



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران خیابان آیت الله منعی کوچه خجسته منش بلاک ۵
تلفن: ۶۰ ۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



تولد دوباره فرهاد جم پس از یک دهه

دست می آورند، اشیاء قیمتی در آن نمی یابند، در عوض پیرزن رابه عنوان گروگان با خود می برند (می ربایند) ماجرا تازه از اینجا آغاز می شود و پیرزن جای دلواپسی، می کشد با خوش روی و آرامش، جای خلی مادر را برای آن سه جوان پر کند. بازی فرهاد جم در نقش مسعود، که طراح اصلی سرفت از خانه پیرزن است، در نقش شخصیتی که آرام آرام وجهه های انسانی اش نمایان می شود، یکی از بازی های ماندگار فرهاد جم است. در قسمتی که مادر بزرگ همراه مسعود برای خواستگاری دختر همسایه (با بازی لادن طباطبایی) به خانه آن ها می رود، تازه تماشاچی پس از چند قسمت که مسعود رابه چشم ضنقه رمان نگاه می کرد، درمی یابد که او شاگرد اول کلاسش بوده و با معدل بالایی هم دیپلم گرفته اما در ادامه قربلی نابری های اجتماعی شده است. موفقیت های جم تا اواسط دهه ۷۰ ادامه داشت و غیر از بازیگری، او همراه همسایه مجری مسلیقه «راز سیب» شد که سال ۷۵ از شبکه سوم سیما پخش می شد. با وجود اینکه جم می توانست به حضور موفقش دست کم در تلویزیون ایران ادامه دهد اما یک باره در تیمه دوم دهه ۷۰ کم کار شد. بازی در مجموعه تلویزیونی «تولد دیگری» در نقش «مهدی بدیعی» برادر فرغ، آخرین بازی موفق جم در مجموعه های تلویزیونی تا حدود یک دهه دیگر بود البته اوطی این دوران و تقریباً هر سال دست کم در یک مجموعه یا مینی سریال حضور می یافت اما نقش های او در این آثار، هرگز نشانی از «علی» پر جنب و جوش و خوش مشرب «همسران» یا «مسعود» مصمم و با اراده و محکم «دزدان مادر بزرگ» نداشت. سرانجام سال ۱۳۹۸ فرهاد جم با حضوری در جشن در سری سوم مجموعه تلویزیونی «ستایش» شمع تولد دوباره اش را در سیما ایران فوت کرد. بازی در نقش متفاوت «حاج آقابهبودی» که روحانی است، ریسک بزرگی بود که جم آن را پذیرفت تا بار گشت بلشکوهی به کانون توجه تماشاگران مجموعه های تلویزیونی داشته باشد. البته که شخصیت پردازی «حاج آقابهبودی» سریال ستایش هم با ظرفیت خاصی انجام شده بود و این نقش از نگاه تیپیک به قشر روحانی پر هیز داشته است. حاج آقابهبودی هم مثل همه انسان های عادی دیگر در معرض لغزش و اشتباه قرار دارد. او در یک لحظه مسیر حرفه ای بی منطق می شود و بدون تحقیق و رستنی آزمایی، برای خودش حکم صادر می کند. حکمی که بعدها باعث پشیمانی اومی شود. فرهاد جم هر چند به عنوان هنرپیشه تلویزیون ایران مطرح شده است اما در چند فیلم نیز به نقش آفرینی پر خاسته که اغلب آن ها متعلق به دهه ۷۰ است و باید دید آیا اومی تواند نقشی ماندگار هم در سینما خود به جا بگذارد یا همچنان به دنبال نقش آفرینی در سریال های تلویزیونی است.

