



**«شین» شهاب حسینی از چهار شبه روی پرده می‌رود**

فیلم سینمایی «شین» به کارگردانی نویدسنگی میثم کزازی که به تهیه‌کنندگی شهاب حسینی تولید و در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد، از چهارشنبه شانزدهم شهریور در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. «شین» یک درام خانوادگی دلهره‌آور و رازآلود است و در خلاصه داستان آن آمده: «اثر ظلم در جهان باقی می‌ماند و همیشه فرصت کفای برای جبران در اختیار نداریم... این رانوشین در پی کشف راز خانوادگی‌شان با تمام وجود در می‌یابد». در این فیلم سینمایی شهاب حسینی در کنار تهیه‌کنندگی به عنوان مشاور کارگردان و بازیگر هم حضور دارد و جمشید هاشم‌پور، علی شامان، محمود پاک‌نیت، هوشنگ توکالی، زنده‌یاد سیلک طللسی، از بازیگران این فیلم هستند. اهدارنلاین



**رقابت سه فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره تایوان**

فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی تسرین محمدپور و تهیه‌کنندگی فریبا عرب (کمپلی چوزن ایمیج) به‌بخش رقابتی دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم «کلتوسینگ» تایوان راه پیدا کرد. این جشنواره با هدف کشف فیلمسازان جدید و ارتقای مبادلات فرهنگی از طریق فیلم‌های کوتاه برگزار می‌شود و «چپ دست» در این دوره به همراه فیلم کوتاه ایرانی دیگر یعنی «نیم‌بیش ۶ دقیقه‌ای» «بادها کجایی می‌روند» ساخته پرتیما علی پور و فیلم کوتاه «۱۴ دقیقه‌ای» «تک شاخ» ساخته محمد کمال علوی به نمایندگی از ایران در این رقابت حضور خواهند داشت. دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم «کلتوسینگ» تایوان ۲۲ مهر تا ۸ آبان ۱۴۰۱ مصادف با ۱۴ تا ۳۰ اکتبر ۲۰۲۲ برگزار می‌شود. اخیرگزاری مهر

**راه‌یابی «هیچکس منتظرت نیست» به جشنواره «سینمای مسلمان کازان»**

مستند سینمایی «هیچکس منتظرت نیست» محصول مرکز مستند سوره، به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن اسلام‌زاده در اولین حضور بین‌المللی خود به هجدهمین دوره جشنواره «سینمای مسلمان کازان» راه یافت و در بخش مسلیقه مستندهای بلند این جشنواره به نمایش درمی‌آید.

«هیچکس منتظرت نیست» تنها مستند ایرانی راه‌یافته به بخش مستندهای بلند این جشنواره است که با ۱۹ اثر دیگر رقابت خواهد کرد.

هجدهمین دوره جشنواره «سینمای مسلمان کازان» از ۱۱ تا ۱۷ سپتامبر (۱۶ تا ۲۰ شهریورماه) در شهر کازان مرکز جمهوری تاتارستان روسیه برگزار می‌شود.

تازه‌ترین ساخته محسن اسلام‌زاده، روایتی از مرکز نگهداری زنان کارتن خواب در میدان شوش تهران است؛ زنی که دچار آسیب‌های اجتماعی شده‌اند و خانواده آن‌ها را طرد کرده است. اخیرگزاری تسنیم

**شبکه پنج قصد حذف «دستخط» را ندارد**

روابط عمومی شبکه پنج سیما درباره حاشیه‌های پیش آمده برای برنامه «دستخط» با اجرای محمدحسین رنجبران و باهدف آگاهی مخاطبان توضیحی ارائه کرد.

در متن این یادداشت آمده است: «این روزها شاهد قضاوت‌هایی برای به پایان رسیدن برنامه «دستخط» و محتوای متن منتشر شده عوامل این برنامه هستیم. ضروری است یادآوری کنیم که «دستخط» مانند دیگر برنامه‌های تلویزیونی که هر از مدتی نیاز به اصلاح و بهبود دارند، با توقفی کوتاه و تغییراتی از جمله در تهیه و اجرا، تولید و پخش خواهد شد. حدود یک ماه پیش شبکه پنج سیما تغییر مجری و تیم محتوایی برنامه و نه حذف کلی برنامه را به اطلاع تهیه‌کننده و سردبیر «دستخط» رسانده بود. این برنامه باهدف گفتگوی صریح باخبگان سیلسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، پزشکی، ورزشی و... تولید می‌شد و اولین قسمت آن در سال ۱۳۹۶ تقریباً ۶ سال پیش روی آنتن رفت و تاکنون بیش از ۲۲۰ دستخط یادگاری در آرشیو شبکه پنج سیما موجود است. رسانه ملی اهتمام ویژه‌ای به حفظ و ارتقای مستمر برنامه‌های نمانم (برند) دارد و به گفته عوامل برنامه دستخط، هدفی برای خلی کردن آنتن تلویزیون از هر آنچه پسندیده نمی‌شمارند! ندارد. در پایان یادآور می‌شود حسین رنجبران از تیر وهای خدمت رسانه ملی بوده و هست و از ظرفیتهای آن استفاده خواهد شد.»

