



حسین قناعت؛ کارگردان فیلم سینمایی «تپلی و من»، درباره وضعیت فروش این فیلم سینمایی در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: «تپلی و من» در هفته دوم اکران هم با توجه به نداشتن سانس‌های خوب توانست دیده شود و استقبال خوبی از فیلم شده است و این باعث خوشحالی است. او با تاکید بر این‌که این فیلم برای خانواده است و از جایی به بعد سانس‌های شبانه به آن اختصاص داده شد، گفت: سانس‌های صبح برای اکران فیلم‌هایی که برای کودکان و نوجوانان است خوب نیست زیرا خانواده‌ها نمی‌توانند کودکان خود را به دیدن این فیلم‌ها ببرند. قناعت با اشاره به این‌که اگر فیلم «تپلی و من» مهرماه اکران می‌شد با فروشی بیشتری روبه‌رو می‌شد، بیان کرد: فیلم اگر تا مهرماه از روی پرده برداشته شود، دوباره آن را در مهرماه برای مدارس اکران خواهیم کرد. کارگردان «قهرمانان کوچک» با اشاره به این‌که طی سال روی روان‌شناسی کودکان برای نگارش فیلمنامه‌های فیلم کودک مطالعه می‌کند، عنوان کرد: اولین مخاطب فیلم‌های من دخترم است که ۱۰ سال دارد و طبیعتاً فیلمی می‌سازم که دختر خودم بتواند از آن استفاده کند و خانواده‌های دیگر نیز با خیال راحت به تماشای آن بنشینند. او اضافه کرد: تفاوت «تپلی و من» با فیلم «قهرمانان کوچک» و «دزد و پری» این است که این فیلم مناسب سن شش سال به بالا تا ۹۰ سال است و بزرگ‌سالان از این فیلم بسیار استقبال می‌کنند و حوصله آن‌ها در سینما سر نمی‌رود. این فیلم پیام مهمی دارد و با فیلم‌های قبلی من متفاوت است. قناعت در پاسخ به این‌که به چه دلیل سینمای کودک آن‌طور که باید جدی گرفته نمی‌شود، گفت: سینمای کودک برای عده‌ای اصلاً مهم نیست چون کودکان برای آن‌ها مهم نیستند. بعضی از افراد زمانی که می‌خواهند فیلمی بسازند برای دستگرمی سراغ سینمای کودک می‌آیند، در صورتی که سینمای کودک سینمای ساده‌ای نیست و کار کردن با بچه‌ها و ساختن فیلمی مناسب برای آن‌ها، کار بسیار سختی است. این نویسنده و کارگردان با ابراز تاسف از این‌که بودجه کمتری به سینمای کودک داده می‌شود، توضیح داد: همه بازیگران هم حاضر نیستند در فیلم‌های کودک بازی کنند و همه سینماداران هم این دسته از فیلم‌ها را به‌راحتی اکران نمی‌کنند. او افزود: سینمای کودک مظلوم است و فیلم‌های آن را به‌راحتی از سینما پایین می‌کشند و فیلم بزرگ‌سالان را به جای آن اکران می‌کنند. کارگردان «دزد و پری» در پایان در پاسخ به این پرسش که آیا بی‌رحمی‌ها باعث دلسردی او در ساخت فیلم‌های کودک نشده است، گفت: من عاشق کودکان و سینمای کودک هستم و تا زمانی که شرایطی باشد که بتوانم کار کنم، قطعاً اولویت من ساخت فیلم کودک است. فیلمنامه بزرگ‌سال هم دارم ولی بیشتر اولویتم ساخت فیلم برای کودکان است. فیلم سینمایی «تپلی و من» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین قناعت ساخته شده است و در آن بازیگرانی چون میترا حجار، حسن معجونی، یوسف تیموری، سیروس گرجستانی، نادر سلیمانی، رامین ناصر نصیر، سامیار محمدی، مرتضی زارع، عباس محبوب و حسین پوراسماعیل حضور دارند.

## پایان اکران «تگزاس»، «سرخ پوست» و «ما همه باهم هستیم» از ۳۰ مرداد

غلامرضا فرجی؛ سخنگوی شورای صنفی نمایش، با اشاره به مصوبات جلسه دیروز این شورا گفت: در جلسه یکشنبه ۲۷مرداد قرارداد فیلم سینمایی «چاقی» بعد از پایان اکران فیلم «جانان» در گروه سینمایی ایران ثبت شد و قرارداد فیلم «کلوپ همسران» نیز در گروه سینمایی ایران بعد از فیلم «چاقی» ثبت شد.

به گزارش ایلنا؛ او ادامه داد: اکران فیلم «تگزاس» روز سه‌شنبه (۲۹مرداد) به‌جز پردیس‌های هفت سالن به پایان می‌رسد و اکران فیلم‌های «سرخ‌پوست» و «ما همه باهم هستیم» به‌دلیل رسیدن به سقف تعداد هفته‌های نمایش از روز چهارشنبه ۳۰مرداد خاتمه پیدا می‌کند و فقط پردیس‌های سینمایی هفت‌سالنه می‌توانند این فیلم‌ها را نمایش بدهند و در سایر سینماها نیز فقط سانس فوق‌العاده حق اکران دارند.

