

احتمال اکران «آخرین داستان» در ایران از پاییز امسال

اشکان رهگذر؛ کارگردان، در گفت‌وگو با «صبا» درباره ششیوه اکران انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» که قرار است در ۳۲ کشور جهان پخش شود، عنوان کرد: این انیمیشن در بسیاری از این ۳۲ کشور به‌صورت سینمایی و در برخی دیگر به‌صورت وی‌اودی(سینمای اینترنتی) به نمایش درخواهد آمد. او افزود: اکران این انیمیشن در این ۳۲ کشور به‌صورت متغیر است. برای مثال در کشور آمریکا دو هفته متوالی، در سوئد یک هفته و در روسیه سه هفته این فیلم را اکران خواهیم کرد. قرارداد ما با هر پخش‌کننده متفاوت است. این کارگردان در ادامه از احتمال تمدید زمان اکران این انیمیشن در کشورهای اروپایی و آمریکا گفت و افزود: همه چیز بستگی به استقبال مخاطبان و پیش‌فروش بلیت‌ها دارد، اگر استقبال مخاطبان خوب باشد، شرکت‌های پخش‌کننده زمان اکران‌ها را تمدید خواهند کرد، رهگذر در پایان درباره زمان اکران انیمشین سینمایی «آخرین داستان» در ایران توضیح داد: تلاش ما بر آن است که این انیمیشن از پاییز امسال اکران خود را در سینماها آغاز کند، اما در حال حاضر تاریخ دقیق آن هنوز مشخص نیست. اکران انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» در کشور آمریکا از ۲۷ سپتامبر (۵مهر) آغاز می‌شود و نمایش این انیمیشن در کشور اسپانیا و ۱۳ کشور اروپای جنوب‌شرقی شامل یونان، آلبانی، بوسنی و هرزگوین، بلغارستان، کرواسی، کوزوو، مونتئنگرو، مقدونیه شمالی، رومانی، صربستان و اسلوانی از اول اکتبر ادامه پیدا می‌کند. «آخرین داستان» با برداشتی آزاد از شاهنامه به روایت قصه ضحاک مار‌دوش، کاوه آهنگر و آفریدون می‌پردازد. شرکت ۷ sky entertainment در کنار استودیو هور خش پخش جهانی انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» را بر عهده دارد. این انیمیشن اولین انیمیشن بلند سینمایی تولید شده در استودیو هور خش است.



سهم فیلم‌های کودک از ویترین جهانی سینمای ایران

رائد فریدزاده؛ مدیر بخش بین‌الملل سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان درباره این رویداد سینمایی توضیح داد: در نشست دبیر جشنواره، به‌جوه زیاد بخش بین‌الملل اشاره شد و اگر بخواهم مختصر به آنچه امسال برای اولین بار در جشنواره محقق می‌شود اشاره کنم، تشکیل کتابخانه ویدئویی است که مجموعه‌ای از فیلم‌های مرتبط با کودکان و نوجوانان در سال‌های اخیر و همچنین آثار شاخص در این حوزه در طی چهل سال گذشته را همکاران من جمع‌آوری کرده‌اند تا برای خریداران، مدیران و برنامه‌ریزان جشنواره‌ها به نمایش بگذارند تا آن‌ها هم ضمن مشاهده، فیلم‌ها را انتخاب کنند.

