

# «زعفرانیه ۱۴ تیر» بالاخره پروانه نمایش گرفت

علی هاشمی؛ کارگردان فیلم سینمایی «زعفرانیه ۱۴ تیر» درباره آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: به‌تازگی پروانه نمایش فیلم را دریافت کرده‌ایم و در صف هستیم تا زمان قطعی اکران آن مشخص شود. او ادامه داد: دوست دارم فیلم را در پاییز اکران کنم ولی باید بینیم پخش کننده ما که فیلمیران است چه زمانی را برای اکران مشخص می کند. هاشمی درباره دلیل تأخیر اکران «زعفرانیه ۱۴ تیر» که در سال ۹۷ ساخته شده است، عنوان کرد: پروسه پروانه نمایش بسیار طولانی شد و ما از اسفندماه که درخواست پروانه نمایش دادیم، بیست روز پیش توانستیم آن را دریافت کنیم. کارگردان «زعفرانیه ۱۴ تیر» با اشاره به این که با آمدن محمدمهدی طباطبایی نژاد؛ معاون جدید معاونت ارزشیابی و نظارت، دریافت پروانه نمایش فیلم سرعت بیشتری گرفت، گفت: یک هفته پس از آمدن آقای طباطبایی نژاد پروانه نمایش ما بعد از چندین ماه صادر شد. هاشمی درباره اصلاحیه صورت‌گرفته در این فیلم سینمایی گفت:اصلاحیه خیلی کوچکی با توافق طرفین در فیلم انجام شده‌است. این کارگردان سینما درباره پیش‌بینی وضعیت اکران این فیلم سینمایی عنوان کرد: «زعفرانیه ۱۴ تیر» فیلمی اجتماعی با سوژه‌ای سالم است که امیدوارم بتواند دیده شود و تماشاگر خودش را جذب کند. او در پایان درباره فعالیت‌های جدیدش عنوان کرد: سه فیلمنامه در دست دارم که یکی از آن‌ها در حوزه دفاع مقدس است و دو فیلمنامه دیگر اجتماعی هستند که در حال حاضر در انتظار سرمایه‌گذار این فیلم‌های سینمایی هستیم.



## پاسخ رئیس هیات‌مدیره خانه سینما به حاشیه‌ها

نشست رسانه‌ای هیات‌مدیره خانه سینما، شنبه ۲۶مرداد در سالن سیف‌الله داد خانه سینما برگزار شد. همایون اسعدیان؛ رئیس هیات‌مدیره خانه سینما در این نشست گفت: هویت فرهنگی ما مجموعه وزارت ارشاد است اما قانون می‌گوید صنف بایستی در وزارت کار ثبت شود. ثبت قانونی در وزارت کار یعنی یافتن هویت مستقل. به همین دلیل اگر روزی خانه سینما را ببندند، صنوف می‌توانند به کار خود ادامه دهند.

