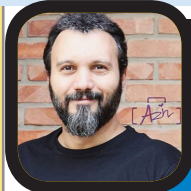


نگارش ۱۵ قسمت از «جزیره» به پایان رسید



امین امانی؛ کارگردان و تهیه‌کننده تلویزیون، در گفت‌وگو با «صبا» درباره آخرین وضعیت ساخت سریال «جزیره» بیان کرد: کارگردانی و تهیه‌کنندگی سریال «جزیره» را برعهده دارم که ۴۵ قسمت دارد و تاکنون ۱۵ قسمت آن به نگارش درآمده است. او ادامه داد: قصد داریم زمانی که سی قسمت از «جزیره» نوشته شد، پیش تولید آن را شروع کنیم که امیدوارم حدود یک ماه دیگر این کار را انجام دهیم. کارگردان سریال «جزیره» درباره لوکیشن‌های این سریال نیز بیان کرد: ۸۰ درصد از سریال در جزیره قشم و ۲۰ درصد آن در تهران فیلمبرداری می‌شود. امانی در ادامه درباره داستان این سریال توضیح داد: نویسنده «جزیره» کیارش زارع‌طلب است، داستانی اجتماعی دارد و درباره فردی مستندساز است که از خارج به ایران می‌آید و طی یک گزینش شش نفر را که سه دختر و سه پسر از اقشار پایین جامعه هستند، انتخاب می‌کند تا با استفاده از این افراد کار قاچاق کنند. او افزود: فرد مستندساز به هر کدام از این شش نفر، دو میلیارد تومان پول می‌دهد و به آن‌ها می‌گوید به مدت سه‌ماه باید این پول را خرج کنید. در این مدت این شش نفر حق خروج از جزیره را ندارند. همچنین یک جی‌پی‌اس آهنی به مچ پای آن‌ها بسته می‌شود تا همه جا تحت نظر باشند. کارگردان سریال «جزیره» در پایان در پاسخ به این پرسش که آیا مذاکراتی با بازیگران این سریال و دیگر عوامل صورت گرفته است یا نه، عنوان کرد: اگرچه برای نقش‌های مختلف فکری داریم اما تاکنون مذاکره‌ای با بازیگران صورت نگرفته است تا سریال وارد مرحله پیش تولید شود. همچنین دیگر عوامل نیز هنوز مشخص نشده‌اند.



کامبیز دیرباز هم «آقازاده» شد

صبا: کامبیز دیرباز جدیدترین بازیگری است که به سریال نمایش خانگی «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی پیوسته است. پیش از این، مهدی سلطانی، امین تارخ، امین حیایی و جمشید هاشم‌پور هنرمندانی بودند که به‌عنوان بازیگران اصلی سریال «آقازاده» معرفی شده بودند. «آقازاده» تجربه تازه حامد عنقا در شبکه نمایش خانگی پس از «قلب یخی» است که چهارمین همکاری او با بهرنگ توفیقی را رقم می‌زند. کامبیز دیرباز که نقشی دوگانه را در این سریال ایفا می‌کند، چهره‌ای به‌ظاهر خشن و تند دارد که کلید ماجرا به دست اوست. دیرباز که این روزها «رالی ایرانی» را به‌عنوان یک رئالیستی شو در شبکه نمایش خانگی دارد، با «آقازاده» اولین تجربه بازیگری در سریال‌های مدیوم نمایش خانگی دارد که با ایفای نقشی خشن، به کارنامه کاری خود اضافه می‌کند. این بازیگر ۴۴ ساله، سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را در بیست‌ودومین دوره جشنواره فیلم فجر در سال ۸۲ برای بازی در فیلم «دوتل» احمد رضا درویش به دست آورد. «به نام پدر» از آثار ابراهیم حاتمی کیا، «عیار ۱۴» ساخته پرویز شهبازی و «ساکن طبقه وسط» ساخته شهاب حسینی از دیگر آثار سینمایی دیرباز است. او همچنین در فیلم پر فروش «خراجی‌ها» ساخته مسعود ده‌نمکی نیز نقش «مجید سوزوکی» را برعهده داشته است. دیرباز پیش از این در «پیکسل»، به‌عنوان اولین سریال تعاملی با حامد عنقا همکاری داشته که به‌زودی پخش می‌شود. «بشت بام تهران» و «زیر پای مادر» نیز از همکاری‌های او با بهرنگ توفیقی است.



