



«هلذون» به مرحله تدوین رسید

مزدک میرعابدینی؛ بازیگر، نویسنده و کارگردان، در گفت‌وگو با «صبا» درباره جدیدترین فعالیت‌های خود گفت: مشغول تکمیل مراحل فنی فیلم «هلذون» و در حال تمرین تئاتر «در انتظار ماهی سیاه متوسط» هستیم. این کارگردان درباره تئاتر «در انتظار ماهی سیاه متوسط» توضیح داد: نویسندگی و کارگردانی این تئاتر را بر عهده دارم و به احتمال زیاد این تئاتر از ۲۴ شهریور تا ۲۶مهر در سالن شانو روی صحنه خواهد رفت. او افزود: موضوع این تئاتر همان طور که از نامش پیداست ترکیبی از چند متن است که داستان آن در یک فضای چخوفی و آلخزآمانی روایت می‌شود. کارگردان «در انتظار ماهی سیاه متوسط» در ادامه با بیان این که چند سالی درگیر نگارش این نمایش بوده است، محمدعلی نوروش، احمد خیرآبادی، سام دانشور، بابک مولانا، شکوفه هاشمیان، لیلا میرحسینی و... را از جمله بازیگران این نمایش معرفی کرد. میرعابدینی در ادامه درباره روند تولید فیلم «هلذون» گفت: حدود هشت ماه پیش تولید این فیلم را آغاز کردیم، بخشی از فیلم باید در کشور آمریکا فیلمبرداری می‌شد و به‌دلیل گرانی بلیت و مشکلات ویزایی که وجود داشت، مجبور شدیم تمام سکانس‌ها را به‌یکباره در پاییز و زمستان در آمریکا فیلمبرداری کنیم و سکانس‌هایی که مربوط به ایران بود را در فصل بهار و اوایل تابستان فیلمبرداری کردیم. فیلمبرداری به‌خاطر مشکلاتی که بین ایران و آمریکا است اندکی طولانی و پراکنده شد ولی چون خودم کارگردان و تهیه‌کننده فیلم بودم با شرایط پیش‌آمده کنار آمدم. او ادامه داد: در حال حاضر مشغول تدوین این فیلم هستیم و به احتمال زیاد تا دو-سه هفته دیگر تدوین کار به‌تمام می‌رسد. بازیگر فیلم «مصادره» درباره موضوع فیلم جدیدش تشریح کرد: این فیلم درباره یک مرد ایرانی است که در آمریکا راننده یک کمپانی ارسال غذاست و ما می‌توانیم از طریق واگوپه‌های این مرد با خودش با فرهنگ واقعی آمریکا آشنا شویم. کارگردان فیلم «رقص پا» درباره بازیگران این فیلم توضیح داد: در این فیلم خودم و حسن حسین اوغلو ایفای نقش کرده‌ایم. او در پایان درباره زمان اکران این فیلم گفت: پارسال با امیرحسین علم‌الهدی و محمدمهدی طباطبایی نژاد برای اکران این فیلم در گروه «هنر و تجربه» صحبت کردم و خواهان اکران این فیلم در این گروه شدم. به‌دلیل آن که ذات و طبیعت این فیلم برای اکران در «هنر و تجربه» است. هر دواز اکران این فیلم در «هنر و تجربه» استقبال کردند اما به‌دلیل آن که مدیریت و مسئولیت‌ها تغییر کرده است، باید با گروه جدید برای اکران این فیلم باز هم مذاکره کنم.

آغاز پیش‌تولید «عاشقی در هانوی» از مهرماه

قریان محمدپور؛ کارگردان فیلم سینمایی «عاشقی در هانوی»

در گفت‌وگو با «صبا»، درباره آخرین وضعیت ساخت این فیلم سینمایی که محصول مشترک ایران و ویتنام است، گفت: در حال حاضر مذاکرات و مکاتبات با کشور ویتنام در حال انجام است.

پیش‌تولید فیلم را اوایل مهرماه آغاز خواهیم کرد و تا پایان مهرماه سعی می‌کنیم «عاشقی در هانوی» را کلید بزнім. کارگردان «دختر شیطان» درباره بازیگران فیلم سینمایی «عاشقی در هانوی» بیان کرد: هنوز بازیگران ایرانی فیلم مشخص نشده‌اند که در مرحله پیش‌تولید اعلام خواهد شد و بازیگران ویتنامی هم همان اسامی است که پیش از این اعلام کرده بودم. قریان محمدپور پیش از این قرار بود برای ایفای یکی از نقش‌های اصلی این فیلم سینمایی با لی یونگ آئه بازیگر نقش «یانگوم» قرارداد ببندد که به‌دلیل نوسانات دلار، حضور این بازیگر کره‌ای در این فیلم سینمایی لغو شد.