زاده هشتم شهریورماه ۱۳۴۵ خورشیدی در تهران است. روزی که در تاریخ معاصر ایران مملو از حوادث گوناگون است. همان هشتم شهریور که به سال ۱۲۸۶ خورشیدی، شاهد امضای پیمان ننگین تقسیم اراضی ایران بین روسیه و انگلیس بود. روزی که سال ۱۳۶۰ و پس از واقعه بمب گذاری دفتر نخست وزیری جمهوری اسلامی، شهادت محمدعلی رجایی رئیس جمهوری و محمد جواد باهنر نخست وزیر وقت جمهوری اسلامی را در پی داشت. شاید یکسانی زادروز فرهاد جم و تاریخ شهادت حجت الاسلام دکتر محمد جواد باهنر خود یکی از دلایل و انگیزه های پذیرفتن نقشی بسیار بزرگ و حساس برای بازیگری می باشد. او سال ۱۳۴۵ در محله جوادیه تهران دیده به جهان گشود. فرهاد جم از آن دسته بازیگرانی است که در او آن دهه ۷۰ خورشیدی با تحصیلات عالی بازیگری گام به جهان بر مخطره و دلفریب بازیگری نهاد. او پس از دریافت مدرک کارشناسی رشته تئاتر از دانشکده هنر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از سال ۱۳۷۰ فعالیت حرفه ای خود را به صورت رسمی به عنوان بازیگر تئاتر آغاز کرد. البته جم معرفتیش در اوایل دهه ۷۰ را وام دار حضور در مجموعه تلویزیونی «همسران» در نقش «علی» است. ایفای نقش کنار بازیگرانی مانند فر دوس کلاویانی، مهرانه مهین ترابی و لالهام باوهژاد، در این سریال که سال ۱۳۷۳ به کارگردانی بیژن بیرنگ و مسعود رسام از شبکه دو سیما روی آنتن می رفت، فرصت مغتنمی برای او بود تا بازی در مجموعه های پر مخاطب را تجربه کند. یک سال بعد جم که آن روزها بازیگری پر مشغله محسوب می شد، بازی در مجموعه تلویزیونی «دزدان مادر بزرگ» را پذیرفت. سریالی به کارگردانی صباغ زاده و نویسنده علی اصغر فهیمی فر که از تولیدات شبکه یک سیما بود. نکته مهمی که حالا با گذشت حدود ۲۷ سال از تولید سریال «دزدان مادر بزرگ» خودنمایی می کند، در گذشت جمعی از بازیگران حاضر در این مجموعه است. در این سریال بازیگرانی مانند تیکو خرمنند (در نقش مادر بزرگ)، حسین پناهی (در نقش سهراب)، مهری و وادیان، اسماعیل داوودفر، جهلگیر فروهر، نادیا دلداری گلچین، علی اصغر گرمسیری و محمدعلی ورشوچی به ایفای نقش پرداخته اند که حالا در قید حیات نیستند. داستان مجموعه تلویزیونی «دزدان مادر بزرگ» به این شرح است که پیرزنی مرضی احوال (تیکو خرمنند) که در منزل بزرگش به تنهایی زندگی می کند، روز عید غدیر خم منتظر فرزندان و نوه هایش است تا آن روز، به دیدارش بروند. این میان، سه دزد جوان، به طمع سرفت صندوقچه ای که به گمان مسعود (با بازی فرهاد جم) در برگیرنده جواهرات و عتیقه های گرانبهر است سوادای دستبر دبه خانه پیرزن را در سر می بروراند اما زمانی که صندوقچه رابه

نقشی که به دام تکرار نیفتاد

بازی در نقش «حاج آقابهبودی» سری سوم مجموعه «ستایش» به فرهاد جم این جسارت را بخشید که یک بار دیگر شانس نقش آفرینی خود را در چهارچوب شخصیت یک روحانی بیازماید. به تازگی سریال «راز ناتمام» در حالی از شبکه یک روی آنتن سیما می رود که باز آفرینی شخصیت های سیسی سال های آغازین پیروزی لقلاب اسلامی، از بارزترین کارکردهای این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی امین امانی و نویسندگی سید جلال الدین دری است. گذشته از ماجراهای تازخ، پر تعلیق و پراختار اب او آن دهه ۱۳۶۰ خورشیدی که جنایات منفلقان یکی از مبرهن ترین آن ها بود، در مجموعه «راز ناتمام» باز تعریف شخصیت های برجسته و تاثیر گذار آن روزهای ایران خود به یکی از امتیازات ویژه سریال تبدیل شده است. از آنجا که این مجموعه بیشتر حول محور فاجعه تازخ هشتم شهریور ۱۳۶۰ و شهادت محمدعلی رجایی و محمد جواد باهنر را روایت می کند، بی گمان بازی در نقش این دو شهید بزرگوار، کار ساده ای نیست و بی گمان نیاز به تجربیات ارزنده ای دارد. بازی در نقش های تاریخی همواره یکی از دغدغه های بزرگ بازیگران در هر سطحی محسوب می شود. حالا اگر این شخصیت تاریخی چهره های سیسی و مبارز دوران معاصر هم باشد، سختی کار دوچندان خواهد شد. از طرفی بخشی از مردم هنوز این شخصیت ها را در ذهن خود حفظ کرده اند و صرف شباهت ظاهری یا گریم خوب نمی تواند مخاطبانی از این دست را قانع کند. از سوی دیگر چنین نقش آفرینی هایی با نقدهای خاصی هم توأم خواهند شد. برای نمونه پس از ساخت فیلم «ج» نقدهایی به بازی فریدر ز عرب نیادر نقش چمران و بلک حمیدیان در نقش اصغر وصالی شد تا حاتم کیان در لحام جمله معروفش را بگوید: «من چمران خودم را ساختم». با توجه به جمیع این نکات به نظر می رسد فرهاد جم نقشی بسیار سخت را به تصور کشیده است. باید منتظر نمایش قسمت های بعدی «راز ناتمام» بدانیم تا مشخص شود نقش آفرینی فرهاد جم در رل «شهید باهنر» چه تاثیری در نگاه مخاطبان و نقد منتقدان داشته است.

خرید بسته
پرداخت قبض

بهتره!

www.ewano.app



اوانو

ewano

هواداری با

کارت به کارت
خرید شارژ