اعلام تاریخ‌فروش سریال «تاج»

صبا: فصل سوم سریال «تاج» ۱۷ نوامبر (۱۲۶بان) از سوی نت‌فلیکس عرضه می‌شود. در فصل جدید سریال محبوب «تاج» که مربوط به خانواده سلطنتی بریتانیا است، الیویا کلمن بازیگر برنده جایزه اسکار نقش ملکه الیزابت دوم را بازی می‌کند. کلمن این نقش را از کل فوی که در دو فصل قبل، نقش ملکه جوان را بازی کرده بود، گرفته است. در این سریال تویینس منزیس نیز ایفاگر نقش شاهزاده فیلیپ همسر ملکه الیزابت است. هلنا بوتنام کارتر بازیگر نامزد جایزه اسکار نیز در این سریال نقش پرنسس مارگارت خواهر الیزابت را بازی می‌کند. فصل سوم سریال «تاج» دو سال بعد از نمایش فصل دوم این سریال پخش خود را آغاز می‌کند. داستان این فصل بین سال‌های ۱۹۶۴ تا ۱۹۷۷ رخ می‌دهد. این قسمت با انتخاباتی که منجر به نخست‌وزیری مارگارت تاچر می‌شود، پایان می‌یابد. نت‌فلیکس همچنین روز دوشنبه ۱۲ آگوست قسمت کوتاهی از این فصل را که در آن الیویا کلمن در نقش ملکه حضور دارد، منتشر کرد. فصل چهارم سریال «تاج» نیز هم‌اکنون در حال تولید است با این حال نت‌فلیکس زمان پخش آن را اعلام نکرده است. جالب است بدانیم کلمن امسال جایزه اسکار نقش اول خود را برای بازی در نقش ملکه «آن» یکی از نیاکان ملکه الیزابت در فیلم «سوگلی» کسب کرد.



آموزش مهارت زندگی ایرانی-اسلامی در «کی میاد ستاره چینی»

فارس: آزاده تهیه‌کننده برنامه «کی میاد ستاره چینی»، گفت: احیای سنت زیبا و پربرکت صله ارحام، همیاری و کمک در خانواده‌ها، برپایی مهمانی‌های ساده و دور از تجمل، آموزش غذاها، احیا و معرفی آداب و رسوم و احترام به بزرگ‌ترها، معرفی صنایع دستی و کارآفرینی در خانواده‌ها از اهداف این برنامه است. او تصریح کرد: ما با حضور در جمع گرم و صمیمی خانواده‌های مختلف از اقوام ایرانی، جمع صمیمی آن‌ها را به تصویر می‌کشیم، رجعی خاطر نشان کرد: در بخش‌های مختلف برنامه به معرفی مشاغل خانواده‌ها، غذاهای سنتی و محلی، بازی‌های محلی و خانواده‌گی، شادی‌های دسته‌جمعی و ساز و آوازهای دورهمی می‌پردازیم. او بیان داشت: خانواده‌ها در هر کجای ایران می‌توانند از طریق پیامک ۰۲۲۳۰۰۰۷۲ برای حضور در برنامه اعلام آمادگی کنند. تاکنون همه خانواده‌ها با علاقه خود در این برنامه شرکت کرده‌اند و این بین تعداد زیاد خانواده‌های علاقه‌مند، برای هر هفته از بین پیامک‌ها، یک خانواده انتخاب می‌شود. رجعی اظهار داشت: در این برنامه نگهداری از پدر و مادر، باخیز بودن از حال همدیگر، کمک به یکدیگر، ساده‌زیستی، دوری از تجملات و... به‌عنوان ستاره‌هایی در شب‌های دورهمی در نظر گرفته شده است. او افزود: ما مردم را به چیدن این ستاره‌ها از آسمان مهر و محبت در این دورهمی و شب‌نشینی دعوت می‌کنیم.