کی‌وسک



پایان بازی سعید آقاخانی

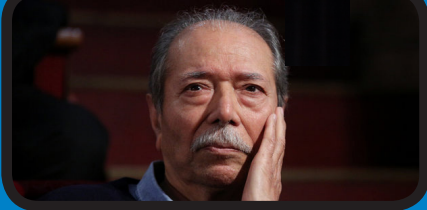
در «زن‌بور کارگر»

ایستنا: بازی سعید آقاخانی در فیلم سینمایی «زن‌بور کارگر» به پایان رسید. فیلمبرداری فیلم سینمایی «زن‌بور کارگر» به نویسندگی سعید نعمت‌الله و تهیه‌کنندگی و کارگردانی افشین صادقی همچنان در تهران ادامه دارد. تاکنون حدود ۷۰درصد از فیلمبرداری این فیلم انجام شده است و گروه اخیراً بخش‌های کروماکی را جلو دوربین برده‌اند. خیابار موحدیان نیز تدوین هم‌زمان فیلم را انجام می‌دهد. حمید فرخ‌نژاد، شبنم مقدمی، سعید آقاخانی، حسین مهری، علیرضا آرا، مارال فرجاد، مجید نوروزی، داریوش سلیمی، علی اولیایی و پگاه آهنگرانی گروه بازیگران این درام اجتماعی را تشکیل می‌دهند. در خلاصه‌قصه این فیلم آمده است: بیوک که سال‌ها پیش زتش را به‌دلیل اهمال‌پزشکی از دست داده، در نزاعی کشته می‌شود. حالا دختر او درصدد قصاص قاتل است. در این میان تنها شاهد، دوست دختر قاتل است...



یک آسیایی جایزه برتری لوکارنوا برد

مهر: سونگ کانگ-هو؛ بازیگر فیلم کره‌ای «پارازیت»، شب ۱۲ آگوست برابر با ۲۱مردادماه جایزه برتری (Excellence Award) جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو ۲۰۱۹ را دریافت کرد. این جایزه ویژه جشنواره فیلم لوکارنو به بازیگر زن یا مردی اهدا می‌شود که نقش مهمی در غنای صنعت سینما داشته باشد. بازیگران سرشناسی چون سوزان ساراندون، جان مالکوویچ، ادوارد نورتون، بیل پولمن و ایتن هاوک در سال‌های پیش این جایزه را دریافت کرده‌اند. سونگ با دریافت این جایزه در مراسمی که برگزار شد، گفت: این یک افتخار بزرگ و برمعنی است. او افزود: با مروری بر سی سال سابقه کاری‌ام، این لحظه را واقعا افتخارآفرین می‌دانم. من بسا کارگردان‌های بزرگ کره‌ای کار کرده‌ام که لی چانگ-دونگ، پارک چان-ووک و کیم جی-وون ازجمله آن‌ها هستند. به‌ویژه می‌خواهم این جایزه را به یونگ جون-هو اهدا کنم که دوست طولانی‌مدت من و بزرگ‌ترین و پرغرورترین هنرمند کره‌جنوبی است. یونگ، امسال به‌عنوان نخستین کارگردان از کره‌جنوبی موفق به کسب جایزه نخل طلای کن شد و این افتخار را با فیلم «پارازیت» یا «انگل» کسب کرد که سونگ در آن نقش‌آفرینی کرده بود.



همکاری مجدد نصیریان و مهرجویی قطعی شد

مهر: با بسته شدن قرارداد علی نصیریان، حضور این بازیگر پیشکسوت سینما در فیلم تازه داریوش مهرجویی با عنوان «لامینور» قطعی شد. به این ترتیب «لامینور» ششمین همکاری نصیریان و مهرجویی پس از فیلم‌های «گاو»، «پستچی»، «آقای هالو»، «دایره مینا» و «مدرسه‌ای که می‌رقصیم» خواهد بود. «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی با طراحی گرم عبدالله اسکندری، مدیریت فیلمبرداری بهرام بدخشانی، با نویسندگی مشترک وحیده محمدی‌فر و داریوش مهرجویی به تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان جلوی دوربین خواهد رفت.