### کی‌وسک



### پرستو صالحی بازیگر فیلم کوتاه «قرل حصار» شد

صبا: با تکمیل مراحل پیش‌تولید، تصویربرداری فیلم کوتاه «قرل حصار» به نوسندگی بهنام سرلک و تهیه‌کنندگی و کارگردانی سجاد عالی‌زاده به‌زودی آغاز می‌شود. این فیلم کوتاه اجتماعی به داستان زندگی انسان‌هایی که در سردر کمی و خلاقی افتاده‌اند، می‌پردازد؛ انسان‌هایی که سرشان را مثل کبک در برف فرو برده‌اند و نمی‌خواهند با واقعیات زندگی خود روبه‌رو شوند. پرستو صالحی، فرشته آل‌لوسی، فرهاد نجفی، فرزانه شجاعی، بهنام سرلک و امیر خسرو عزیزی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. تصویربرداری فیلم کوتاه «قرل حصار» پس از ۱۰ جلسه تصویربرداری در تهران به پایان می‌رسد و وارد مرحله تدوین خواهد شد. از دیگر عوامل فیلم کوتاه «قرل حصار» می‌توان به دستیار اول و برنامه‌ریز: محمود هدایتی، دستیار دوم کارگردان: محمد حبیبی، طراح صحنه و لباس: غزل آلوسی، طراح گریم: حجت‌الله بابایی، تصویربردار: محمود احمدی، صدابردار: مصطفی گودرزی و منشی صحنه، سجاد یوسفی اشاره کرد.

مستند «در جستجوی فریده»

از ایران به اسکار ۲۰۲۰ معرفی شد

صبا: طبق اعلام راند فریدزاده؛ دبیر و سخنگوی هیات معرفی

فیلم ایرانی به اسکار، در ابتدا فهرستی اولیه متشکل از ۱۰ فیلم در جلسه انتخاب‌نماینده سینمای ایران به اسکار از میان هفتاد فیلم اکران شده که شرایط لازم برای شرکت در مراسم اسکار را داشتند، انتخاب شدند. در ادامه اعضای هیات انتخاب با بازخوانی مقررات به بررسی تخصصی فیلم‌ها پرداخته و در نهایت از میان فهرست اولیه که شامل ۱۰ فیلم بود، پس از رأی‌گیری و جمع‌نظرات، به یک فهرست متشکل از سه فیلم «قصر شیرین» رضامیرکریمی، «در جستجوی فریده» آزاده موسوی و کوروش عطایی و «متری شیش‌ونیم» سعید روستایی رسیدند. به‌گفته فریدزاده، از میان فهرست سه فیلم تهیه‌کننده، فاطمه معتمدآریا بازیگر، ابوالحسن داوودی؛ کارگردانی آزاده موسوی و کوروش عطایی به‌عنوان گزینه نهایی و به‌عنوان نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار سال ۲۰۲۰ معرفی خواهد شد. هیات معرفی فیلم ایرانی به فرهنگستان علوم و هنرهای سینمایی اسکار ۲۰۲۰ از هنرمندان پیشنهادی خانه سینما، فرشته طائرپور؛ تهیه‌کننده، فاطمه معتمدآریا بازیگر، ابوالحسن داوودی؛ کارگردان، تورج منصوری؛ فیلمبردار، رسول صدرعاملی؛ کارگردان، امیر اثباتی؛ طراح صحنه، مرتضی رزاق کریمی؛ تهیه‌کننده و مهرزاد دانش؛ منتقد، تشکیل شد که راند فریدزاده؛ معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی به‌عنوان عضو حقوقی، این جمع را همراهی می‌کرد.

همکاری جشنواره فیلم

خورشید با «سلول آرت» آلمان

مهر: همکاری دو جشنواره

بین‌المللی فیلم مستقل

خورشید و «سلول آرت» آلمان در زمینه‌های مختلف از امسال آغاز می‌شود. بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «سلول آرت» اکتبر امسال در شهر جنا آلمان برگزار می‌شود. این جشنواره از سالل ۱۹۹۹ توسط دانشجویان رسانه تاسیس شده و هدف اولیه آن نمایش فیلم‌های منتخب آرشیهوای دانشگاهی جهت آشنایی با فیلم کوتاه به عموم مردم بوده است. جشنواره «سلول آرت» از سال ۲۰۰۴ با افزایش تعداد فیلم‌ها با اقبال مخاطبان همراه شد و با دعوت از هنرمندان مشهور و برندگان جایزه اسکار در بخش داوری و افزایش مدت فستیوال، به بزرگ‌ترین جشنواره تورینگن آلمان تبدیل شده است. انتخاب پنج فیلم با همکاری کیورتورهای جشنواره‌ها جهت نمایش در هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید و بیستمین دوره جشنواره «سلول آرت» و اعلام رسمی همکاری دو جشنواره در زمان برگزاری فستیوال‌ها در تفاهم‌نامه سالل ۲۰۱۹ و نمایش فیلم‌های منتخب هر جشنواره در جشنواره دیگر، برگزاری نشست و کنفرانس خبری و رسانه‌ای درباره همکاری دو فستیوال ایرانی و آلمانی، دعوت رسمی از نمایندگان جشنواره برای حضور در فستیوال در دو کشور با تأمین هزینه‌ها و برگزاری سمینارهای تخصصی با موضوع فیلم مستقل ایرانی در آلمان از دیگر نکات این تفاهم‌نامه است. هفتمین جشنواره مستقل فیلم خورشید به دبیری مهدی یارمحمدی مهرماه امسال در تهران برگزار می‌شود.