به گزارش فارس؛ او افزود: ما در برابر ثبت شدن به‌عنوان «انجمن فرهنگی» در زمان آقای شمقدری مقاومت کردیم، چون عضومحور نبود. ضمن این که سه نفری که انجمن را ثبت می‌کنند، پس از مرگ هم حتی مالک محسوب می‌شوند و انجمن به وراث می‌رسد. اسعدیان ادامه داد: هیات‌مدیره فعلی طی یک‌سال‌ونیم گذشته به این نتیجه رسید که باید این موضوع را تسریع کند. به همین دلیل به همه صنوف اطلاع دادیم که اگر ثبت وزارت کار نشوید شاید نتوانید در مجمع عمومی شرکت کنید!او ادامه داد: بعضی از صنوف خانه سینما مانند صنف مدرسان اساسا نمی‌توانند صنف تشکیل دهند. یا صنف جلوه‌های بصری چون تعدادشان کمتر از پنجاه نفر هستند، نمی‌توانند فعلا برای ثبت قانونی در وزارت کار اقدام کنند. یکی دو تا صنف هم هستند که اصلا نمی‌خواهند در وزارت کار ثبت شوند، مانند انجمن صنف آهنگسازان. اما یکی دو صنف یا حتی پنج صنف نمی‌توانند مسیر قانونی خانه سینما را منحرف کنند. اسعدیان گفت: هیات‌مدیره هیچ تعجیلی برای تشکیل مجمع عمومی ندارد، چون در اسفندماه مدت حضور ما تمام شده و اساسنامه می‌گوید اگر مجمع را پس از دو بار تمدید سه‌ماهه (تا شهریور) تشکیل ندهیم، تخلف کرده‌ایم. بنابراین باید با ۲۱ صنف قانونی مجمع عمومی را روز دوشنبه ۲۸مرداد تشکیل دهیم و آن ۱۱ صنف دیگر هم مراحل قانونی را طی می‌کنند و به مجمع بعدی می‌پیوندند. دنبال حفظ وحدت صنف هستیم و امیدواریم مسیر را به‌صورت قانونمند حفظ کنیم. رئیس هیات‌مدیره خانه سینما درباره تشکیل مجمع عمومی گفت: این موضوع را به وزارت ارشاد هم اطلاع داده‌ایم و آن‌ها هم این موضوع را غیرقانونی نمی‌دانند. او تصریح کرد: ما در یک دوراهی هستیم، برگزاری یک مجمع قانونی عمومی یا حضور همه صنوف؛ که بعداً می‌توانند به آن ایراد قانونی وارد کنند. رئیس صنفی که نگران ریاست خودش است، نباید معترض باشد، چون من نگران خانه سینما هستم نه یک صنف خاص! اسعدیان تصریح کرد: خانه سینما جزو محدود جاهایی است که طی دو دهه گذشته، هیأت‌های بازرسی نتوانسته‌اند هیچ ایرادی از آن بگیرند اما یک سایت این آمار را که خود ما اعلام کرده‌ایم، منتشر می‌کند و می‌گوید ببینید خانه سینما چه کرده است! او ادامه داد: ۳۵درصد خانه سینما خرج امور فاهی اعضای خانه شده است. رئیس هیات‌مدیره خانه سینما گفت: اعضای هیات‌مدیره خانه سینما حق جلسه می‌گیرند که پارسال ۱۶۰ هزار تومان و امسال ۱۸۰هزار تومان دریافت می‌کنند. او درباره این که آیا جشن خانه سینما تحت تأثیر قرار می‌گیرد یا خیر، گفت: بعید می‌دانم دوستان، منافع کلان سینما را بخوانند بابت این قضیه زیر سوال ببرند. اسعدیان یادآور شد: شش میلیارد و ۸۰۰میلیون تومان بودجه از ارشاد گرفته‌ایم اما بیش از هشت‌میلیارد گزارش مالی داده‌ایم و بخشی از این آمار، کمک‌های ناچیز چندصدهزار تومانی به اعضاست. متأسفانه ویرترین سلبریتی‌ها را می‌بینند که دستمزدهای کلان می‌گیرند اما بیشتر اهالی سینما با حقوق‌های ناچیز کمتر از دو میلیون تومان بازنشسته می‌شوند. حقوق مدیر عامل خانه سینما پنج‌میلیون تومان است. الان در این کشور چه کسی با پنج‌میلیون تومان کار مدیرعاملی را انجام می‌دهد؟! مرتضی رزاق کریمی؛ نایب‌رئیس هیات‌مدیره هم گفت: ما به دنبال وفاق و همدلی بیشتر هستیم اما به‌صورت قانونی. امسال شش جلسه با رؤسای صنوف داشتیم و هیچ کدام از ۳۲ صنف حذف نشدند و همه پیشنهادها را شنیدیم و با همفکری آن‌ها تصمیم‌گیری می‌کنیم.



