



**لوگوی موسیقی نمایش «هفت خان اسفندیار» منتشر شد**

لوگوی موسیقی نمایش «هفت خان اسفندیار» توسط حامد حکیمی طراحی شده و رامین گرجی هم موشن گرافی آن را به سرانجام رسانده است. «هفت خان اسفندیار» به کارگردانی و تهیه کنندگی حسین پارسایی و نویسندگی محمد رضا کوهستانی است که این روزها آخرین مراحل آماده سازی خود را پشت سر می گذارد. این نمایش برداشتی آزاد از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است که یوسفعلی میرشکاک نیز به عنوان مشاور محتوایی در این اثر حضور دارد. «هفت خان اسفندیار» نخستین حضور سازمان اوج بر صحنه تئاتر حرفه ای است که آن را با مشارکت بنیاد فرهنگی رودکی روی صحنه می برد. این نمایش قرار است در تالار وحدت تهران روی صحنه برود. *اخبارگزاری مهر*

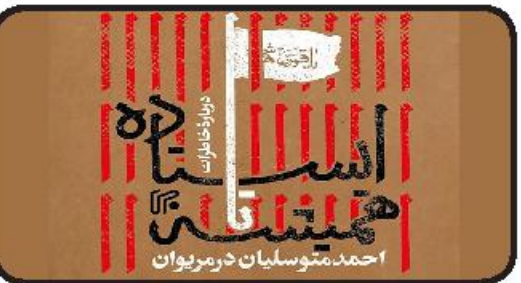


**نمایشنامه خوانی «یک تا ۱۰ دقیقه» در فرهنگسرای امید**

نمایشنامه خوانی «یک تا ۱۰ دقیقه» به نویسندگی کریستوفر دورنگ، ترانز و ولتر از ترجمه هانده حناری و به کارگردانی مهدی خطیبی، پنجشنبه ۲۴ شهریور در نگارخانه آبی فرهنگسرای امید واقع در میدان امام حسین، خیابان ۱۷ شهریور، خیابان خشکبارچی، فرهنگسرای امید اجرا می شود. آرزو مبارک آبادی، ساناز باقری، فاطمه حقیقه نیک آبادی، ماشا چاوشیان، سالار غفاری، محمد رضا حسینی، هانیه باجوند، عسل بهزادی، فاطمه لندی، شکوفه ابولما و کی، آنارام معظمی و سیدنیما دانشیار از جمله خوانندگان این نمایشنامه خوانی هستند. دیگر عوامل این نمایشنامه خوانی عبارتند از دستیاران کارگردان: آنارام معظمی، سیدنیما دانشیار، موسیقی: محمد چلری، عکاس: ملیکا تورا فکن، طراح پوستر و بروشور: آذر گازر، اسبابخبر

**کشف تصویری از «میکل آنژ» در یک کتاب تاریخی**

«جیمز هال» پژوهشگر و نویسنده کتاب «کارگاه هنرمند: یک تاریخچه فرهنگی» معتقد است طراحی کوچکی که در حاشیه یکی از نسخه های قرن پانزدهمی کتاب «کمدی الهی دانته» وجود دارد، در حقیقت «میکل آنژ» مجسمه ساز نامدار ایتالیایی را حین فعالیت به تصویر می کشد. «هال» برای نگارش کتاب جدیدش درباره این طراحی تحقیق کرده است و در نهایت به این نتیجه رسیده است که این طراحی فقط می تواند «میکل آنژ» را به تصویر بکشد. توجه «هال» پس از شرکت در سخنرانی درباره کتاب «کمدی الهی» اثر «دانته» به این طراحی جلب شد. او می گوید پس از ماه ها تحقیق به این نتیجه رسید که بسیاری از ویژگی های این طراحی با «میکل آنژ» شباهت دارد. این طراحی یک هنرمند حین تراشیدن یک سردیس بزرگ با استفاده از چکش به تصویر می کشد. در این طراحی یک مجسمه بدون دست نیز در پشت سر هنرمند به چشم می خورد. این طراحی در نخستین بخش کتاب یعنی در بخش «دوزخ» و در نزدیکی قسمتی از داستان وجود دارد که در آن «دانته» تصمیم می گیرد به سمت دوزخ حرکت کند. «هال» همچنین معتقد است، این سردیس عظیم الجثه به مجسمه های «سن پتر» و «سن پل» که «میکل آنژ» در فاصله ۱۵۰۱ تا ۱۵۰۴ برای کلیسای «سیه نا» خلق کرد نیز شباهت دارد. البته هنوز هویت هنرمندی که این طراحی را خلق کرده است مشخص نیست. ممکن است یک هنرمند «نوسکانی» یا یک هنرمند آماتور با استعداد این نقاشی را خلق کرده باشد. *اخبارگزاری ایستا*