رفتار برخی از سلبریتی‌ها برای نوجوان تعارض ایجاد می‌کند

«امید» نام شبکه‌ای دوساله در صداوسیما جمهوری اسلامی ایران است. بیستم اردیبهشت‌ماه سال ۹۴ محمد سرشار به‌عنوان مدیر شبکه کودک و نوجوان انتخاب و مجموعه فعالیت‌ها برای راه‌اندازی این شبکه آغاز شد. در فروردین ۹۵ پای شبکه «امید» به تلویزیون باز شد و براساس اظهارات مدیران شبکه کودک و نوجوان، کمبود بودجه مانع راه‌اندازی این شبکه تلویزیونی شده بود. به گزارش تسنیم؛ مدیر شبکه «امید» گفت: در شبکه امید سیر تربیتی داریم و در این منظومه‌اهدافی را دنبال می‌کنیم. اگر زمانی «لاک‌پشت‌های نینجا» پخش می‌کنیم تنها به دنبال سرگرمی نیستیم و حتماً درون آن بخش‌هایی که از این شبکه روی آنتن می‌رود دنبال مفهومی بوده‌ایم. فیلم‌هایی که در شبکه «امید» پخش می‌کنیم و ممیزی‌هایی که در نظر می‌گیریم در راستای همین سیر تربیتی و منظومه شبکه است. حتماً فیلم‌ها و سریال‌هایی که در شبکه‌های دیگر روی آنتن می‌روند و دارای نکات تربیتی هستند در شبکه «امید» قابل پخش نخواهند بود. ما اینجا می‌بینیم یک سری بازیگری‌هایی انجام می‌شود و سپس از شبکه «امید» هم پخش خواهد شد. نمونه بارز آن فیلم سینمایی «مرد عنکبوتی» که در چهارشنبه آخر سال پخش شد و تا جایی سانسور انجام شده بود که چند تا از کاراکترهای این فیلم سینمایی در نسخه پخش شده شبکه «امید» نبودند. در سیر تربیتی شبکه «امید» یک سلبریتی روی آنتن برود به جهت آشنا نبودن نوجوانان با جزئیات و کلیات موجود در شناخت شخصیت حرفه‌ای و خصوصی افراد دچار تعارض می‌شوند، مثلاً می‌گویند فلان چهره که نقش روحانی را بازی کرده، عجب انسان شریفی است و یا خانمی که نقش قدیسه را بازی کرده به دنبال چهره واقعی او در فضای مجازی می‌گردند و با یک صحنه‌هایی مواجه می‌شوند که خواه‌ناخواه بین شخصیت نمایشی و شخصیت حقیقی آن فرد تفاوت‌هایی وجود دارد و آن نوجوان را دچار تعارض می‌کند. همیشه اعتقاد دارم الگو شدن برخی از اتفاقات و اشخاص اشتباه است. شبکه «امید» تخصصی است و با رفتارها و اتفاقات یک شبکه عمومی متفاوت است. ما نباید به رسم عمومیت برخی از شبکه‌ها هر آنچه را مخاطب نیاز دارد به‌عنوان خوراک القاء کنیم. اینجا فقط درباره نوجوان و احتیاجات نوجوان حرف می‌زنیم و رفتار می‌کنیم. ما در برخورد با سلبریتی‌ها و چهره‌ها باید درست و اصولی رفتار کنیم. کسانی را که تخصص لازم در عرصه هنر دارند، خوش صدا و خوش چهره هستند باید در خدمت اهداف نظام و مملکت نگه داریم. متأسفانه چهره ما خودش را وام‌دار نظام نمی‌داند در صورتی که همین صداوسیما و بسترهای جمهوری اسلامی باعث شد تا او چهره شود و امروز خودش را تافته جداافتاه‌ای می‌داند که با دستمزدهای هنگفت ۵۰ میلیون و ۱۰۰ میلیون و... و ناز و ادا برای فرهنگ و هنر جمهوری اسلامی قدم برمی‌دارد. آیا این عدالت است که ما بیاییم به چهره‌های مبالغه‌هنگفتی بدهیم و آن هم برای پیشبرد اهداف فرهنگی و هنری این نظام، با ناز و ادا قدم بردارد؟ نمی‌گویم کار هنری سخت است اما هنر قیمت ندارد و به‌میزان مشتری یا همان مقبولیت، قیمت‌گذاری می‌شود. باید در نظر بگیریم این اتفاق به‌واسطه سرمایه‌گذاری نظام رخ داده است. کدام یک از این‌ها خودجوش، چهره شده‌اند؟ نظام آنتن را در اختیارشان قرار داد؛ هر دقیقه این آنتن هزینه‌بر بوده و الآن به جایی رسیده‌اند که یادشان رفته با چه پشتوانه‌هایی به اینجا رسیده‌اند. این سلبریتی‌ها و چهره‌ها پرورش پیدا نکردند و تربیت نشدند؛ به جایی رسیدند که درباره همه چیز اظهار نظر می‌کنند.



