



## پیگیری معافیت تئاتری ها از مالیات بر ارزش افزوده

مدیر کل هنرهای نمایشی درباره کسر ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده از اجراهای تئاتری، اعلام کرد: معاونت هنری وزارت ارشاد و ما پیگیر معافیت تئاتری ها در این زمینه هستیم. شهرام کرمی؛ مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، درباره چرایی کسر ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده از درآمد تولیدات و اجراهای تئاتری، با توجه به معافیت مالیاتی هنرمندان و فعالیت های فرهنگی طبق قانون، گفت: قانون مالیات بر ارزش افزوده از قوانین لازم الاجرای مالیاتی است که سازمان های فرهنگی و هنری با بخشنامه های مالیاتی، ملزم به اجرای آن هستند. بر همین اساس در قراردادها و فعالیت های تئاتری کسورات قانونی کسر می شوند.

به گزارش مهر؛ او یادآور شد: در مراسم افطاری که به همراه نمایندگان صنوف مختلف در حضور رئیس جمهور برگزار شد درباره این موضوع که هنرمندان تئاتر از کسر مالیات بر ارزش افزوده معاف شوند، صحبت کردیم که ایشان گفتند اگر این قوانین و مواردی که مربوط به آن است در اختیارات دولت باشد، در حمایت از هنرمندان تئاتر اقدام لازم را انجام می دهند. مدیر کل هنرهای نمایشی تصریح کرد: قراردادهای حوزه سینما، چرخه مالی بالایی دارند ولی قراردادهای تئاتر از این چرخه مالی بالا برخوردار نیستند و کسر مالیات بر ارزش افزوده به گروه های تئاتری فشار می آورد. کرمی در پایان سخنان خود درباره انجام اقدامات لازم برای معافیت هنرمندان تئاتر از کسر ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده، تأکید کرد: با توجه به این که طبق قانون، هنرمندان تئاتر از معافیت مالیاتی برخوردارند، معاونت هنری وزارت ارشاد مکاتباتی را بر اساس وعده رئیس جمهور انجام داده و ما پیگیر هستیم تا هنرمندان تئاتر از کسر مالیات ۹ درصدی بر ارزش افزوده معاف شوند.

## رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir

info@rooznamehsaba.ir

rooznamehsaba

telegram.me/rooznamehsaba

SMS: 02177582424

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز

نشانی: خیابان آیت اله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵

## اقتصاد فرهنگ و هنر

## کاسبی عدهای خاص در عرصه سینما

**علی ژکان: تهیه کننده و کارگردان با سابقه سینما، ضمن اشاره به مشکلات حاکم بر سینمای ایران به دلیل اولویت یافتن مسائل اقتصادی عنوان کرد که در این شرایط ساخت یک فیلم کودک دیوانگی است!**

علی ژکان؛ کارگردان و تهیه کننده سینما، درباره جدیدترین فعالیت های خود گفت: چندی است که برای فیلم سینمایی «جعبه کوچک فلزی» به کارگردانی محمد بصیری در خواست پروانه ساخت داده ایم اما هنوز موفق به دریافت این مجوز نشده ایم. به گزارش مهر؛ ژکان ادامه داد: «جعبه کوچک فلزی» فیلمی در حوزه کودکان و نوجوانان و روایتگر داستان زندگی پسر نوجوانی است که دچار مشکلی می شود و می خواهد این مشکل را حل کند و در این مسیر داستان های فیلم شکل می گیرد. او با اشاره به مشکلات سینمای کودک گفت: این روزها کسی حاضر نیست روی این سینما سرمایه گذاری کند. سرمایه گذاران بخش خصوصی مطلقاً وارد این حوزه نمی شوند و سیستم دولتی هم به جز برگزاری جشنواره ها و صحبت های تشویقی، کاری نمی کند. این در حالی است که پیش از این تعدادی از سینماها برای اکران آثار کودک در نظر گرفته می شد اما حالا این امکان هم وجود ندارد و در مقابل، سینما داران هم فکر می کنند رئیس تمام سینما شده اند چرا که به راحتی از اکران یک فیلم سر باز می زنند. ژکان عنوان کرد: در حال حاضر شرایطی پیش آمده که سینما تبدیل به کاسبی شده و عده ای می خواهند خیلی سریع در آن به پول برسند و فقط به این موضوع فکر می کنند. از همین رو به نظرم در چنین شرایطی ساخت یک فیلم کودک دیوانگی