**خاطرات ۸ مهرزم شهید متوسلیان کتاب شد**

کتاب «ایستاده تا همیشه» به شرح اتفاقات چهار سال از زندگی حاج احمد متوسلیان از زاویه مهرزمانش می پردازد. کتاب «ایستاده تا همیشه» به تدوین و تنظیم فاطمه وفايي زاده حاصل گفت و گوهای مفصلی با مهرزمان جاویدنشان احمد متوسلیان است که هر کدام پس از معرفی خود و نقششان در حوادث کرستان و جبهه های غربی، نسبت خود را با این سردار پرآوازه بازگو کرده اند. این کتاب خاطرات شفاهی هشت نفر از افرادی است که احمد متوسلیان در این سال های ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۱ دیده اند. مریم کاتبی، حمید فرحزادی، مجتبی عسگری، حسن رستگار پناه، نعمت الله حکیم، محمدجواد اکبری آهنگر، ناصر شیخ عباسی و سیدحسن اعتمادزاده افرادی هستند که روایت آن روزها را بازگو کرده اند. «ایستاده تا همیشه» به دنبال ترسیم چهره ای فرشته گونه از فرمانده ای نیست، بلکه تلاش دارد غبارهای روی چهره او را کنار بزند و برادر احمد واقعی را پیش روی مخاطب قرار دهد. *اخبارگزاری نا*



**«فکش راستان» برگزیده می شود**

نمایشگاه «فکش راستان» مجموعه آثار حسن روح الامین و قدیمی ترین پرده های عاشورایی ۲۰ شهر یورماه تا پنجم مهرماه در کوشک باغ هنر برگزار می شود. «فکش راستان» بزرگترین مجموعه آثار حسن روح الامین است که در یک نمایشگاه روی دیوار می رود. در این نمایشگاه ۲۳ نقاشی از این هنرمند و پرده های عاشورایی از عباس بلوکی فر و محمد رضا محمد حسینی به نمایش گذاشته می شود. نمایشگاه «فکش راستان» به همت موسسه هاتف سحر و منطقه فرهنگی گردشگری عباس آباد در کوشک باغ هنر به مناسبت اربعین حسینی به نشانی بزرگراه حقانی، جنب باغ کتاب برگزار می شود. این نمایشگاه از ۲۱ شهریور تا ۵ مهرماه از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در معرض دید علاقه مندان و شهر وندان قرار خواهد گرفت. حسن روح الامین متولد سال ۱۳۶۴ در تهران یک نقاش هنرمند است که عمدتاً صحنه های علنی را به تصویر کشیده است. *اخبارگزاری نا*



**جایزه ترویج گر بر جسته بر ای زهره قایینی**

جایزه ترویج گر بر جسته خواندن ایبی - آی رید در سی و هشتمین همایش بین المللی IBBY ملازی به زهره قایینی رسید. این جایزه توسط «بنیاد آی رید شترن» با همکاری «دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان» برای قدردانی از ترویجگران تاثیرگذار کتابخوانی در گستره جهانی اهدا می شود. این همایش بین المللی با شعار «قدرت قصه ها» ۵ تا ۸ سپتامبر (۱۴ تا ۱۷ شهریور ۱۴۰۱) به میزبانی کشور ملازی برگزار می شود. این همایش که ناشران، نویسندگان، تصویرگران، کارشناسان و دوستداران کتاب بیش از ۸۰ کشور جهان در آن گرد هم می آیند، شامل مراسم اهدای جوایز مهمی چون هلنس کریستن اندرسن، ایبی - اسلای و ایبی - آی رید است. شاخه های ملی ایبی در کشورهای مختلف جهان مسئولیت معرفی نامزدهای این جایزه به هیات مدیره دفتر بین المللی را بر عهده دارند و هیات داورانی متشکل از کارشناسان عضو هیات مدیره این دفتر پس از بررسی نامزدهای معرفی شده، برندگان این جایزه را برمیگزینند. *اسبابخبر*