تولید ۲۰ فیلم با موضوعات

صنعت و فناوری ایرانی

صبا: در آستانه برگزاری پنجمین جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی «فردا» و براساس تفاهمی که بین جهاد دانشگاهی هنر، انجمن سینمای جوانان ایران و انجمن صنفی کارگردانان سینمایی مستند صورت گرفته، از تولید بیست عنوان فیلم مستند با موضوعات مرتبط با صنعت و فناوری ایرانی حمایت می‌شود. در مرحله نخست این برنامه مشترک و با توافقات و تعاملات انجام‌گرفته، هفت عنوان فیلم کوتاه مستند، مستند داستانی و... با موضوع دستاوردهای دانش‌بنیان و صنعتی جهاد دانشگاهی توسط مستندسازان خلاق و جوان ایرانی ساخته می‌شود. سلول درماتی، ناباروری، شیبه‌سازی و حفظ گونه‌های جانوری ایرانی، پرتره دانشمندانی همچون سعید کاظمی آشتیانی و...از جمله موضوعاتی است که فیلم‌های مرحله نخست این برنامه را شامل می‌شود. پنجمین جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی «فردا» با هدف معرفی فعالیت‌ها، توانمندی‌ها و دستاوردهای کشور و با رویکرد حمایت از تولید ملی از ۱۵ تا ۱۷مهر در تهران و به دبیری بهزاد رشیدی برگزار می‌شود.

صبا

«مردی بدون سایه»

توقیف موقت است



صبا: مراسم اکران خصوصی فیلم

سینمایی «مردی بدون سایه» در

پردیس سینمایی کوروش برگزار شد. در این اکران خصوصی، علیرضا رئیسیان، نادر فلاح، گوهر خیراندیش، ستار اورکی، محمدرضا دلپاک، علی سرتیپی، به‌آفرید غفاریان و تعدادی دیگر از عوامل و هنرمندان حضور داشتند. علیرضا رئیسیان؛ تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «مردی بدون سایه»، پیش از شروع فیلم‌روی صحنه رفت و از شرایط اکران فیلم‌ها انتقاد کرد. رئیسیان با اشاره به این که قصد داشته این فیلم را در روز عید فطر اکران کند، بیان کرد: ما از عید فطر قصد اکران عمومی فیلم را داشتیم، اما به‌کرات به تأخیر افتاد. او با اشاره به افت فروش فیلم‌ها در ماه‌های اخیر، ادامه داد: استقبال نکردن فعلی مردم از سینما و شرایط پیش‌آمده، نتیجه تصمیمات و برنامه‌ریزی‌هایی است که سازمان سینمایی به‌تئهایی و بدون شنیدن نظرات فعالان سینما انجام داده است. کارگردان «مردی بدون سایه» اظهار کرد: تلاش بر این است که اکران برخی از فیلم‌ها به هر قیمتی ادامه پیدا کند. با وجود این که تیزرهای فیلم‌ماز دو ماه قبل در سینماها در حال پخش است و در اخبار و رسانه‌ها اخیر اکران فیلم «مردی بدون سایه» منتشر شده، اما فیلم هنوز اکران نشده و متأسفانه در حال کهنه شدن است. چرا باید با وجود این که قرارداد با سرگروه بسته شده، اکران فیلم به تأخیر بیفتد؟ این فیلمساز سینمایی با انتقاد از وضعیت نابسامانی که در سینما حاکم است، یادآور شد: دوایر مختلفی در بازی قدرت سینما وجود دارند و مسأ چون در آخرین دایره روابط قرار می‌گیریم، برای تصمیم‌گیران جذابیتی نداریم. در حقیقت ما به گونه‌ای توقیف موقت هستیم و هنوز نمی‌دانیم اکران را بعد از تاسوعا و عاشورا می‌توانیم ادامه دهیم یا خیر؟

