



### نرگس آبیبار داور دو جشنواره جهانی شد

نرگس آبیبار داور دو جشنواره بین‌المللی سینمایی «مذهب امروز» در ایتالیا و جشنواره سینمایی «کاران» در روسیه شد. بیست و پنجمین دوره جشنواره «مذهب امروز» از ۲۳ تا ۲۸ شهریور در شهر ترنوا ایتالیا برگزار می‌شود. در این جشنواره ۱۷ فیلم سینمایی و همچنین مستند بلند و کوتاه شرکت دارند. آثار راه یافته به بخش مسابقه از کشورهای ایران، برزیل، مراکش، بلغارستان، نپال، مالزی، چین، ایتالیا، هند و... هستند. در هجدهمین دوره جشنواره سینمای «کاران» فیلم‌هایی از کشورهای ایران، آلمان، لبنان، سریلانکا، روسیه، هند، ترکیه، قزاقستان، بنگلادش، مصر یا یکدیگر به رقابت می‌پردازند. این رویداد سینمایی از ۱۶ تا ۲۰ شهریور در شهر کاران مرکز جمهوری تاتارستان روسیه برگزار می‌شود. **اصباح**



### ستاره «جازی مر کب» بازیگر سریال «جنگ ستارگان»

لی جونگ جلته ستاره سریال «جازی مر کب» به عنوان بازیگر نقش اول مرد مجموعه «جنگ ستارگان» محصول دیزنی تی‌وی پلاس با عنوان «وردست» انتخاب شد. لژلی هلند یکی از سازندگان «هروسک روسی» این سریال رامی سازد و آملند لالستیر هم‌قرار است در نقش اصلی زن این مجموعه بازی کند. داستان «وردست» یک قرن قبل از رویدادهای «جنگ ستارگان» اپیزود اول - تهدید شیخ» روایت می‌شود. این سریال قصد دارد کهکشان را در اوج دوران جمهوری علیا به تصویر بکشد. «وردست» اولین نقش مهم لی جونگ جانته پس از حضور در «جازی مر کب» درام موفق تیلیکس است. سریالی که لی جونگ جلته را به تملک‌گران جهان معرفی کرد. **اصباح**

### این نما ممکن است آخرین نمای عمرت باشد!

## راما قویدل: فیلمنامه «بی‌نشان» آنطور که نوشته‌شد، جلوی دوربین رفت



پیدا نکردند. مثلاً چند صحنه بود که در مقابل ساختمان مجلس شورای اسلامی می‌گذشت که هر چه کوشیدیم هماهنگی نش میسر نشد و عملاً آن صحنه‌ها از سریال حذف شدند و یا چند صحنه‌ای که در کلاستری و سایر اماکن انتظامی رخ می‌داد و باز بنابه عللی که شرح و بسطش در این مقال نیست، امکان فیلمبرداری نشد. میسر نبود و حذف شدند یا به شکلی متفاوت با فیلمنامه اجرا شدند. ولی خودمان صحنه‌ای را از متن به دلیل مسائل پخش از چرخه تولید خارج نکردیم. به دلیل حساسیت موضوعی دوستان شبکه تذکراتی داشتند که با هماهنگی نویسنده پیش از فیلمبرداری روی کاغذ اصلاح شد و به تصویر کشیده شد. او ادامه داد: البته این حرف به این معنی نیست که من هیچ مسأله‌ای با ممیزی نداشته‌ام و ندارم ولی آن‌طور هم نیست که بگوییم ولعصیتا ووالسفا که سریال مان با این ممیزی‌ها بی‌باز رفت. اگر اثر قوام درستی داشته باشد، تغییرات اعمال شده، به آن آسیب جدی نمی‌زند. او اظهار داشت: از وقتی فیلم می‌سازم، یعنی از زمانی که اولین نما را در زندگی‌ام کارگردانی کردم، با خودم قرار می‌گذاشتم. آن قرار این بود که راما قویدل این نما ممکن است آخرین نمایی باشد که در عمرت می‌گیری و شاید فرصتی نداشته باشی تا نامی بعد را بگیری پس تمام تلاش‌ات را بکن تا بهترین نمایی باشد که در عمرت گرفته‌ای و شاید، شاید، شاید سال‌ها بعد کسی تو را یادش باشد و بگوید این آخرین نمایی است که فلاتی گرفته‌است! بنابر این قرار با تمام وجود می‌کوشم کارم را درست انجام دهم و به مخاطب و سلیقه‌اش احترام بگذارم. **اصباح**