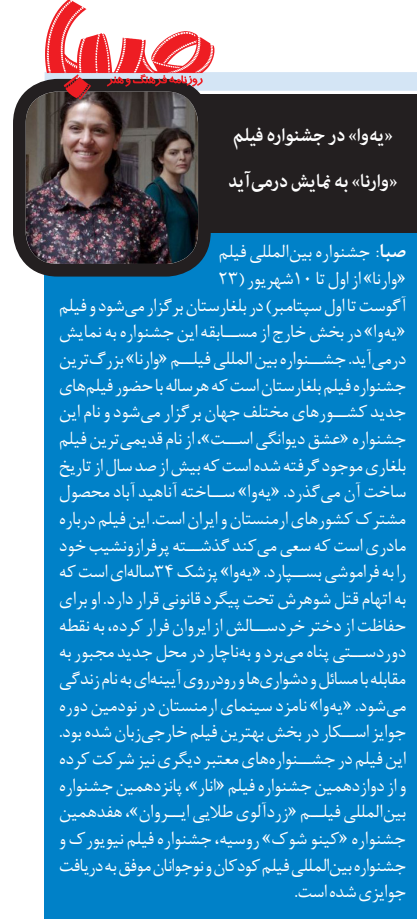
### کی‌وسک



## «۲۳نفر» آبان‌ماه به سینماها می‌آیند

**تسنیم** : فیلم سینمایی «۲۳نفر» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده پس از پایان ماه محرم و صفر در سینماهای سراسر کشور به اکران در خواهد آمد.

این فیلم سینمایی در جشنواره سی‌وهفتم فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی شد. «۲۳نفر» به تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده، روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی در آمدند.



«یه‌وا» در جشنواره فیلم

«وارنا» به نمایش درمی‌آید

**صبا**: جشنواره بین‌المللی فیلم «وارنا» از اول تا ۱۰ شهریور (۲۳ آگوست تا اول سپتامبر) در بلغارستان برگزار می‌شود و فیلم «یه‌وا» در بخش خارج از مسابقه این جشنواره به نمایش درمی‌آید. جشنواره بین‌المللی فیلم «وارنا» بزرگ‌ترین جشنواره فیلم بلغارستان است که هر ساله با حضور فیلم‌های جدید کشورهای مختلف جهان برگزار می‌شود و نام این جشنواره «عشق دیوانگی است»، از نام قدیمی‌ترین فیلم بلغاری موجود گرفته شده‌است که بیش از صد سال از تاریخ ساخت آن می‌گذرد. «یه‌وا» ساخته آناهید آباد محصول مشترک کشورهای ارمنستان و ایران است. این فیلم درباره مادری است که سعی می‌کند گذشته پرفرازونشیب خود را به فراموشی بسپارد. «یه‌وا» پزشک ۳۴ساله‌ای است که به اتهام قتل شوهرش تحت پیگرد قانونی قرار دارد. او برای حفاظت از دختر خردسالش از ابروان فرار کرده، به نقطه دوردستی پناه می‌برد و به‌ناچار در محل جدید مجبور به مقابله با مسائل و دشواری‌ها و رودرروی آینه‌های به‌نام زندگی می‌شود. «یه‌وا» نامزد سینمای ارمنستان در نودمین دوره جوایز اسکار در بخش بهترین فیلم خارجی‌زبان شده بود. این فیلم در جشنواره‌های معتبر دیگری نیز شرکت کرده و از دوازدهمین جشنواره فیلم «انار»، پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «ردالوی طلایی ایروان»، هفدهمین جشنواره «کینو شوک» روسیه، جشنواره فیلم تیوبورک و جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان ونوجوانان موفق به دریافت جوایزی شده‌است.

