



«شوهر اینترنتی» اواخر آبان روی صحنه می‌رود

مرتضی عقیلی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده نمایش کمدی اجتماعی «شوهر اینترنتی»، گفت: در این نمایش چهار بازیگر اعم از یک نفر زن و سه بازیگر مرد ایفای نقش می‌کنند. عقیلی به حضور یک بازیگر زن چهره در میان بازیگران این نمایش کمدی بدون بردن نام او اشاره کرد و گفت: علاوه بر خودم دو بازیگر مرد دیگر نیز در این نمایش ایفای نقش خواهند کرد که به زودی اسامی آن‌ها نیز اعلام خواهد شد. به گفته او، تمرین‌های گروه در زمان حاضر شروع شده و تا آبان ادامه خواهد داشت. «شوهر اینترنتی» اواخر آبان در تالار حافظ روی صحنه می‌رود. «شوهر اینترنتی» پس از پایان اجراها در تالار حافظ قرار است در پردیس شهرزاد هم روی صحنه برود. اخیر گزارشی برنا



«دوستان کمدی» به صحنه می‌آید

نمایش «دوستان کمدی» به نویسندگی گلپور رسو و کارگردانی بلیک توسلی برای اجرا در اواخر تیلستان سال ۱۴۰۱ آماده می‌شود. بلیک توسلی که نمایش‌های بسیاری را به صحنه آورده است، حدود هفده سال در خارج از کشور ساکن بود و سال ۹۷ نمایش «سینگل شات» را در تماشاخانه پالیز روی صحنه برد. وی پیش از این نیز آثاری همچون «ارتقا»، «خاله ادیسه»، «یک اسلایس از زندگی»، «طلعت» و... را روی صحنه برده است. «دوستان کمدی» با ترجمه‌ساز فلاح‌زاده به موضوع «حقارت نسان» در جهان معاصر می‌پردازد و داستان حول زوج نسبتاً رفاهی می‌چرخد که از زندگی تنگ‌کننده‌اش فرار می‌کند. به گفته عوامل اجرایی این نمایش کمدی، اطلاعات تکمیلی درباره عوامل دست‌اندر کار این نمایش به زودی اعلام خواهد شد. اخیر انانین

هنرمندان تجسمی مشکل بیمه دارند، کاری کنید!

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری صندوق اعتباری هنر بیمه‌ای برای هنرمندان، نویسندگان و روزنامه‌نگاران در نظر گرفته که لاسل شرایط جدیدی برای استفاده از آن در نظر گرفته شده است. به نظر می‌رسد افرادی که قصد استفاده از این بیمه را داشته باشند باید مستندات جدیدی دل بر ادامه فعالیتشان در این حوزه ارائه دهند تا بتوانند از این بیمه بهره‌مند شوند. وی گویا راه‌حلی که برای دریافت بیمه در نظر گرفته شده، تاحدی برای هنرمندان تجسمی مشکل ساز شده است. یکی از تصویرگران به نام مقصد ساداتی گفت: هنرمندان حوزه تجسمی در دریافت این بیمه به آن برخوردند و توضیح داد: چند سالی است که هنرمندان، نویسندگان و روزنامه‌نگاران از بیمه «هنرمندان، نویسندگان و روزنامه‌نگاران» استفاده می‌کنند. ولی لاسل صندوق اعتباری هنر که متصدی این موضوع است اعلام کرده در سال جدید افرادی که تحت پوشش این بیمه هستند باید با ارائه مستندات جدید، ثبت کنند که هنوز کار فرهنگی و هنری انجام می‌دهند؛ به این صورت که در ابتدا اگر عضو انجمنی هستند، معرفی نامه خود را برای صندوق اعتباری هنر آپلود کنند و در ادامه اگر نویسنده یا تصویرگر هستند، کتاب یا مستندات بر گزارشی نمایشگاه ارائه دهند. او ادامه داد: هنرمندان تئاتر و نویسندگان، پس از آپلود کردن معرفی نامه و مدارکشان در سایت صندوق اعتباری هنر، کارشان انجام شد. ولی هنرمندان تجسمی باید به صورت حضوری به معاونت هنری ارشاد مراجعه می‌کردند و کپی مدارک شناسایی و حرفه‌ای خود را که ثبت می‌کنند در پنج سال اخیر در حوزه‌ای که قبلاً به واسطه آن مشمول بیمه شده‌اند تحویل دهند. این هنرمند در پاسخ به اینکه علت درخواست این امر چیست، گفت: گفته می‌شود که برخی با مدارک و معرفی نامه‌های تقلبی از این بیمه استفاده می‌کنند و اکنون صندوق اعتباری هنر به این وسیله می‌خواهد افراد حقیقی را که از این راه کسب درآمد می‌کنند، شناسایی کند. ساداتی درباره مشکلی که برای هنرمندان تجسمی در دریافت بیمه ایجاد شده است، توضیح داد: در اواخر تیرماه مدارکمان را برای دریافت بیمه تکمیلی ارائه دادیم و به ما گفته شد که صدور معرفی نامه‌ها یک یا دو هفته طول می‌کشد ولی اکنون شهریور است و هنوز خبری نیست. احتمالاً انجمن‌های تجسمی هزاران عضو داشته باشند و بررسی آنها به صورت دستی آن هم توسط تعداد محدودی نیروی کار، به زمان زیادی نیاز خواهد داشت. به همین جهت بررسی این پرونده‌ها و صدور معرفی نامه بیش از چندین ماه است که طول کشیده است و روند بسیار کندتری را پیش می‌برد؛ درحالی که بیمه تکمیلی این افراد تا شهریور به پایان می‌رسد و تا زمانی که از طرف ارشاد معرفی نامه صادر نشود، امکان تمدید وجود ندارد و ممکن است در سال جدید هزاران هنرمند تجسمی بیمه تکمیلی خود را از دست دهند. اخیر گزارشی ایسا





نماوا

کارگردان: ایرج طهماسب

نماوا

تماشای آنلاین فیلم و سریال

namava.ir