چندی پیش محمدحسین رنجبران مجری برنامه «دستخط» باخداحفاظی از این برنامه ۶ ساله در صفحه مجازی خود مطلبی منتشر کرد که در بخشی از آن آمده بود: «اکنون آنچه پیداست اراده تصمیم‌سازان کنونی رسانه ملی بر خلی کردن آنتن تلویزیون از هر آنچه پسندیده نمی‌شمارند، قرار گرفته و «دستخط» هم‌پی نصیب از این اقدام نمانده است، آنچه ما مطلقاً اگر هم نمانی از دستخط باقی‌مانده قاعدتاً بدون حضور مجری و تیم تهیه‌فعلی خواهد بود، اخیر وفی مایق» «سپایخیر



**شبکه مستندو ظرفیت جدل شدن به شبکه بین‌المللی**

محسن برمهانی معاون سیما که خود از فعالان مجرب و موفق عرصه مستند در این سال‌ها بوده است، با تاکید بر جدیت معاونت سیما در تقویت مستندسازی در دوره جدید گفت: نگاه سازمانی حکایت از آن دارد که ساختار مستند برای رساله ملی و شخص ریاست سازمان هم مهم است و باید تولیدات مستند را در دوره تحولی رسانه تقویت کرد.

او با بیان اینکه طبق کنداکتور جامع سیما، باید در شبکه‌های اصلی بخش ثابت (باکس) بخش مستندهای داخلی و خارجی لحاظ و تقدیم مخاطبان شود، تاکید کرد: این شبکه بنا بر ماهیت خود و نیز ظرفیت ساختار مستند می‌تواند کارکرد بین‌المللی داشته باشد و نگاه و جهت‌گیری شبکه مستند، باید با این دید هم‌سو شود و گام بردارد. معاون سیما همچنین با تاکید بر تولید در مقیاس جهانی تصریح کرد: با استفاده از روش‌های نوین بازاریابی و در تعامل با اداره کل تلویز و رساله بین‌الملل برای فروش آثار برنامه‌ریزی شود. اخیرگزاری مهر



**خبر رسانه‌های خارجی از سیاست جشنواره ونیز**

در سال‌های گذشته، خبرگزاری‌های می‌توانستند تصاویر ویدئویی نامحدودی از جشنواره ونیز (به استثنای بخش زنده) در اختیار کاربران خود قرار دهند، اما در دوره جدید این رویداد مهم سینمایی، این رسانه‌های خبری اعلام کردند پس از ورود به این جشنواره و دریافت کارت، بدون هیچ اطلاع قبلی، به تیم‌های ویدئویی این رسانه‌ها فرمی برای امضا داده شد که بر اساس آن، محدودیت ۹۰ ثانیه‌ای برای فیلمبرداری از فرش قرمز لحاظ شده است. یکی دیگر از موارد جدید امسال این است که جشنواره به هیچ دوربینی از خبرگزاری‌ها اجازه ورود به نشست‌های خبری و مطبوعاتی رانمی‌دهد، رویه‌ای که در اوج همه‌گیری کووید شروع شده بود، اما دلایلی برای این ادامه این روند وجود ندارد؛ چرا که جشنواره ونیز ۲۲ تا ۲۰ اداقافل پروتکل‌های ضد کووید و حتی ملازم نبودن به استفاده از ماسک در فضاهای سرپسته در حال برگزاری است. اخیرگزاری ایسا



**«رو در رو» اوایل پاییز اکران می‌شود**

حسین شهبانی کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده سینمای ایران که علاوه بر فعالیت فیلمسازی در عرصه آموزش سینما و بازیگری نیز فعال است، از روند اکران فیلم سینمایی «رو در رو» که در آن به موضوع علاقه‌مندان بازیگری سینما و چالش‌های آن‌ها در تست‌های مختلف بازیگری پرداخته شده است و به تازگی نیز موفق به دریافت پروانه نمایش شده است، گفت: فیلم سینمایی «رو در رو» در موسسه فرهنگی هنری فردا تولید شده است و اکنون نیز در حال آماده‌سازی متریا و شرایط لازم برای تبلیغات اکران هستیم که از این رومن فکر می‌کنیم که این فیلم احتمالاً از اوایل پاییز سال جاری روی پرده خواهد رفت.

شهبانی در پاسخ به این پرسش که آیا پس از اکران این فیلم در سینماهای کشور، تصمیم به نمایش فیلم سینمایی «رو در رو» در پلتفرم‌های اینترنتی را دارد، اظهار کرد: به حتماً برای اکران آنلاین این فیلم اقدام خواهیم کرد. «سپایخیر