کی‌وسک



در شرایط فعلی آفتدر بازیگری نمی‌کنم تا بمیرم

میزبان: اکبر زنجان‌پور؛ بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، درباره مشکلات معیشت بازیگران اضافه کرد: در هر صورت هر شخص خودش راه زندگی خود را انتخاب می‌کند، من نمی‌توانم در مورد معیشت بازیگران دیگر نظری بدهم اما اگر وضع بد است باید دلیل آن را از تهیه‌کنندگان پرسید. او در همین رابطه اظهار کرد: باید از تهیه‌کنندگان بپرسیم که چرا پول بازیگران را می‌بوقع نمی‌دهند، باید پرسید که تهیه‌کنندگان چرا پول بازیگران را می‌خورند، وقتی یک بازیگر به‌صورت محدود بازی می‌کند، چطور می‌توان دستمزد همان کار اندک را هم خورد. این بازیگر پیشکسوت سینما و تئاتر مشکلات سینما را بزرگ دانست و اضافه کرد: البته این را بگویم که تهیه‌کنندگان خوب بسیار زیادی داریم اما وقتی دو نفر کار خطایی انجام دهند، نام آن‌هایی که خوب هستند هم خراب شده و کلاصنشان زیر سوال می‌رود. زنجان‌پور حضورش در عرصه بازیگری را منوط به نقش خوب دانست و خاطر نشان کرد: اگر کار خوب پیشنهاد شود قطعاً بازی می‌کنم، اما در شرایط فعلی آفتدر بازیگری نمی‌کنم تا بمیرم.



ضبط «شب‌نشینی»

مهران مدیری آغاز شد

برنا: مهران مدیری ضبط برنامه تازه‌اش را برای شبکه نمایش خانگی و سرویس او.اودی آغاز می‌کند. «شب‌نشینی» که برنامه‌ای گفت‌وگومحور و با اجرای مهران مدیری است قرار است از امروز سه‌شنبه ۲۲ مرداد وارد مرحله تولید شود. این برنامه با اجسرا و کارگردانی مهران مدیری، تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی و نویسندگی امیر وفایی ساخته می‌شود و زمان پخش آن در شبکه خانگی هنوز مشخص نیست.



جایگزین سریال «بوی باران» مشخص شد

باشگاه خبرنگاران جوان: غلامرضا الماسی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما، در خصوص جایگزین سریال «بوی باران» گفت: سریال «ترور خاموش» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری در ۳۰ قسمت جایگزین سریال «بوی باران» می‌شود. او ادامه داد: این سریال به موضوع مواد مخدر و حوزه امنیت می‌پردازد؛ سریالی که چندین آسیب اجتماعی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد، معضلات و ناهنجاری‌هایی که از جمله آن می‌توان به طلاق، مواد مخدر و حاشیه‌نشینی اشاره کرد. مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما درباره روند تولید سریال «سلمان فارسی» توضیح داد: این سریال مراحل پیش‌تولید خود را سپری می‌کند و اواخر پاییز کلید می‌خورد. الماسی درباره دیگر تولیدات شبکه یک سیما عنوان کرد: سریال‌های «۸۷ متر» و «بعد از آزادی» در حال تولید هستند. «درانه‌های خلیج فارس»، «آسمان‌های باران دارد»، «زیر همکف»، «محکومین ۲» هم در حال سپری کردن مراحل پایانی هستند که زمان پخش آن‌ها مشخص شده است.



«گرگدن» به نیمه رسید

صبا: سریال «گرگدن» به نویسندگی مشترک مهرداد کورش‌نیا و علی اصغری، اثری پربرازگر است که در ژانر اجتماعی و اکشن به شبکه نمایش خانگی می‌آید. در خلاصه داستان این سریال آمده است: پنج جوان، به‌واسطه مهارت‌هایشان وارد چالش گرگدن می‌شوند و این سرآغاز رفاقت بین آن‌هاست. فارغ از این که چالش گرگدن از طرف یک مافیای بزرگ و پر قدرت طراحی شده است و ماجراهای غیرقابل پیش‌بینی را رقم می‌زند. بازیگران «گرگدن» به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: مجید آقاقریمی، محمد امین، سارا بهرامی، ستاره پسیانی، یانتا پناهی‌ها، شساره دولت‌آبادی، پوریا رحیمی‌سام، مصطفی زمانی، هدی زین‌العابدین، کاظم سیاحی، بانیهال شومون، نادر فلاح، معصومه قاسمی‌پور، الهام کردا و مهدی کوشکی. پیش‌بینی می‌شود پخش این سریال اوایل پاییز آغاز شود و سپسیده عبدالوهاب تدوین «گرگدن» را هم‌زمان با تولید آغاز کرده است. مجری طرح این پروژه مهدی یاری است و «گرگدن» توسط موسسه سرو رسانه پارسیان توزیع خواهد شد.