این شب‌ها سریال «بی‌نشان» جدیدترین ساخته راما قویدل از شبکه سه سیما پخش می‌شود. این سریال در کنار درامی که روایت می‌کند به مسأله پرورنده‌های اقتصادی نیز می‌پردازد و شخصیت اول داستان هم خبرنگاری است که از جنگ آمده و حالا در جبهه‌های جدید، دنبال عدالت خواهی است. با توجه به موضوع خاص سریال و همچنین رولپت عاشقانه‌ای که بین زوج جوان داستان آن هم در خانواده‌هایی مذهبی شکل می‌گیرد، نوشتن فیلمنامه و اجرای آن کم در مسرت نیست. او درباره چالش‌های فیلمنامه با توجه به مضمون ملتهب آن گفت: شاید اصلی‌ترین خصیصه برای کارگردان، تنوع خطوط داستانی به لحاظ موضوع و مضمون بود. خطوط داستانی‌ای که عملاً بعضاً متضاد یک‌دیگر به نظر می‌رسند و طبیعتاً این جهان‌های متفاوت اجراهای متفاوتی طلب می‌کنند که در قد و قامت یک سریال سی و چند قسمتی حفظ کردن این ساختار به شکل منسجم و در عین حال یک‌دست بودن روایت این جهان‌ها با وجود تفاوت موضوعی کار ساده‌ای نیست، به خصوص که در سینمای ایران این موضوعاتی که حرف فاش به میان آمد، تنها وظایف کارگردان گروه نیست و یک کارگردان همان قدر که مسئولیت‌های آرتیستیک دارد، همان اندازه هم درگیر موارد اجرایی متغیر و متفاوت و گاهی عجیب هم هست. او در پاسخ به این پرسش که چقدر از فیلمنامه که در نهایت برای ساخت مصوب شد، در ساخت، اجرایی شد؟ گفت: تقریباً کل فیلمنامه نوشته‌شده مقابل دوربین رفت؛ مگر صحنه‌هایی که به لحاظ اجرایی و اداری و هماهنگی‌های ارگانی و تولیدی امکان اجرا



### «درخت خاموش» از سن دیگو آمریکا جایزه گرفت

«درخت خاموش» به کارگردانی فایسال سوپسال و تهیه‌کنندگی علی نوری لسکوویی تولید مشترک ایران و ترکیه ۲۱ امین جایزه خود را از جوایز فیلم سن دیگو تلبستان ۲۰۲۲ دریافت کرد. این رویداد هر سال در چهار فصل در شهر سن دیگو آمریکا برگزار می‌شود و در ادامه بهترین‌های هر فصل در رویداد سالانه با هم رقابت می‌کنند. «درخت خاموش» در رویداد تابستانی جوایز فیلم سن دیگو موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم بلند در همه ژانرها شد. **اکران فیلم «درخت خاموش» در ایران از روز یکشنبه، ۱۳ شهریور آغاز شده است.** **سردار اورچین، سزین آکباش اوغلو، مرت یابوزکان و کورا کیپ در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.** «درخت خاموش» درباره زندگی نویسنده ایست که در مرز جدایی از همسرش قرار دارد و در همین حین بر ملا شدن رازی از زندگی گذشته پدرش او را در مسیر جدیدی قرار می‌دهد. **اصباح**



### قسمت دوم «درون بیرون» ساخته می‌شود

در نمایشگاه «دیزنی ۲۳» اعلام شد که دنباله‌ای بر «درون بیرون» به کارگردانی کلسی مان در دست ساخت است و لی پلور در نقش شادی بار دیگر صدای بیگی خواهد کرد. **مگ لوفو نویسنده فیلم اصلی با پیت داکتر و جاش کوپلی نیز فیلمنامه را می‌نویسند.** این فیلمی که در مراحل اولیه تولید است و اعلام شده تلبستان ۲۰۲۴ راهی سینماها می‌شود در ادامه داستان قبلی احساسات جدیدی را تعریف می‌کند و رایلی را در دوران نوجوانی به تصویر می‌کشد. **در فیلم اصلی که سال ۲۰۱۵ اکران شد دنبایی تصویر شده بود که در آن مردم ۵ احساس اصلی دارند که شامل شادی، غم، ترس، خشم و نفرت است که افکار و رفتار آنها را در زندگی پیش می‌برد. شخصیت اصلی هم رایلی دانش آموزی است که تلاش دارد تا با نقل مکان خانواده از مینه‌سوتا به سلفر اسپرینگ و کنتاکی برود. **اصباح****



### افتتاح بزرگترین هزار توی ذرت دنیا با تم جیمز باندا!

صاحبان مزرعه‌ای در حومه شیکاگو به داشتن بزرگترین ماز و هزار توی ذرتی جهان افتخار می‌کنند و قرار است به مناسبت شصتمین سالگرد نمایش جیمز باندا، جشنی برای افتتاح این مجموعه با تم این فیلم و این داستان برگزار کنند. **جورج ریچارلسون، یکی از مالکان مزرعه ریچارلسون در این باره گفت: این تم هر سال متفاوت می‌شود، ما امسال شصتمین سالگرد سری کتاب‌ها و فیلم‌های سینمایی پر مخاطب جیمز باندا را جشن می‌گیریم، موضوع و تمی که برای ما بسیار سرگرم‌کننده است.** **این ماز که بیش از ۱۰ مایل مسیر دارد و ۲۸ هکتار را در بر گرفته است در شمال شیکاگو واقع است.** **شخصیت جیمز باندا یا مامور ۰۰۷، اولین بار توسط ایان فلمینگ در سال ۱۹۵۳ خلق شد. این شخصیت اولین بار سال ۱۹۶۲ با بازی شان کلری روی پرده سینما جان گرفت و تاکنون طی شش دهه بارها بر اساس قصه‌های آن فیلم ساخته شده است. **اصباح****