### تدوین «مرده‌خور» آغاز شد

**مهر** : پروانه مرزبان؛ تهیه‌کننده

فیلم سینمایی «مرده‌خور» به

کارگردانی صادق صادق دقیقی با اشاره به آغاز مراحل فنی این پروژه سینمایی گفت: «مرده‌خور» توسط کاوه ایمانی در حال تدوین نهایی است. او بیان کرد: همچنین موسیقی این فیلم توسط محسن شریفیان نوازنده و آهنگساز جنوبی ساخته می‌شود. درواقع با توجه به این که فیلم حال و هوای جنوب کشور را دارد، آقای شریفیان به‌خوبی می‌تواند موسیقی این اثر سینمایی را بسازد. این تهیه‌کننده سینما با تأکید بر این که پیش از این در خیرها به اشتباه اعلام شده بود که سیمون سیمونیان در این فیلم حضور دارد، توضیح داد: جمشید هاشم‌پور، سام درخشانی، احمد مهرانفر، لادن مستوفی، لیندا کیانی، فرانسه سبحانی، پرهام دلدار، ونوس کائلی و جواد فولادی بازیگران اصلی «مرده‌خور» هستند. مرزبان با اشاره به این که این فیلم در جنوب کشور فیلمبرداری شده است، بیان کرد: «مرده‌خور» یک اثر اجتماعی روز، موضوعات یک خانواده را روایت می‌کند. کارگردان: صادق صادق دقیقی، تهیه‌کننده: پروانه مرزبان، فیلمبردار: پیمان عباس‌زاده، تدوین: کاوه ایمانی، صدابردار: مسیح سراج، طراح صحنه و لباس: امیرعباس دهقانی، جلوه‌های ویژه: کامیار شفیع‌پور، دستیار اول کارگردان: امیرحسین غفاری، برنامه‌ریز: حمید روشن، طراح گریم: اشکان عسگری، مشاور لایحه: اقلیما سقیری، مدیر تولید: پرهام دلدار، سرمایه‌گذاران: پروانه مرزبان و عباس فولادپور و منشی صحنه: داریوش اسقایی، از دیگر عوامل این پروژه سینمایی هستند.

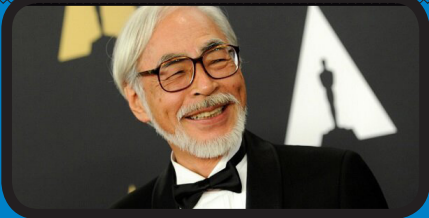
### «گردو» به آلمان رفت

**صبا**: فیلم سینمایی «گردو» در اولین حضور بین‌المللی خود به بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم لوکاس (International Festival for Young Film Lovers) راه یافت. این فیلم سینمایی در اولین حضور بین‌المللی خود در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم لوکاس که از معتبرترین جشنواره‌های موضوعی کودک و نوجوان مورد تأیید فیاب است حضور دارد و با هفت فیلم دیگر از کشورهایی چون دانمارک، هند، آلمان، چین و… در این بخش رقابت می‌کند. چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی لوکاس از تاریخ ۱۹ تا ۲۶سپتامبر (۲۸شهریور تا ۴مهر) در فرانکفورت برگزار می‌شود. فیلمنامه این اثر سینمایی را مارال سجادی و محمدرضا حاجی غلامی نوشته‌اند. گفتنی است فیلم «گردو» پیش از این متقاضی حضور در سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بود که مورد تأیید هیات انتخاب این رویداد قرار نگرفت و مورد اعتراض سازندگان قرار گرفت.



## «شاهین» به پایان مراحل فنی رسید

**صبا**: فیلم سینمایی «شاهین» به کارگردانی سالار طهرانی، نویسنده‌گی مهران رنجبر، تهیه‌کنندگی آرش سجادی حسینی و علی گلپهران در پنج استودیوی فنی مراحل پس از تولید خود را پشت سر می‌گذارد. در این اثر سینمایی علیرضا کمالی، گلاره عباسی، مهران رنجبر، بهار نوحیان، فرزین محدث واحسان امانی به ایفای نقش می‌پردازند و ریچانه رضی و فرشاد دهنوی نیز به‌عنوان دو بازیگر جوان به سینما معرفی می‌شوند. هادی لیاپس، رامتین خیرخواه، آریا نادری‌پور، آرش کلهر، بهناز حسینی و بهرام گوهران دیگر بازیگران مستعد و جوانی هستند که در فیلم سینمایی «شاهین» حضور دارند. فیلم سینمایی «شاهین» محصول جدید سازمان سینمایی داریوش است. هلیا رضایی عکاس و روزان ابرجی طراح گرافیک این فیلم سینمایی هستند.