پروانه نمایش «تبسم تلخ»

صادر شد

باشگاه خبرنگاران جوان:

داریوش باباییان؛ تهیه‌کننده

سینما، درباره آخرین وضعیت اکران فیلم سینمایی «تبسم تلخ» گفت: پروانه نمایش این اثر صادر شده است و در حال رایزنی با سرگروه هستیم تا بتوانیم امسال اکران کنیم. در خلاصه داستان «تبسم تلخ» آمده است: «محمد طهماسبی» مشاور خانواده و سردفتر ازدواج و طلاق است. خانمی به نام «تبسم» سر راه او قرار می‌گیرد و با «طهماسبی» عازم سفر دومی می‌شود. در مسیر مسافرت اتفاقاتی می‌افتد و... الهام حمیدی، کیمیا باباییان، محمدرضا سهرابی، عباس محبوب، میرطاهر مظلومی، محمد شیری، پوراندخت مهمیمن، فرید فوده، نیایش کفیلی، حسین غیابی و اکبر عبدی بازیگران این فیلم هستند. عوامل فیلم سینمایی «تبسم تلخ» عبار تنداز، نویسنده و کارگردان: سعیدمحمد رضا ممتاز، مدیر فیلمبرداری: محمد فضیله، صدابردار: فرامرز مختاری، طراح گریم: مهراب شاپورزاده، طراح صحنه: شهرام قدیری‌فر، طراح لباس: فاطمه جهانی، مدیر تولید: حسین خواجویی، مدیر تدارکات: عبدالله قاسمی، تدوین: مهدی دهقان، تهیه‌کننده: داریوش باباییان.

هیات انتخاب بخش فیلم در پنجمین جشنواره فیلم و عکس صنعتی و فناوری



## معرفی هیات انتخاب بخش فیلم جشنواره «فردا»

**مهر:** پس از اتمام مهلت ارسال آثار، با حکم بهزاد رشیدی؛ دبیر پنجمین دوره از جشنواره ملی فیلم و عکس فناوری و صنعتی (فردا)، ابوالقاسم ناصری، علیرضا دهقان، علی خسروی، مسعود سفلائی و الهام آقالری به‌عنوان اعضای هیات انتخاب بخش فیلم این رویداد هنری منصوب شد. پنجمین جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی (فردا)، به دبیری بهزاد رشیدی و با شعار «حمایت از تولید ملی»، مهرماه سال جاری در تهران برگزار می‌شود.



### خالق «راجر رابیت» درگذشت

صبا: ریچارد ویلیامز؛ انیماتور فیلم‌های «چه کسی برای راجر رابیت پاپوش دوخت؟» و «پلنگ صورتی» روز جمعه ۱۶ آگوست در خانه‌اش در بریستول درگذشت. ویلیامز در هنگام مرگ ۸۶سال داشت. بنا به اعلام خانواده ویلیامز، این هنرمند از بیماری سرطان رنج می‌برد. ریچارد ویلیامز بیشتر اعتبارش را در دنیای سینما، مدیون خلق شخصیت‌های «راجر رابیت» و «جسیکا رابیت» در فیلم «چه کسی برای راجر رابیت پاپوش دوخت؟» (۱۹۸۸) بود. او توانست برای این فیلم دو جایزه اسکار و یک جایزه بفتا دریافت کند. باب هاسکینز فقید و کریستوفر لوید دو بازیگر اصلی فیلم «چه کسی برای راجر رابیت پاپوش دوخت؟» بودند. همچنین در پرونده کاری ویلیامز فیلم‌های «پلنگ صورتی» و «کارینو رویال» نیز دیده می‌شود. این هنرمند متولد تورنتو کانادا بنا گفته خودش نخستین بار در پنج‌سالگی با دیدن کارتون «سفید برفی و هفت کوتوله» تحت تأثیر دنیای کارتون قرار گرفت. او در مصاحبه‌ای در سالل ۲۰۰۸ در این باره گفته بود: من همیشه می‌خواستم انیماتور شوم، از زمانی که یک بچه بودم. این داستان با دیزنی شروع شد. من بچه ماهوش و زرنگی بودم، بنابراین نقاشی کشیدم و سرانجام به اینجا رسیدم. ویلیامز در دوران طولانی فعالیتش، کتاب با موضوع انیمیشن هم به رشته تحریر درآورده است. بنا به گفته نزدیکان ویلیامز او تا روز آخر عمرش، هم نقاشی می‌کرده و هم می‌نوشته است.