است! چرا که برای این سینما اعتباری قائل نیستند و ما هم دیوانگی می کنیم که می خواهیم یک فیلم کودک بسازیم. این تهیه کننده با بیان این که به محض دریافت مجوز ساخت «جعبه کوچک فلزی» اقدام به ساخت آن می کند، اظهار کرد: «جعبه کوچک فلزی» اولین اثر محمد بصیری در مقام کارگردان است و واقعیت این است که او حدود ۱۰ سال پیش از دانشجویان من بود و یک بار هم فیلمنامه ای را برای ساخت نزد من آورده بود که آن فیلمنامه ایرادهایی داشت ضمن این که با توجه به این که صحنه هایی از آن به صورت انیمیشن بود، تولیدش هزینه بر می شد، از همین رو تصمیم گرفتیم آن را نسازیم تا این که فرصت همکاری در «جعبه کوچک فلزی» پیش آمد.



چهارشنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۸ | ۱۴ آگوست ۲۰۱۹ | ۱۲ ذی الحجه ۱۴۴۰ | سال هفتم  
شماره ۸۱۱۷۴ صفحه ۱۰۰۰ تومان

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
شبی که ماه کامل شد	۹	۱۳۲	۱۶,۹۵۵,۱۳۶,۰۰۰
ما همه با هم هستیم	۹	۳۹	۱۰,۳۹۹,۵۱۴,۰۰۰
ایکس لارج	۶	۱۴۳	۴,۶۵۲,۵۶۴,۰۰۰
قصرشیرین	۲	۱۱۵	۱,۷۷۵,۷۰۷,۰۰۰
نیوکسل	۳	۱۱۱	۱,۳۲۵,۷۶۹,۰۰۰
دختر شیطان	۹	۷	۸۷۶,۳۷۵,۰۰۰
تیلی و من	۲	۱۱۸	۷۸۱,۴۱۵,۰۰۰
قسم	۰	۱	۶۶۶,۸۴۰,۰۰۰
سرکوب	۲	۶۴	۵۹۱,۸۲۷,۰۰۰
کارکتیف	۵	۱۹	۱۹۳,۵۵۵,۰۰۰

منبع: سینما تک

صبا

## رکورد عجیب فیلم جدید تارانتینو

«روزی روزگاری در هالیوود» جدیدترین فیلم کونتین تارانتینو در کمال شگفتی دومین فیلم نسخه اصلی سال ۲۰۱۹ میلادی است که توانسته تاکنون بیش از ۱۰۰ میلیون دلار در گیشه آمریکای شمالی کسب کند. «روزی روزگاری در هالیوود» فیلمی است با داستانی ساختگی که البته شخصیت های حقیقی مانند چارلز منسون نیز در گوشه و کنار آن جای گرفته اند. این فیلم در عین ناباوری در کنار فیلم ترسناک «ها» ساخته جورجون پیل، تنها فیلم های اورجینال و اصل سال ۲۰۱۹ هستند که توانسته اند بیش از ۱۰۰ میلیون دلار در گیشه آمریکای شمالی بفروشند. در سال ۲۰۱۹ همه فیلم هایی که تاکنون بیش از ۱۰۰ میلیون دلار فروخته اند به جز این دو فیلم یا دنباله فیلم های سال های گذشته بوده اند یا اسپین آف و یا بخشی از یک فرنشایز سینمایی را تشکیل می داده اند. این آمار گواه این جمله اسکات مندلسون منتقد فوربس در نقد فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» است که گفته بود: دی کاپریو آخرین ستاره سنتی سینماست. در سال جاری میلادی فیلم «انتقام جویان: آخر بازی» تاکنون با ۸۵۸ میلیون دلار فروش در صدر گیشه آمریکای شمالی قرار گرفته است و احتمال می رود که تا پایان سال نیز این جایگاه را از دست ندهد. پس از این فیلم، لایواکشن «شیر شاه» با ۴۷۳ میلیون دلار در جایگاه دوم قرار دارد. «کاپیتان مارول»، «داستان اسباب بازی ۴» و «مرد عنکبوتی: دور از خانه» در جایگاه های بعدی پر فروش ترین فیلم های سال جاری میلادی قرار گرفته اند. نکته جالب این که آمار سال گذشته گیشه بریتانیا و ایرلند نیز به همین صورت بود. دنباله ها، اسپین آف ها و فرنشایز های ساخته هالیوود بر گیشه سینماهای آن سرزمین نیز مسلط بودند. سال گذشته «انتقام جویان: جنگ ابدیت»، «ماما میا!» و «شگفت انگیزان ۲» پر فروش ترین های سال بریتانیا بودند.

SEPANTA

پیتا

۸۴۲۱۰

پهنای باند داریم تا باند

پهنای باند اینترنت سپتا