



**نمایشگاه عکس «یک آن» افتتاح می‌شود**

نمایشگاه گروهی عکس با عنوان «یک آن» با بیش از ۸۰ اثر از ۵۰ تن از اساتید و هنرمندان عکاس ایران به میزبانی مجموعه «راگاید» با کیوریتوری بهداد نجفی اسدالهی در روز یکشنبه ۲۰ شهریور ماه ۱۴۰۱ افتتاح می‌شود. به گفته بهداد نجفی گفت: موضوع «یک آن» رویداد آزاد بوده و تا حد ممکن سعی شده در مورد چگونگی ارائه آثار و لعاد نیز دست شرکت کنندگان باز باشد تا حد اکثر هم افزایی تلفیق انتخاب و خلاقیت در خلق آثار عکسی حاصل شود. سعیده آرین مدیر هنری این رویداد نیز با اشاره به رویکرد این نمایشگاه گفت: هنر عکاسی فرزند خلف سوژه خوب در زمان مناسب است و عکس فوق العاده محصول همزمانی سوژه تپ در موقعیت خاص است. اخیر گزاری مهر



**خوانش «خرده جنایت‌های زناشویی» در فر دوس**

هجدهمین اجرای برنامه هنری شبانه‌های خولش با عنوان «نمایشنامه خوانی ماه» کبری از کانون «یک فیلم یک تجربه» با خولش نمایشنامه «خرده جنایت‌های زناشویی» به توبسندگی اریک املوئل لشمیت و به کارگردانی فشین فکوری، امروز شنبه ۱۹ شهریور ماه ساعت ۱۸ در فرهنگسرای فر دوس برگزار می‌شود. «خرده جنایت‌های زناشویی» داستان زوجی است در پی حقیقت در این نمایشنامه اریک املوئل لشمیت باطنی سیاه، تحلیلی ظریف از دلدادگی و زندگی زناشویی ارائه می‌دهد و خواننده را متحیر و شگفت زده و هر لحظه غافلگیر می‌کند. نقش خوانان نمایشنامه «خرده جنایت‌های زناشویی» عبارتند از فشین فکوری و سپیده شعبان که ملته حسینی روایتگری این نمایشنامه خوانی را بر عهده دارند. اخیر گزاری مهر



**مکان موزه هنرهای معاصر فلسطین معلق است**

باز پس گرفتن آن با توجه به تمام شدن مدت زمان قرارداد شنیده می‌شود. قبل تر در سال ۹۹ هم در فضای رسانه‌ای خبرهایی مبنی بر واگذاری موزه هنرهای معاصر فلسطین به شهرداری تهران منتشر شد که بعدها گروه‌های تخصصی هنرهای تجسمی و هنرهای سنتی و صنایع دستی فرهنگستان هنر با انتشار بیانیه‌ای این موضوع را نادرست خوانند. ضمن اینکه در همان سال ۹۹ بنیاد فرهنگی روایت فتح طی نامه‌ای به شهرداری تهران خواستار واگذاری مدیریت موزه هنرهای معاصر فلسطین به لجنم هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس شد.

امروز ما رییس فرهنگستان هنر صراحتاً از حکمی خبر می‌دهد که با استناد به آن موزه هنرهای معاصر فلسطین باید به منظور پس داده شدن به شهرداری تخلیه شود و این در حالی است که برخی با اشاره به کم کاری‌های اخیر این مکان فرهنگی و هنری در راستای برگزاری رویدادها و نمایشگاه‌های هنری، انتقادهایی را متوجه نحوه مدیریت‌های دانند. اخیر گزاری ایستا

هنری در مکان موزه هنرهای معاصر فلسطین کندتر شود». او همچنین بیان کرده است: «طی نامه‌ای به ریاست جمهوری، درخواست تمديد قرارداد برای مکان موزه هنرهای معاصر فلسطین را کرده ایم اما حکم قطعی گرفته شده که موزه به شهرداری باز پس داده شود. با این حال ما باز هم به تلاشمان ادامه می‌دهیم» در بدو تأسیس موزه هنرهای معاصر فلسطین که به سال ۸۴ بازمی‌گردد، گفته شد که ۶۵ اثر از آثار هنرمندان برجسته خریداری شده که اغلب متعلق به بهترین نقاشان رنده شده از سرزمین مادری و مقیم در کشورهای سوریه، لبنان و اردن هستند. نمایشگاه «وجود و فراموشی» که به نمایش آثاری از مریم سادات هجری اختصاص داشت و همچنین «نمایشگاه گروهی آثار تجسمی» از جمله فعالیت‌های اخیر این مکان فرهنگی و هنری بوده که در قلب نمایشگاه برگزار شده است. مکانی که اکنون تابلوی موزه هنرهای معاصر فلسطین بر روی آن قرار دارد، ساختمانی است که زمانی از هدایای شهرداری منطقه ۶ به فرهنگستان هنر از آن یاد می‌شد. هدیه‌ای که این روزها زمره

موزه هنرهای معاصر فلسطین، از مکان‌های فرهنگی و هنری مرکز شهر تهران است که در دو دهه اخیر برگزاری نمایشگاه‌های جهان اسلام را در دستور کار دارد و حالا وضعیت مکان آن در حاله ای از یهام قرار گرفته است.

با اتمام قرارداد، شهرداری به جد خواهان باز پس گیری مکان موزه است که در سال ۱۳۸۴ پروژه افتتاح آن کلید خورد و به جمع گلری‌ها و موزه‌های شهر تهران الحاق شد. از طرفی فرهنگستان هنر هم تلاش می‌کند این بنا را که حدود دو دهه زیر مجموعه‌ای از فرهنگستان محسوب می‌شد، همچنان در اختیار خود داشته باشد. بهمن تلمور مطلق، رییس فرهنگستان هنر خبر وضعیت معلق بنای موزه هنرهای معاصر فلسطین را اعلام کرده و در پاسخ به علت کم کار شدن این مکان فرهنگی هنری، گفته است: «در حال حاضر ما درگیر مواردی مانند باز پس گرفتن مکان موزه توسط شهرداری هستیم. مکان موزه متعلق به ما (فرهنگستان هنر) نیست و حکم گرفته‌اند که ما را بیرون کنند. همین مسأله باعث شده روند اتفاقات



**نماوا**

تماشای آنلاین فیلم و سریال

namava.ir

فیلم‌سازان و کارگردانان  
سید داغ‌آبادی