«سیم ششم» به جشنواره انیمیشن

کره‌جنوبی راه یافت



صبا: پانزدهمین دوره جشنواره

انیمیشن مستقل کره‌جنوبی از

۲۴شهریور تا ۲مهرماه ۹۸ در شهر سئول برگزار می‌شود و فیلم انیمیشن «سیم ششم» ساخته بهرام عظیمی، دربخش «چشم‌انداز» این جشنواره به نمایش درمی‌آید. جشنواره انیمیشن مستقل کره‌جنوبی با هدف معرفی فیلمسازان مستقل و مستعد آسیایی برگزار می‌شود. انیمیشن «سیم ششم» به کارگردانی بهرام عظیمی درباره «درویش خان» آهنگساز ایرانی است که حدود ۹۰سال پیش بر اثر سانحه رانندگی به‌درود حیات گفت. او اولین کشته تصادفات رانندگی ایران است و به‌دلیل شهرت او، پس از این اتفاق، قوانین راهنمایی و رانندگی کشور وضع می‌شود. این فیلم اردیبهشت‌ماه گذشته، در نهمین دوره جشنواره فیلم‌های انیمیشن «صوفیه» بلغارستان موسوم به «کوکر طلایی» روی پرده رفته بود. عوامل تولید فیلم انیمیشن «سیم ششم» عبارتند از: کارگردان، تهیه‌کننده، استوری‌برد، تایمینگ، بهرام عظیمی، فیلمنامه، تحقیق و تاریخ‌نگاری: مهناز عادل، جان بخشی: لیلا شعبانی‌نژاد، مدل‌سازی و متریال فضا، رنگ اشیاء، سیمولیت‌مو، نورپردازی و رندر، کامپوزیت و افکت، لی اوت و تیتراژ: یاشار جعفر خانیپور، مدل‌سازی و استخوان‌بندی کاراکتر، طراحی بافت کاراکترها، طراحی و ساخت حالات صورت و موی کاراکترها: نسیم‌فر حرزادی، بداهه‌نوازی: تار: علی قمصری، موسیقی فانتزی ایرانی برای ارکستر زهی: فردین خلعتبری، تدوین و صداگذاری: احسان عظیمی، طراحی فضا: بهرام عظیمی و یاشار جعفر خانیپور، طراحی کاراکترها: بهرام عظیمی، نسیم‌فر حرزادی، مهناز عادل، سیمولیت لباس: یاشار جعفر خانیپور و لیلا شعبانی‌نژاد، صدابردار: کاوه ابدین، ضبط موسیقی: استودیو صبا، محصول: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

داستان زن مبارز عراقی در حکومت

صدام حسین ساخته می‌شود



باشگاه خبرنگاران جوان: زهرا

غندور؛ بازیگر فیلم سینمایی «بغداد

در سایه من» که در جشنواره فیلم لوکارنو به نمایش گذاشته شد، اولین فیلم مستند بلند خود را در رابطه با یک زن حامی حقوق بشر در عراق خواهد ساخت. این فیلم داستان هانا ادوارد را روایت می‌کند که قهرمان شجاع حقوق بشری عراق در دهه ۶۰ میلادی محسوب می‌شود. ادوارد در زمان حکومت دیکتاتوری صدام حسین بعد از مبارزه با سوءاستفاده‌های حقوق بشری مجبور شد از این کشور فرار کند. او در سال ۲۰۰۳ به این کشور بازگشت و تاکنون به‌عنوان موسس و رئیس بک موسسه حقوق بشری فعالیت می‌کند. این بازیگر عراقی در این باره می‌گوید: تصمیم گرفتم که اولین فیلم مستقلم را در مورد چیزی که به‌شدت به آن عقیده دارم بسازم. به همین دلیل زنی را انتخاب کردم که سال‌ها به من الهام می‌بخشید. این مستند بر روی ادوارد تمرکز می‌کند که هم‌اکنون حدود هفتاد سال دارد. او در طول عمر، مدت‌ها برای حقوق بشر و حقوق زنان مبارزه کرد؛ فیلمبرداری این پروژه در بغداد، بصره، کردستان عراق، دمشق، بیروت، برلین و مسکو انجام خواهد شد. زهرا غندور در مورد این پروژه گفت: چیزی که می‌خواهم به نمایش بگذارم این است، هانا زنی است که همه می‌دانند او راجع به چه چیزی صحبت می‌کند، اما آن‌ها نمی‌دانند که او واقعا چه کسی است ولی برای عراقی‌ها مهم است که داستان او را بدانند. در فیلم «بغداد در سایه من» غندور نقش زن عراقی را بازی می‌کند که قصد دارد زندگی جدیدی را در شهر لندن آغاز کند.