به گزارش «مهر»؛ او ادامه داد: این گام در جهت توجه جشنواره به بازار سینمای کودک و نوجوان است و به همین دلیل در کنار کتابخانه ویدئویی از خریداران منطقه‌ای که سینمای کودک و نوجوان ایران برایشان مهم بوده است با تمرکز بر کشورهای منطقه که اشتراکات فرهنگی با ایران دارند و البته تعدادی کشور اروپایی و آسیای دور دعوت شده است تا ضمن تماشای فیلم‌های امسال، مذاکراتی هم با پخش‌کنندگان این عرصه و انتخاب آثار از کتابخانه ویدئویی داشته باشند. فریدزاده درباره بخش پنل‌های تولید مشترک جشنواره نیز بیان کرد: امسال در کنار این بخش با کمک همکارانم پنل تولید مشترک را با محوریت سینمای کودک و نوجوان طراحی کردیم که از کشورهای صربستان، پاکستان، ترکیه، کره جنوبی و روسیه دعوت شده است تا نمایندگانشان در این پنل‌ها حضور داشته باشند. همچنین از تهیه‌کنندگان، کارگردانان و دست‌اندرکاران سینمای ایران که در زمینه تولید مشترک فعالیت داشتند دعوت شده است تا گفت‌وگوهایی در این خصوص صورت بگیرد. در روز آخر هم قرار است توانایی سینمای ایران در حوزه فنی و محتوایی عرضه شود. مدیر بخش بین‌الملل جشنواره درباره برنامه‌ریزی برای کارگاه‌های سی‌ودومین دوره این‌طور گفت: این حوزه‌ای است که امسال به بخش بین‌الملل اضافه شده است، ضمن این که سعی کردیم کارگاه‌های آموزشی را کمی هدفمندتر برگزار کنیم و به حوزه‌هایی چون وی آر، بخش حقیقت و واقعیت مجازی در حوزه فیلمسازی بپردازیم. او افزود: یکی از داوران ما از کره جنوبی در این باره نشست خواهد داشت، در حوزه نقد سینمای کودک و نوجوان منتقدی که عضو انجمن فیپرسی از آلمان است جلسه‌ای برگزار می‌کند، مدرسی از ارمنستان در حوزه معرفی سینمای کودک و نوجوان ایران از دو منظر عباس کیارستمی و مجید مجیدی، نشست خواهد داشت و با رویکرد توسعه بازار فیلم کودک و نوجوان مدیران اجرایی جشنواره کن و برلین هم حضور دارند که درباره بازارهای این جشنواره‌ها توضیح خواهند داد. امسال به نسبت، تنوع موضوعی خوبی هم در این حوزه داریم که مخاطبان می‌توانند با توجه به اطلاعاتی که در فراخوان آمده است در کارگاه مدنظر خود ثبت‌نام کنند. فریدزاده در پاسخ به این پرسش که هیات انتخاب در بخش بین‌الملل امسال براساس چه معیارهایی به انتخاب آثار از بین متقاضیان پرداخته است، گفت: معیارها دقیقاً همان است که در فراخوان اعلام شد، موضوعاتی چون جنبه‌های اخلاقی و انسانی، تعلیم و تربیت کودک و نوجوان در عرصه جهانی، صلح، محیط زیست و... که هیات انتخاب هم با تمرکز بر این موارد به انتخاب آثار پرداخت. فریدزاده در پاسخ به این که جشنواره تا چه اندازه به حضور جهانی فیلم‌های ایرانی پذیرفته‌شده کمک خواهد کرد، توضیح داد: قطعاً جشنواره بستر مناسبی برای دیدن و دیده شدن است و با دعوت از مهمانانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند، چه در حوزه جشنواره‌ای و چه در زمینه حضور سینمای کودک و نوجوان ایران در بازارهای جهانی گام‌هایی از این جهت برداشته خواهد شد.

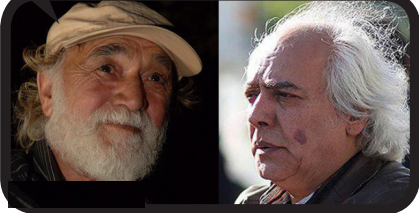
کی‌وسک



آغاز نمایش «سرکوب»

