهبری از نمایشگاه کتاب، معظم‌له دستور به پیگیری و رفع مشکل کاغذ دادند که بلافاصله در جلساتی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر صمت از یک سو و برگزاری جلسه جمع‌بندی در حضور معاون اول رئیس‌جمهور، تصمیم بر آن شد که برای مصرف کاغذ ناشران و روزنامه‌ها مبلغ هشتاد میلیون دلار به واردکنندگان کاغذی که وزارت ارشاد معرفی می‌کند اختصاص داده شود. هم‌زمان با این مسئله کاغذ خریداری‌شده در سال گذشته با ارز دولتی به تدریج وارد کشور شده و در گمرک منتظر ترخیص ماند. وزارت ارشاد از بانک مرکزی و وزارت صمت درخواست ترخیص این محموله از سهمیه ارز اختصاص داده‌شده سال ۱۳۹۸ (هشتاد میلیون دلار) را داده است. اما وزارت صمت (دفتر تنظیم بازار) و بانک مرکزی (اداره سیاست‌ها و مقررات ارزی) با صدور اطلاعیه‌ای به همه بانک‌های کشور ابلاغ کرد که کاغذ موجود در گمرک باید با پرداخت ۴۸۰۰۰ ریال مابه‌التفاوت نرخ ارز به‌صورت علی‌الحساب به ازای هر دلار ترخیص شود که عملاً به واسطه نبود توان مالی لازم باعث خواب سنگین سرمایه و هزینه دمو راژ بالا در گمرک (روزی ۱۶۰ میلیون ریال بابت کانتینر روی کشتی و ۱۰ میلیون ریال بابت کانتینر تخلیه‌شده) از یک سو و بی‌انگیزگی واردکنندگان کاغذ برای ادامه سرمایه‌گذاری از سوی دیگر شده است. با توجه به مقدمات فوق این نکته حائز اهمیت خواهد بود که عدم ورود کاغذ بموقع هم‌زمان با شروع سال تحصیلی مدارس و دانشگاه‌ها و افزایش شدید مصرف کاغذ در چند ماه آینده زمینه نارضایتی ناشران، کتاب‌فروشان و مردم را فراهم می‌آورد.



کتاب از سبد خرید مردم حذف شده است



حسین عابدینی؛ مدیر مسئول انتشارات سفیر اردهال، درباره ارزیابی هر ساله برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب گفت: نمایشگاه کتاب تهران در چند سال گذشته تغییرات خاصی از نظر کیفی نداشته است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ او افزود: بر اساس دغدغه مردم و احترام به مخاطب است که نمایشگاه بین‌المللی کتاب هر ساله برگزار می‌شود اما براساس درخواست و نیاز ناشران تا الان تغییراتی در روند و تجهیزات لازم برای نمایشگاه اتفاق نیفتاده است. مدیر مسئول انتشارات سفیر اردهال با اشاره به تاثیر برگزاری نمایشگاه کتاب بر میزان فروش کتاب‌های ناشران اظهار داشت: روند فروش با توجه به نیاز ناشران به علت گرانی کاغذ و کتاب، سیر نزولی داشته است. میزان فروش تعداد تیراژ کتاب‌ها در نمایشگاه با توجه به عناوینی که وجود دارد، بسیار پایین است. عابدینی در خصوص چگونگی رونق گرفتن کار کتاب‌فروشان گفت: عوامل زیادی در این خصوص دخیل هستند اما در حال حاضر مخاطبان کتاب‌های عمومی به‌شدت کاهش یافته‌اند و کتاب به‌عنوان کالا از سبد خرید مصرف‌کنندگان ایرانی خارج شده است. او افزود: در حال حاضر خرید کتاب با توجه به ضرورت آن صورت می‌گیرد، اگر مخاطب به کتابی احتیاج داشت در قالب کتاب تخصصی آن را خریداری می‌کند. مدیر مسئول انتشارات سفیر اردهال با اشاره به گرانی کاغذ و وضعیت ناشران اظهار داشت: با توجه به گرانی کاغذ، فروش ناشران و تیراژ کتاب‌ها برای چاپ به‌شدت کاهش یافته است. عابدینی ادامه داد: میزان فروش کتاب‌های نشر ما نسبت به سال گذشته حتی از یک‌سوم هم کاهش یافته است. مدیر مسئول انتشارات سفیر اردهال در خصوص حمایت دولت از ناشران گفت: بنده به‌عنوان ناشر در خواست تصمیم‌گیری مناسب و مفید را از دولت و وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی در جهت بهتر شدن وضعیت صنعت نشر دارم. عابدینی در پایان گفت: طی ۱۲ سالی که در حوزه صنعت نشر فعالیت کرده‌ام تمام ریسک‌ها را برای بهتر شدن وضعیت کارم انجام داده‌ام. متأسفانه دولت هیچ کمکی جز دادن کاغذ یارانه‌ای به ناشران انجام نداده است و وزارت ارشاد هم کمک قابل توجهی مثل خرید کتاب از ناشران ندارد.

SEPANTA

سپنتا

۸۴۲۱۰

بیبانند داریم قابانند

پهنای باند اینترنت سپنتا