### هایائو میازاکی جایزه اسکار ۲۰۱۹ را دریافت می‌کند

**مهر** : هایائو میازاکی، فیلمساز انیمیشن برنده جایزه اسکار و خالق یکی از معروف‌ترین انیمه‌ها یعنی «Spirited Away» در مراسم اسال شام و برنامه‌های «رایمن آر تس» جایزه بینش خلاقانه اسکار (Sklar) را دریافت خواهد کرد. میازاکی که در توکیو زاین به دنیا آمده، در کارنامه حرفه‌ای خود فهرستی چشمگیر از فیلم‌ها و همچنین جوایز و نامزدی‌ها را دارد. از جمله دیگر فیلم‌های او می‌توان به «قلعه متحرک هاول»، «پونینو» و «باد برمی‌خیزد» اشاره کرد که سال ۲۰۱۳ نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم انیمیشن سال شد. علاوه بر این، میازاکی سال ۲۰۱۴ وارد تالار مشاهیر کمیک‌های ویل ایزنر شد و به‌خاطر یک عمر دستاورد حرفه‌ای یک اسکار افتخاری دریافت کرد. جدیدترین فیلم او یعنی «چطور زندگی می‌کنی؟» سال ۲۰۲۰اکران خواهد شد. قبل همتا رئیس رایمن آر تس گفت: ما بسیار هیجان‌زده هستیم که هایائو میازاکی افسانه‌ای دریافت‌کننده بعدی جایزه بینش خلاقانه اسکار خواهد بود. آثار خارق‌العاده او باعث پیشبرد هنر داستان‌سرایی بصری بوده‌اند و در حالی که الهام‌بخش همه ما شده‌اند، روی کل ژانر انیمیشن اثر گذاشته‌اند. او اضافه کرد: نمی‌توانم هیچ فرد دیگری را تصور کنم که تا این حد با قدرت نمایانگر اساس بینش خلاقانه‌ای باشد که این جایزه از آن تجلیل می‌کند.



#### رونمایی از اولین مستند به تهیه‌کنندگی اوباما

**ایستنا**: باراک اوباما، رئیس‌جمهور سابق آمریکا به همراه همسرش میشل اوباما، اولین تجربه خود را به‌عنوان تهیه‌کننده مستند در شبکه نت‌فلیکس رونمایی کردند. باراک اوباما که سال گذشته به همراه همسرش یک قرارداد همکاری با کمپانی نت‌فلیکس به‌عنوان تهیه‌کننده امضا کرده بودند با تاسیس کمپانی «هایر گراوند» اولین مستند خود را به نام «کارخانه آمریکایی» را در شبکه نت‌فلیکس به نمایش گذاشتند. مستند «کارخانه آمریکایی» به‌موضوع جهانی‌سازی و رقابت تجاری میان آمریکا و چین می‌پردازد و داستان آن درباره یک میلیارد چینی به نام «کائو دونگ» است که در اواخر سال ۲۰۱۴ میلادی، یکی از کارخانه‌های تعطیل‌شده جنرال‌موتورز را در ایالت اوهایو خریداری کرد تا بتواند شعبه آمریکایی کمپانی بزرگ ساخت شیشه اتومبیل خودش به نام «فویاتو» را تاسیس کند به همین دلیل تعدادی نیروز از چین به آمریکا آمدند و در کنار دوهزار کارگر آمریکایی مشغول به کار شدند. در ابتدا همه چیز خوب به نظر می‌رسد اما در ادامه تفاوت‌های فرهنگی میان کارمندان ارشد چینی و کارگران آمریکایی مشکل‌ساز می‌شود. این مستند به کارگردانی مشترک استیون بوگنار و جولیا رچرت اولین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم ساندنس تجربه کرد و موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی از این رویداد سینمایی شد و از حالا به‌عنوان یکی از شانس‌های اسکار مستند شناخته می‌شود.