در ۱۴ شهر جدید

صبا : براساس برنامه‌ریزی شرکت رسانه فیلمسازان مولود، نمایش فیلم «سرکوب» به کارگردانی رضا گوران و تهیه‌کنندگی حبیب اسماعیلی در شهرهای کرمان، شاهین‌شهر، شیراز، بجنورد، بردیس، چهلم، همدان، اصفهان، زنجان، اندمشک، ساری، رشت، تبریز، هشتگرد آغاز شد. شورای صنفی نمایش در جلسه اخیر خود رای به ادامه سرگروهی فیلم «سرکوب» داده است. باران کوثری، سارا بهرامی، الهام کردا، بردیس احمدی‌ه و رویا افسشار با حضور جمشید هاشم‌پور و بازیگران خردسال آرتین گلچین و عسل قزایی در این فیلم نقش آفرینی می‌کنند. عوامل فیلم عبارتند از، نویسنده و کارگردان: رضاگوران، مدیرفیلمبرداری:علی تریزی، تدوین: بهرام دهقانی، صدابردار: امین میرشکاری، طراح صحنه: سید مهدی موسوی، آهنگساز: آرش گوران، خواننده: علیرضا قربانی، شعر: هوشنگ ابتهاج. جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، صداگذار: علی علویان، طراح لباس: ملودی اسماعیلی، گریم: عباس عباسی، سرمایه‌گذار: محمدصادق رنجشکان، جلوه‌های ویژه بصری: وحید قطبی‌زاده، روابط عمومی: سپیده حیدرآبادی، فضای مجازی: آرن امیرخان و تهیه‌کننده: حبیب اسماعیلی.



تقدیر از سیروس الوند

و حسین ملکی در جشن عکاسان سینما

صبا: پنجمین جشن عکاسان سینما شامگاه جمعه ۲۴مردادماه به دبیری علی نیک‌رفتار برگزار می‌شود که در این دوره از سیروس الوند و حسین ملکی تقدیر خواهد شد. انجمن عکاسان سینما به رسم هر سال خود در جشن عکاسان سینما از سینماگرانی که همواره نگاه ویژه‌ای به عکاسی سینما دارند، تقدیر می‌کند و در پنجمین دوره این رویداد هنری از سیروس الوند کارگردان باسابقه سینمای ایران تقدیر می‌شود. از حسین ملکی عکاس پیشکسوت سینما نیز در این جشن به‌واسطه سال‌ها فعالیت حرفه‌ای در سینما تقدیر خواهد شد.



بدلکار «سریع و آتشین ۹» زنده از

بخش مراقبت‌های ویژه بیرون آمد

صبا: جو واتس؛ بدلکار فیلم

«سریع و آتشین ۹» که چندی

پیش سر صحنه این فیلم دچار جراحی شدید شده بود از بخش مراقبت‌های ویژه بیرون آمد. واتس که سابقه حضور در فیلم‌های بزرگ و پرفروش را در کارنامه خود دارد، ماه گذشته بر اثر سقوطی آزاد در استودیوی لوسدن لندن که فیلمبرداری آخرین اثر از مجموعه «سریع و آتشین» در آن در جریان بود، با جراحاتی شدید به بیمارستانی در این شهر منتقل شد. تیلی پاول از دوستان جو واتس ضمن تأیید خبر خروج او از بخش ICU گفت: اگر چه جو هنوز راه درازی تا درمان دارد، اما اکنون از بخش مراقبت‌های ویژه خارج شده است و پزشکان از روند درمان او راضی هستند. ما می‌خواهیم از آمبولاس هوایی و خدمه آن و تمام پزشکان و پرستارهای بیمارستان سلطنتی لندن تشکر ویژه‌ای کنیم که بستری فوق‌العاده برای مراقبت از جو فراهم آوردند. هنوز از جزئیات جراحات جو واتس خبری به بیرون درز پیدا نکرده است، اما گفته می‌شود او دچار چندین شکستگی و آسیب در ناحیه سر شده است. اداره سلامت و ایمنی بریتانیا از زمان وقوع این حادثه تحقیقات خود را برای یافتن علت آن آغاز کرده است. استودیوی یونیورسال نیز پیش از این با صدور بیانه‌ای حمایت کامل خود را از این هنرمند بدلکار اعلام کرده بود. جو واتس در قسمت‌های مختلفی از پروژه‌های بزرگ و پرآوازه‌ای همچون «پارک ژوراسیک»، «جنگ سسارگان»، «مرد عنکبوتی» و «بازی تاج و تخت» به ایفای نقش خطرناک خود پرداخته است.

