



**ساخت «قرار مغزها»؛ رویای عباس رافعی**

عباس رافعی، کارگردان سینما گفت: آرزوی ساخت سریالی را دارم که احساس می‌کنم حتماً باید تلویزیون به سراغ چنین دغدغه‌ای برود؛ حالا چه با من و چه هر کسی دیگر. کاری که ضرورتش را این روزها بیشتر می‌بینم و آن «قرار مغزها» است. ما نام سریال را «قرار مغزها» گذاشته‌ام. او گفت: این سریال تلویزیونی می‌تواند کملاً انگیزشی باشد. تم جدی دارد و به جوانانی می‌پردازد که سودای رفتن از ایران را در ذهن می‌پرورانند. شاید بخشی از این سریال قدر دانی هم باشد از آنهایی که مانده‌اند و برای حفظ و اعتلای ایران تلاش می‌کنند. فیلمنامه این سریال ۱۸ قسمتی است و هنوز به کسی ارائه نشده و تلویزیون پشتیبانی‌اش کند حتماً اثری پر طرفدار و مؤثر خواهد بود. اخیراً روزی تسنیم



**«زمانی برای ابدیت» به پایان رسید**

مهدی نوروزیان کارگردان بریتانیایی و ایرانی تبار به تازگی فیلمبرداری فیلم جدیدش را در ایران با بازی لیلا حاتمی به پایان رسانده است. این فیلم که «زمانی برای ابدیت» نام دارد، اولین فیلم سینمایی ساخته مهدی نوروزیان پس از فیلم کوتاه نامزد اسکار «کشتن جو» در سال ۱۹۹۹ و فیلم سینمایی «شو» در سال ۲۰۰۲ محسوب می‌شود. لیلا حاتمی در فیلم سینمایی «زمانی برای ابدیت»، نقش زنی را بازی می‌کند که در تلاشی بی‌وقفه و ظاهراً بی‌بهره در جستجوی همسر گمشده‌اش است و... نوروزیان این اثر را یک درام متفکرانه یکی در مرزهای علمی-تخیلی توصیف می‌کند که به بویایی‌های اجتماعی موجود در ایران معاصر می‌پردازد. اخیراً روزی ایسا

**۲۰ کشور فیلم‌هایشان را به اسکار معرفی کردند**

شمار کشورهایی که فیلم منتخب خود را برای شرکت در رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ معرفی کردند به ۲۰ رسید. الجزایر، یونان، مجارستان، اسلوانی، تونس و اوکراین کشورهایی هستند که در روزهای اخیر فیلم‌های منتخب خود را برای شرکت در رقابت اسکار نود و پنجم معرفی کرده‌اند.

اوکراین با فیلم «کاپدایک» ساخته مارینا ار گوریخ به اسکار می‌رود. این درام جنگی پیش از این جایزه بهترین کارگردانی سینمای جهان را از جشنواره ساندنس گرفته و در برلین جایزه پلوراما و در سارایوو هم جایزه بهترین کارگردانی را از آن خود کرده است. این فیلم محصول مشترک ترکیه و اوکراین است.

مجارستان با «محاصره» ساخته آدام توسر به اسکار می‌رود. این درام تصویرگر ماجرای واقعی از اولین نخست‌وزیر منتخب این کشور را در یک مقطع تاریخی است.

یونان با «میدان‌های مغناطیسی» وارد اسکار شده است. این فیلم ساخته یورگوس گوسیس و درباره سفر خیابانی ۲ نفر برای دفن یک میدان فازی مرموز است و موفق به کسب چند جایزه از جوایز سینمایی آیریس شده است.

الجزایر با «برادران ما» ساخته راجید بوچارب به اسکار می‌رود. این کشور اولین بار در سال ۱۹۶۹ در اسکار حضور یافت و همان سال با فیلم «زد» ساخته کوستا گاوراس برنده اسکار شد. الجزایر تاکنون ۲۱ بار در این رقابت شرکت کرده است. اسلوانی فیلم «ارکستر» ساخته ماتوژ لوزار را به اسکار معرفی کرده است. این فیلم داستانی درباره اعضای پرشور یک ارکستر بادی را برای حضور در یک جشنواره موسیقی در اتریش را تصویر می‌کند. تونس با «زیر درختان انجیر» به اسکار می‌رود. این فیلم ساخته اریگ سحیری درباره زندگی گروهی از زنان تونسی است که شغلشان انجیر چینی است. پیشتر برزیل فیلم «مریخ یک» و بلغارستان فیلم «مادر» را به عنوان نماینده خود در رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرده‌اند. کانادا، اکوادور، آلمان، ایرلند، ژاپن، لتونی، پاناما، لهستان، کره جنوبی، سوئیس، تایوان و اروگوئه هم نمایندگان خود را به اسکار معرفی کرده‌اند.

فهرست نهایی متشکل از ۱۵ نامزد ۲۱ دسامبر اعلام می‌شود و پنج نامزد نهایی ۲۴ ژانویه معرفی می‌شوند. نود و پنجمین دوره جوایز اسکار ۱۲ مارس ۲۰۲۳ در دلبی تئاتر لس‌آنجلس برگزار می‌شود. اخیراً روزی مهر



همچنین پیمان قاسم‌خانی - محسن چاچی

فیلمو