کارگردان «عرق سرد»؛ فیلم

جدیدش را در فضایی زنانه می‌سازد

ایسنا: سهیل بیرقی؛ کارگردان

فیلم‌های «من» و «عرق سرد»

می‌گوید: فیلم «عاهه‌پسند» را با فضایی زنانه و در ادامه آثار قبلی اش می‌سازد. سهیل بیرقی اخیراً مجوز ساخت فیلمی اجتماعی با نام «عاهه‌پسند» را دریافت کرده که این روزها در مراحل اولیه پیش‌تولید است. بیرقی درباره ساخت این فیلم می‌گوید: فیلم‌نامه «عاهه‌پسند» آماده است و کارهای اولیه برای تولید انجام می‌شود. این فیلم در ادامه فیلم‌های قبلی من است که داستانش در فضایی زنانه روایت می‌شود. او که سال قبل فیلم «عرق سرد» را روی پرده داشت، با اشاره به زمان بندی حدوداً چهل‌روزه برای فیلمبرداری افزود: تلاش می‌کنم فیلم را برای نمایش در جشنواره برسانم اما به هیچ عنوان برای این کار تعجیل نخواهم داشت و حاضر به قربانی کردن فیلم برای رساندن به جشنواره فجر نیستیم؛ با این حال اگر همه چیز فراهم باشد تا فیلم به بهترین شرایط ساخته شود خیلی هم خوب خواهد بود که در جشنواره حضور داشته باشد. بیرقی که خودش نویسنده و تهیه‌کننده «عاهه‌پسند» هم هست، تأکید داد: سرمایه‌گذاری فیلم کاملاً شخصی است و انگیزه‌ام برای تهیه‌کنندگی هم همین بوده که بدون مشارکت با نهاد و سازمانی، فیلم را به شکل مستقل و با استقلال کامل خود و گروه بسازم تا برای نمایش در جشنواره یا اکران نیز اختیار با خودم باشد.

FRENEMIES

حضور بازیگر سریال

«بازی تاج و تخت» در انیمیشن محبوب

میژان : جدیدترین مجموعه پوستر از نسخه دوم انیمیشن

سینمایی «برندگان خشمگین» توسط کمپانی دیزنی رونمایی شد. برندگان خشمگین The Angry Birds Movie یک فیلم پویانمایی سه‌بعدی به کارگردانی کلی کاپتنیس و فرگال ریلی است که نسخه اول آن در سال ۲۰۱۶ منتشر شد. این فیلم براساس بازی‌های ویدئویی «برندگان خشمگین» ساخته شد. تورپ ون اورمان کارگردانی نسخه دوم این انیمیشن پرفروش را بر عهده گرفته است. تورپ ون اورمان؛ کارگردان، نویسنده، تهیه‌کننده، نقاش کارتون، پویانما و صدایییسه تلویزیون، اهل ایالات متحده امریکااست. او برای خلق سریال انیمیشنی «فلپ‌جک» شناخته شده است که در آن گوینده صدای «فلپ‌جک» نیز هست. او از سال ۲۰۰۱ میلادی تاکنون مشغول فعالیت بوده است. جیسون سودیکیس، جش‌گد، دنی مک‌براید، لانی جونز، ریچل بلوم، پیت دیویدسون، استرلینگ کی براون، اوگینسو دریز، زک ووذر، داو کامرون، بک بنت، بیل هیدر و پیتر دینکلیج بازیگرانی هستند که صداییشگی شخصیت‌ها را انجام داده‌اند. پیتر دینکلیج در سال ۲۰۱۱ او برای بازی در «بازی تاج و تخت» مجموعه تلویزیونی موفق به دریافت جایزه امی و گلدن گلوب شد. همچنین او بار دیگر در سال ۲۰۱۵ برای بازی در سریال «بازی تاج و تخت» موفق به دریافت جایزه امی شد؛ و بار دیگر در سال ۲۰۱۸ نیز برنده این جایزه شد.